

पूज्य पंथासु मडरररनी
हस्ताक्षरनुं अक्षयपात्र

॥ ४ॢ ॥

शुी नवकार महामंत्र

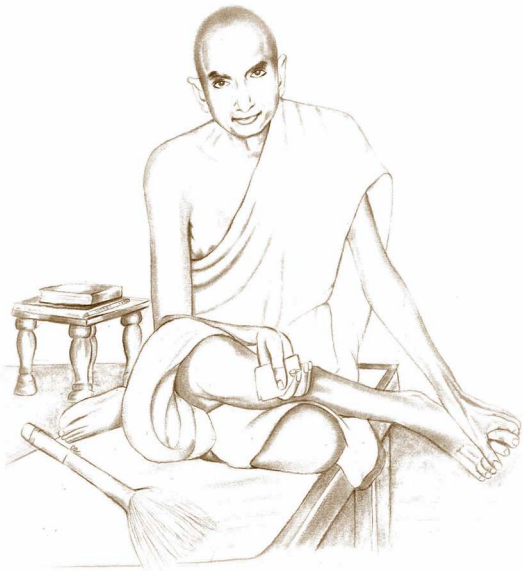


पूज्य पंथासु मडरररनी रोजनीशी
संकलन : पंथास वल्लसेनविश्वय

૩૬૫ દિવસ દિલ્લાના વાગવ રહ્યાં
 ફેરવાર, આ સવાના પિત મળ્યા નિલ-
 દનાર મહુલને સદિવસ સવાના પિત
 મળ્યાને પરિચય કરાવવા, આંતર-
 દાનને સમયાંતરે સુધેવ દેવ પાસવા માટે
 અપકૃષ્ટ પૂજા પદ મળ્યા. સવેળા પેળના તરવાર
 આવી છે સ્વસ્થાં દિલ્લામાં ને મંડારકું
 મળ્યા નિલ્લામાં સાવ, તેમ મળ્યા એ મંદિ-
 ને માટે નિવરવાનો સવાળા કર્યો મળ્યા ને
 મહુલને મૂળ મૂલ્યે ફાવે.

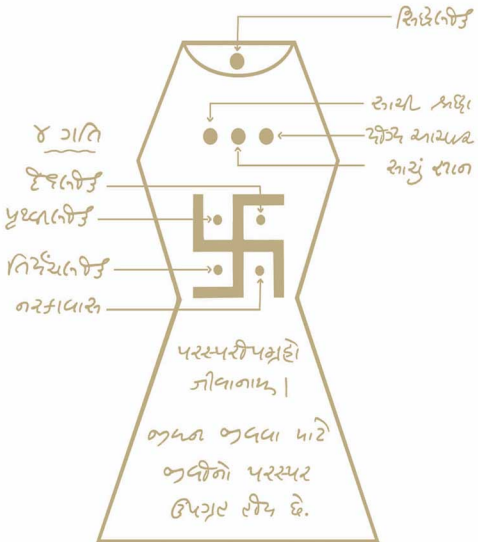
આ સવાના સમિતિ મળ્યા મળ્યા
 હવે તે સેને માટે સહજ સુધેવ સવાના-
 પિત મળ્યાને તેમ મળ્યા સહજે કામ છે. તેમ પિ-
 ત્ર સવાના પિત્રે સુધેવ મળ્યા શી રહેલાં-
 દમાં છે, તેમ સુધેવ પૂજા પદ મળ્યા સવાળા સ-
 વે નિલ્લા મળ્યા ફાવે છે. તેમ સવાના પિત્રે

- પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય દાનસૂરીશ્વરજી** મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી** મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી** મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી
- પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી** ગણિવર્ય



परम पूज्य पंन्यासश्री लद्रेडरविभ्यञ्ज गशिवर्य महाराज

આત્મકૃતિના ૩ ભાગ : દર્શન - રાજ - આરંભ



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૪૮ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વ્રજસેનવિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 48

September 2021
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepek Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkhambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ भास पिज्ञप्ति

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आपश्यकता न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ परत मोकलशोछ, જેથી अन्य લાપિજનો પણ આ ચિંતનોથી લાપિત થઈ શકે.



હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર શ્રેણી
બની પીએચ.ડી.ની
ઉપાધિ મેળવવાની કેડી!

મૈત્ર્યાદિ ભાવોથી ભરેલા આ વોલ્યુમો આજે ઘણા પૂજ્યો તથા ભાવિકોના હૃદયમાં મૈત્રીનો મધમઘાટ ફેલાવી રહ્યા છે. દાદાગુરૂ મહારાજની રોજનીશીઓને જાણે સ્વયં વાચ્યા કુટી છે અને કહે છે: ‘મૈત્રી તે પોતાના જેટલું જ બીજા જીવોનું પણ હિતચિંતન. પ્રમોદ તે સ્વગુણ જેટલો જ બીજાના ગુણોનો પણ આદર. કડ્ડા તે સ્વદુઃખ જેટલું જ પરદુઃખોનું પણ અવગાહન. માધ્યસ્થ તે પોતાના અવગુણ જેટલું જ બીજાના અવગુણો પ્રત્યે પણ માધ્યસ્થ. આ વિચારો અનુક્રમે મૈત્રી - પ્રમોદ - કડ્ડા - માધ્યસ્થભાવ પોષે છે.’

હસ્તાક્ષરના અક્ષયપાત્રોમાં વળી તેઓ ઉમેરે છે: ‘ધ્યાન વડે સમાપત્તિ તથા સમાપત્તિ વડે ભાવધર્મની પ્રાપ્તિ છે. સમાપત્તિ એ ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાનની એકતારૂપ છે. ધ્યાતા અંતરાત્મા છે, ધ્યેય પરમાત્મા છે અને ધ્યાન એકાગ્રતા છે. ભાવધર્મ આત્મસમાપત્તિરૂપ છે. તે મૈત્ર્યાદિભાવ રૂપ હોય, ત્યારે વ્યવહારથી અને સમ્યગ્દર્શન રૂપ આંશિક આત્મસાક્ષાત્કાર રૂપ હોય, ત્યારે નિશ્ચયથી ભાવધર્મ બને છે.’

આજે એક વાત કહેતાં અનેરો આનંદ થાય છે કે:

આવા મૈત્રીપૂર્ણ અને આત્મા સાથેના સંવાદિતાભર્યા ચિંતનોનાં અણખૂટ અને અમૂલ્ય ખજાના ઉપર અપિરત ચાલતી આપણી આ શ્રેણી કોઈક ચિંતકના હાથમાં આવી અને આ ગ્રંથરત્નો માટે અમને ઓગષ્ટ, ૨૦૨૦માં એક મંગલ સમાચાર મળ્યા કે: મુંબઈ યુનિવર્સિટીમાંથી બે સ્કોલર્સને પીએચ.ડી.ની ઉપાધિ મેળવવા સંશોધન કરવા માટેના વિષયો જણાવવાનું કહેવાયું હતું, ત્યારે તેઓ બંનેએ જે વિષયો સૂચવ્યાં અને



યુનિવર્સિટી જેમાં સંમતિ આપે તેવી ઈચ્છા હતી, તે વિષયો નીચે મુજબ હતા:

- (૧) 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર' ગ્રંથશ્રેણી ૧ થી ૩૫ મધ્યે રહેલ મૈત્રીભાવની વિભાવના.
- (૨) 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર' ગ્રંથશ્રેણીમાં સ્થિત આત્મતત્ત્વચિંતનની રસધારા.

મુંબઈ યુનિવર્સિટીએ આપણી આ ગ્રંથશ્રેણી જોઈ - નાણી - માણી અને ઉપરોક્ત વિષયોને સહર્ષ સંમતિ આપી. ઓહો! પૂજ્ય દાદા ગુરૂમહારાજે સહજ રીતે અને પોતાની માટે સ્વહસ્તાક્ષરે લખેલ આ રરજ રોજનીશીઓમાં રહેલ અનુપ્રેક્ષાઓ હવે ૨૧મી સદીમાં આ રીતે પણ ઝળકશે, તેની તો ક્યારેય કલ્પના પણ કરેલ ન હતી. આનંદ તો એ વાતનો છે કે, વર્ષોથી બંધ રહેલ આ અધ્યાત્મના અત્તરના ચરૂ સમા કુંજાઓ ખૂલ્યાં... તો એવી રીતે ખૂલ્યાં છે કે જાણે અધ્યાત્મસૌરભનાં અણમોલ ટૈવી ફૂવારાં! બસ, તેની સુરભિત છોળોમાં સૌનો આત્મા વિશુદ્ધ બને, તેવા મનોરથ છે.

સમ્યગ્દર્શનને રત્નનાં દીપકની ઉપમા આપતા શાસ્ત્રકાર ભગવંત કહે છે કે: રત્નદીવો અંધારાનું ભક્ષણ કરતો હોવા છતાં એ જેમ તેમાંથી મેષ નીકળતી નથી, તે જ રીતે નિર્મળ એવા સમ્યગ્દર્શનરૂપી રત્નનો દીવો મનમંદિરમાં સ્થાપન કરવાથી તે દાહ ન કરે, કાળાશ ન કરે, ચીકાશ ન કરે, ધી-તેલનો ખપ ન કરે, માટે મનમંદિરમાં મોહનું અંધારૂં દૂર કરનાર કોઈ હોય તો તે સમ્યગ્દર્શન જ છે, લોકોત્તર ધર્મ પામેલા તે છતાં એ આપણે અજ્ઞાન અને મોહનું અંધારૂં ઠાંસીઠાંસીને એકદું કરેલું છે! તેને દૂર કરવા જ જાણે લઈ આવ્યા છે દાદાગુરૂ મહારાજ તેમની અનુપ્રેક્ષાવાણીથી મંજાયેલો રત્નદીપકનો અજવાસ! તેમાં ઝબકોળાઈને સૌ સમ્યગ્દર્શનને પામીએ.

આ ગ્રંથશ્રેણી આવી સુઘડ-સુવાચ્ય રીતે તથા હળવા પાનાઓમાં વીંટાળીને આપણા સુધી પહોંચતી કરવામાં અર્થસારથિ બનેલા મુંબઈ - વડોદરાના પરમ ગુરૂભક્ત સી.કે.મહેતાની જબ્બર એવં સુદીર્ઘપણાંની અજબ-ગજબની ઉદારતા છે અને અમારા રાજકોટના નમસ્કાર મહામંત્રના પરમ આરાધક સુશ્રાવક શશીકાંતભાઈના પુત્રવધૂ સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાની નિશાંદિનની અપિરત અથાગ મહેનત છે, તેનો ઉલ્લેખ કરવો આજે અહીં અસ્થાને નહીં લેખાય.

સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૧

વનુસેન વિ.
દેવપ્રભ વિ.



महिषासुरमर्दिनी विजयदेवहाराज कृत
 द्वात्रिंशत्-द्वात्रिंशिका मंगलाचरण
 ऐन्दव्यन्दविजयादुद्धिदेवपत्नं मापत्नं जिनपतिं सुभाश्रिताम् ।
 योगिनीऽपि विनमन्ति भारतीं भारती मम ददातु सा सा ॥



Namssari, Dt. 8/10/71

'ॐ नमः सिद्धिं' - अत्र अद्भुत मंत्र

रोगे निवृत्तपक्षे 'ॐ नमः सिद्धिं' नो नमः अने
फलरन्ध्रमां लेजुं ध्यान अरुद्रो उल्लस इरवाहू पात्र जै न
पालनामां जधा दिशाये अद्भुत पदपद साधा शकरो.

आ मंत्रमां अद्भुत शास्त्रायां छे, तमां
सिद्धि मायां - शुद्ध र्थतन्त्ररुद्रपणे नमस्कार छे.
तमां सिद्धिशिला उच्च ररेलां सिद्धि मायांतो अने
नयापैरुद्रा सय नमस्कारि आवा नम छं.

अत्र पाया पूरा ध्ये, त्पारे प्रैड उच्च
'सिद्धि सिद्धिं नम दिसंतु' अथ फलेपुं.

सतत अने नमःपुस्त 30 पाणीट सुद्ध फलरन्ध्रमां
नमः अने ध्यान इरवाहू शुल मर्याना सिद्धि ६२२.

संस्थाना गह्वरी रोज्याना नरु नरु,
पात्र 30 पाणीटनो सनय ध्यो नोद्रये.

'ॐ नमः सिद्धिं'

'सिद्धे वर्णसाम्नादेः'

ये सुत्रेण अनादि पदुपाया अर्द्धि
सय अर्द्धिमापुत्राणे पदु नमस्कार ध्ये छे.



शिरोली, लाहत्या सुद प, शुक्रवार
अ संघशांति पाठे अने उपद्रवीना विचारणा पाठे
पंच्यास अ त्रिलोकविभवण गह्यावरे सुखील
नाथेना दिदिना आराधना करवा योग्य छे:

(१) 'ॐ संति संति पसंति उवसंति
सुखं पावं उवसुमेह ॐ ॐ स्वाहा ।' - वर्ण रूप
आ मंत्र अनुभवसिद्ध छे.

सप्तस्त संघ मज्जेना आध्यात्मिकपुस्त १२५० भाषा अक्षि
रुवा लोभ मंत्रणे भाष करे.

अत्र दिवसे पूरी न धुव, तो जे ते त्रुवा दिवसां
आ भाष पूरी करे, त्यां सुधु आध्यात्मिक याहु राखवा.

(२) अत्र दिवसे सुकल संघमां सामुदायिक आध्यात्मिकपुस्त
सामुदायिक स्नात्र लह्यावने १०८ वार (अत्र पूरी भाषा)
नव्वीर, उवसुगाएरं, लोकासु - अत्र हरते पाराबे
पाराकरती त्रुवा सुत्रो संघमां सौबे अत्रसुद्ध गह्यावा.

(३) व्याख्यान जाह नाथेना ४ स्तोत्रो संलपाववा:
वैष्णव स्तोत्र, महास्तोत्र (विष्णुपंजर स्तोत्र),

आत्मस्तोत्र, त्रिलोकपुस्त स्तोत्र, लक्ष्मण स्तोत्र.

(४) नाथेना त्रुवा स्तोत्रिना अत्र अत्र भाषा गह्यावानी छे:



શ્રીદેવતાં શુદ્ધાં, સંતિકરં તદા લઘુશાંતિ મુખપાઠ જોલે.
 સંત વ્યક્તિને ન જાને તો ઈ વ્યક્તિ ૨૭-૨૭ વાર જોલે.
 (૫) ત્રિગણાભાં ચૌમુખળ લગાવાનને પદ્મરાવવા અને
 તેમને ૧૦૮ સફેદ ફૂલ ચઢાવવા.

સંત સ્તોત્ર પૂઠું થયે, ત્યારે સંત ફૂલ ચઢાવતાં નવું.
 ધૂપ - દીપ પ્રગટેલાં રાખવા, ત્યાર બાદ આંધંજિલ તથાં.
 (૬) આટલું મરી બપોરે સંતરાધ તમની પૂજા લહાવવા.
 (૭) એ પછી નાચેના ૩ સ્તોત્ર શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક જોલવા:
 ગદિઉહુ સ્તોત્ર, કલ્યાણાંદિર સ્તોત્ર, ખોટી શાંતિ સ્તોત્ર.
 સંઘના સર્વ ઉપદેવો શાખન કરવાનો આદોષ ઉપાય છે.

જન દર્શના વિશિષ્ટાઓ

- (૧) તમ અને પુનર્જન્મ (અન્ય દર્શ સાથે common)
- (૨) અભિંશા, સત્કે, મેજા, ત્રિહુલા આદિ (")
- (૩) ઉકાબેલું પાહા (૪) રાત્રિભોજનનો ત્યાગ (૫) ક્રિપાપના
 (મિચ્છામિ દુઃખં) (૬) ઉપવાસ - તપ (૭) શાલ - વ્રહ્મચર્ય
 (૮) દાન - ઉદારતા (૯) દયાન - નપ - કામોત્સર્ગ
- (૧૦) સ્નાનાદિત - પ્રતિષ્ઠમહુ (૧૧) પાદવિહાર - માધુમરી
- (૧૨) રબૈલરહુ - મુલપતિ તદા તીર્થયાત્રા - દેવપૂજા અને
 સાર્ધુ - સાર્ધવા - ક્રાવત - શ્રાદિકાઈ જાનેલ ચતુર્વિધ સંઘ.



લોચ સમયના વિચારહૂ

લોચ એ કામક્ષેષ રૂપ લાહતપનો પ્રકાર છે. આરિત્ર ગ્રહ્ણ કરતી લોચાએ અને ત્યાર બાદ વર્ષ દરમ્યાન જે વખત એવથ્થ કર્તવ્ય તરીકેનું શાસ્ત્રીય કુરમાન એ આંતરિક સાર્થનામાં તેના મલાન ઉપચોગિતા સુચવે છે. તેનું સ્વસ્થ અંગુલમલગોચર થતાં અપૂર્વ સ્વચ્છંદ પ્રકટે, તે વખતે લાહ વીદનાનો અંગુલમલ નરા ખ્ણ થતો નહ.

(૧) લોચ વખતે બાલ ખેંચાતા જે ધ્વાનિ પ્રકટે છે, તેમાં મનોવૃત્તિને સ્વક્રમ કરતાં અપૂર્વ સ્વચ્છંદ અંગુલમલ છે અને સર્લોક્ષ ન્ચોતિ પ્રકટતી લોચ, તેમ જ્ણાપ છે.

(૨) લોચ વખતે 'અઈ' કે 'નમ્મો અશિંહંતાણાં'ના ભાષામાં સ્વેવાઈ અશાતાલેદનામનું ઉદ્દભવન્ય દુઃખ અંગુલમલાનું નહ.

(૩) નસ્ક - તિગોદાદિના ઘોર વીદના સ્વભાવ આ વીદના આતિ સ્વસ્થ છે. તેમાં પરાધાનખ્ણે દાહ્ણ વીદનાઓનો અંગુલમલ સ્વચ્છંદા વાર કર્ત, પરંતુ તે

આત્મવિશુદ્ધિનો સ્વક્ર સંશે ખ્ણ તામ મળી શાષ્થો નરિ. સર્લો સ્વધાનખ્ણે સમતાપ્વત્ત આ કષ્ સુલન કરવાઈ વિપુલ સ્વચ્છંદા, તિનેશ્વર ભાવંતાનું આશાપાલન અને આત્મવિશુદ્ધિ વગેરે મલાન તામો પ્રાપ્ત થ્થ છે.



(૪) લૌકિક એ વાસ્તવિકતામાં ધ્યાનને કેન્દ્રિત કરવાનું અનુપમ સાર્થક છે. ત્રિશીલા લુંચન વખતે ભાવના ઈશી ભેજને કે સંત્ર સંત્ર વાળના ધૂણમાં પહુ આત્માના અસંખ્ય પ્રદેશો અને તેમાં અનંત સ્થાનાદિ ગુહ્યો રહેલા છે, સંત્ર સંત્ર ગુહ્યમાં જે અનંતાનંત પદ્ધતિ રહેલા છે, તે સુવેનો જુદી જુદી અનંદ ભવ શકાય છે. વળી સર્વ આત્મપ્રદેશમાં અનંત - અવ્યાપાદ સુખ રહેલું છે, તેના અધિભાગ પ્રદેશોને - પદ્ધતિને સંત્ર સંત્ર આકાશ પ્રદેશ પર ધૂણવામાં આવે તો સર્વ આકાશમાં પહુ ન સમાય.

(૫) માનવશરીરની રચના લૌકિકારે છે.

ભેજના સંતે રહેલા સિદ્ધિશિલાની સમાન પ્રસ્ત+ છે.

તેના ઉપર અનંત સિદ્ધિનો નિવસન છે.

સંત્ર સંત્ર વાળના અગ્રભાગ ઉપર અનંત સિદ્ધિની સમાન ઈશીને નીમની સંપૂર્ણ - શુદ્ધ આત્મદેશમાં તન્મય બનવાથી અપૂર્ણ અનંદની અનુભૂતિ દર્શી તથા સર્વ અનંદ અનુભવાશે, વળી સંત્ર:સદ્ધમાં પરમ શાન્તતા, સમાતા અને શાન્તતા પ્રાપ્ત દર્શી શ્રી-૫-૮

o

I am the ever renewing, ever unfolding Expression of infinite life.



પાંડાં દેહ પ્રત્યે નેહ છોડી આત્મા પ્રત્યે આદર ધવલ્લ
 કરવો અને જ્ઞાંડાં પુદ્ગલમાત્ર પ્રત્યે રાગ છોડી જ્ઞા-
 માત્ર પ્રત્યે અગ્રરાગ ધવલ્લ કરવો, તે ગમસ્કારનું રૂપ છે.
 જ્ઞેને ગમવામાં આવી છે, તે પંચપરમહિ પુદ્ગલની વિરક્ત છે,
 ચેતન્ય પ્રત્યે અગ્રસ્ત છે. તેમને ભવ્યની ગમનાર સુદ
 પુદ્ગલ પ્રત્યે વિરક્ત અને ચેતન્ય પ્રત્યે અગ્રસ્ત જ્ઞે છે.
 કામ, ક્રોધ, લોભના ઉત્પત્તિ પુદ્ગલના અગ્રરાગની ધવ્લ
 તથા ચેતન્યના પ્રેમની શામ, દમ, સંતોષગુણ પ્રકટે છે.

જડ = લાગણ્યશૂન્યતા, ચેતન્ય = લાગણ્યપુષ્કતા.

લાગણ્યપુષ્કતને ગમવાની લાગણ્ય પ્રકટે છે, લાગણ્યશૂન્યને
 ગમવાની લાગણ્યશૂન્યતા અધવા તો જડતા પ્રકટે છે.

જ્ઞા. લાગણ્ય મેટલ સ્નેહ, દયા, ભિત્તુષિ.

V.V. જ્ઞેનાની ઉપકાર ધવી ત્રણે કાલમાં શામ્ય ગમ, તેને ગમતા રહેવું એ અરાજ છે, ખોલ છે, અવિવેક છે. ચેતન્યને ગમવું તે જ રાજ તથા વિવેકનું રૂપ છે. ચેતન્યને ગમવું તે જ ભિત, સુખ, કલ્યાણનું કારણ છે. જડને ગમવું તે અભિત, અસુખ, અકલ્યાણને કરનારું છે. ગમકાર એ ચેતન્યને ગમન છે - જડને અગમન છે, ગમકારની ચેતન્યનું જાણનાન - જડનું મૌઢાશિન્ય કલ્યાણ.



એ પાટલાં ખોટું આશ્ચર્ય છે કે :

ગણતરી વડે અખિલ જ્ઞાનના ગાદી પર મહિમાવાંતો
સાક્ષી કુરૂ જણાવો ખુબ રક્ષકનો સંબંધ બાંધી શકે છે.

કામ = દમ, ક્રોધ = શમ, લોભ = સંતોષ.

રક્ષકપરિહુમ્બી શમ, દમ, સંતોષગુણ પ્રગટે છે તથા
પાપાશક્તિ, મિથ્યાત્વશક્તિ અને નિષાહશક્તિ બધા છે.
પાપા કામબળની-મિથ્યાત્વ ક્રોધબળની-નિદાન લોભબળની છે.

રક્ષકપરિહુમ્બી ઈત્યન્ના બહુમાનરૂપ છે,

ઈત્યન્નું બહુમાન અચિન્ત્ય શક્તિપુત્ર છે.

બાહ્યપુત્ર પ્રત્યે બાહ્ય ઈચ્છા કરવાને બાહ્યતા પ્રકટે છે,
બાહ્યશૂન્ય પ્રત્યે બાહ્ય રોગવાદી બાહ્યતા નાશ પામે છે.
જડને જુદા અનંતાવાદી ગમે છે અને નિષ્ફળ બધા છે,
કિન્તુ ઈત્યન્ને અસ્થિતિ પણ જે સારા ભાવથી ગમે,
તો અનંતાવાદનું કલ્યાણ થાય છે.

બાહ્ય કરવાને બદલે જેમી બાહ્યવાલા છે, તેમી
પ્રત્યે બાહ્ય રોગવાદી સર્વ પ્રકારની બાહ્ય પ્રહા થાય છે.

જડતત્ત્વનો પ્રેમ જીવોને દુઃખકારક છે,

અજડતત્ત્વનો પ્રેમ જીવોને હિતકારક છે.



First deserve and then desire.



જડતત્ત્વના આસ્વાદન તાલવા અને યોગ્યતાત્ત્વનો પ્રેમ
વિત્તસાધવા માટે ગણતીરૂપી રસાદહ્યું સંખ્ય-વચંચર
સંખ્ય સત્તંત આદરહાદ છે. 'ભાષાગમન' એટલે...
અન્યત્ર ભટ્તાં મનને ફેરવા આત્મતાત્ત્વ પ્રત્યે વાળવું તે.

જેના જેનાઈ પત્તિંચિત પણ ઉપકાર થાય,
તેના પ્રત્યે ગમવાના સ્વભાવવાળું મજુષ્યું મન છે.
'સમ્યગ્ગ્રામ્ય વડે સૌંઈ આદ્ય ઉપકારી આત્મતાત્ત્વ છે'
અવતો નિર્હાદ જરી તેના પ્રત્યે સ્નેહઈ અને પ્રેમઈ
ગમન તરૂં, તે આગુલ ગુણને તરનાઈ છે.

ધર્મું મૂલ દયા અને દયાનું મૂલ ચેતન્યનું બહુમાન છે.
તે કમહુઈ ધર્મના મૂલભૂત વસ્તુ 'દયા' છે.

અધોઝને ગમનાર અને ધોઝને ન ગમનારને
અનિચ્છાયે પણ સદાકાલ ગમવું પડે,

તેવા તિર્ચંચના અને વૃષ્ટિના ભવો મલ્લ છે.

ધર્મના મૂલમાં સમકીત છે, તે દેવગઢને ગમરજારરૂપ છે.
ઉપદેશ-ધુક્તિ-દેષ્ટાંત-સલવાસઈ ગમરજારગુણ વિત્તસે.

માતા-પિતાને ગમરજાર તે સતતાભ્યાસ,

દેવ-ગઢને ગમરજાર તે વ્યવધાભ્યાસ અને
રત્નત્રયીને ગમરજાર તે ભાવાભ્યાસ છે.



ગમસ્કાર ક્રીડાદર્શ - દયાદર્શ - સ્નેહદર્શને વિષ્ણુવૈ છે.

ચૈતન્યના જાગૃતાનર-વરૂપ હૈયવર્ણ

ક્રીડા - દયા - સ્નેહ એ દર્શ છે. દર્શરૂપી મસ્તા + સ્નેહ
દર્શરૂપી મૂળ છેદાઈ ગયા પછી સુભટ સ્નેહ વૃક્ષના જેવ
શુભ પશુ છેદાઈ ભય છે. મસ્તા + સ્નેહ મૂળ સમાન
દર્શને ગવપલ્લવિત રાજવા તેને મિત્ય ગમન નરૂરા છે.
જ્યાં સ્વાથ - ત્યાં જાળની તિરસ્કાર, જ્યાં પરાથ -
ત્યાં ગમસ્કાર, તેજ પરાથ દર્શ છે - સ્વાથ અદર્શ છે.

પરાથ મંગલ છે સ્નેહ સ્વાંગલ છે.

શરારના અહુ એ અહુમાંજ તિરસ્કારરૂપી ચોરને ઠાઠવા
પાટે ગમસ્કારને અસ્થિમજ્જ જનાવવી, તેજ પાપનાશ
સ્નેહ ષુભચરિત્વરૂપી મૂળ આપીઆપ ઉત્પન્ન થાય છે.
તિરસ્કારના પાપજી જાયવા ગમસ્કાર ન એક આધાર છે.

જે ગમસ્કારને ધોર છે, તેને ગમસ્કાર કરી.

આ સંસ્કારમાં મોટામાં મોટું દિલન મજુષ્યું મન છે
સ્નેહ જાળું મોટું દિલન એ મરહુ છે.

મરહુ એ કૃત્યઆપલિઓમાં સૌજ મોટી આપલિ
સ્નેહ મન એ ભાવઆપલિઓમાં સૌજ મોટી આપલિ છે.
સમાધિ વડે જન્મે પ્રકારના આપલિઓને જતાય છે.



ભાષણમંત્રકાર વડે સમાધિ સિદ્ધિ થાય છે.

તે જીવોના જીવન પ્રત્યે સ્નેહભાષણ સ્વરૂપ છે.

જેમ દવા ભાગ્ય પડે સંઠલ દર્દ ચોક્કું થાય,

તેમ ભાષણ ભાગ્ય પડે સંઠલ આંતર ભાય.

આંતર એ પાપનું મૂળ - મંત્રકાર એ ધર્મનું મૂળ છે.

બુદ્ધિને ખાલવવા માટે જેમ સફીરચાલન અને તેનાં સુધનો

આવશ્યક છે, તેમ ભાષણાલનને વિસ્થાપવા માટે સત્, સદાચાર,

નીતિ, ન્યાય અને ઈશ્વરભક્તિ આવશ્યક છે.

ઈશ્વરભક્તિમાં શુદ્ધ ચેતન્યનો સ્નેહ છે અને

ન્યાય, નીતિ, સદાચારમાં જીવના ચેતન્યનો સ્નેહ છે.

મંત્રકાર પરમાત્માની આરા સર્જી બેઠે છે, જ્યારે

આંતર એ આરાધી આગલ ફરે છે.

સ્વાર્થ = સંસ્કારનો સગો ભાઈ, પરમાર્થ = પ્રોક્તનો ધાગ.

ધૈર્ય, પ્રવૃદ્ધ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થતાદિ ભાવો

તે પરમાર્થ સ્વરૂપ છે, તેમ પ્રોક્તનો ધાગ છે.

આંતર ઉપકારીઓને ચીખાવવા દેતો નહીં, જ્યારે

મંત્રકાર એ ઉપકારીઓને ભૂલવા દેતો નહીં.

†મ સૌ પ્રકારનું સહુ છે, મંત્રકાર સહુક્રમ ફરે છે,

તેમ તે †મની વહુ ક્રમ ફરે છે.



અહિંસા એ જીવરક્ષોરૂપ છે,

સંયમ અને તપ આત્મરક્ષોરૂપ છે.

અહિંસાથી કાયાની પતના, સંયમથી ઈંદ્રિયોની અને તપથી
મનની પતના થાય તથા અપતનાનો પરિહાર થાય છે.

અંતરમાં કચ્છુલ અને વર્તનમાં અહિંસા -

એ પ્રથમ દર્મમંગલ છે. એના સિદ્ધિ માટે પાંચ ઈંદ્રિયો
અને છઠ્ઠા મનનો નિગ્રહ - તે દ્વિતીય મંગલ છે.

ઈંદ્રિયો - મનના સંકુચ દિના અહિંસા પલાય નરિ અને
અહિંસાના પાલન દિના ભયભંગપરફાર આવી નરિ.
ભયભંગપરફાર એ પ્રભુની આરાગી આરાધનારૂપ છે,

જે ષડ્જીવનિકામને આત્મરક્ષ ગણવામાં છે.

‘ક્રાત્તરુપં મન્નિગ્ગા ધર્મિકાદં ।’

અહિંસા એ સત્ક્રિય મૈત્રી, સંયમ એ સત્ક્રિય વૈરાગ્ય

અને તપ એ સત્ક્રિય અનાસક્તિ છે.

વિચારનું કૃપ વર્તન છે. વર્તન વિનાની વિચારહુ વાંઝહુ છે.

અહિંસા, સંયમ, તપ પરમમંગલ છે, તેમાં કાચ્છુલ મૈત્રી,

વૈરાગ્ય, અનાસક્તિનું જીવનમાં પ્રત્યક્ અભ્યર્થન છે,

અન્યથા માત્ર વહુમી - વિચાર - ભુક્તિનો વિભાસ છે.

તે જ્યારે જીવનમાં ઉતરે, ત્યારે ભયભંગપરફાર બને છે.



નમસ્કારની ક્રિયા એ શબ્દો, અર્થો અને ક્રિયાઓ ઉપદોગના સ્મિતગ્રાતા લાવવાથી છે. ઉપદોગના એકતા સંચિત્ત મલેદ સ્વરૂપ લીધે પરમ નિર્ભરાનો રુગ છે.

ધ્યાનના યોગ્યતા યવદારશુદ્ધિ, આહારશુદ્ધિ, આચારશુદ્ધિ અને વિચારશુદ્ધિ વગેરેના અપેક્ષા રાષ્ટ્ર છે.

વિચારશુદ્ધિ માટે શું જરૂરી ?

પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈધાવચ્ચ, સ્વાધ્યાયાદિ અભ્યંતર તપ.

આચારશુદ્ધિ માટે શું જરૂરી ?

તે માટે અનશન, સંભાનતા આદિ લાઠતપ અપેક્ષિત છે.

ધ્યાન ઉપદોગના સ્મિતગ્રાતારૂપ છે

અને ઉપદોગ સંચિત્ત મલેદને ઉલ્પન્ન કરનાર છે.

અરિંતાદિના ઉપદોગવાળો જુદ સંચિત્ત અરિંતાદિ

સ્વરૂપ જન્મે છે. નમસ્કારની ક્રિયા પછી તે શબ્દો લી,

અર્થો લી કે ક્રિયાઓ લી, ઉપદોગના સ્મિતગ્રાતા લાવે છે,

તેથી નમસ્કારરૂપ વસ્તુઓના સ્પર્શ મલેદને સાર્થનારી

ધ્યે છે. નમસ્કારની ક્રિયા સમાપ્ત્ય તથા વિશ્વસ્વરૂપ

ઉપદોગ, તેના વિશુદ્ધિ, તેના ભાવના, તેનું ધ્યાન,

તેના આર્પિતતા અને તેના મલેદતા લાવવાથી લેખકો

પરમ નિર્ભરાનો રુગ જન્મે છે.



દ્રવ્યક્રિયાને ભાષ્યક્રિયા બનાવનાર ઉપયોગ છે, તેના તીવ્રતા જેમ જેમ વધતી જાય, તેમ તેમ નિર્ભય વધે. ધ્યાનનું દૂષ સર્વદેહપ્રાહિલ્લેખન છે. તે અનુષ્ઠાંતે તથિયા, તન્મજ, તલ્લેશ્યા, તદધ્યવસાય, તત્તીવ્રધ્યવસાય, તદધર્મિપ્રયોગ, તદર્પિતપ્રકૃત, તદ્ભાવનાભાવિતાદિ અવસ્થા વડે સુધાય છે.

૦ ઋષ = વિશિષ્ટ ભરણ, (સ્નેહપરિહ્રામ)
 ઈદ = સ્તિગ્રાતા, (ભક્તિ), તાપ = અપકારી પર અનુષ્ઠાંત,
 તાડના = આપલિપાં નિશ્ચયતા, વાસાયંદનગુલ્પતા = સુખતા.

‘નિગવર પૂજા તે નિવ પૂજના.’

નિવ પ્રભુને પૂજ્યા વિના આત્મપૂજા ધર્મ શક્તી નહીં, તેમ પરમ્પત્ન વિના સ્વપ્પત્ન-સ્વલિત સાર્થ શકાતું નહીં. પરમ્પત્ન સ્મિત સ્વપ્પત્ન, પરમ્પત્ન એ ન સ્વપ્પત્ન, પરમ્પત્ન = સ્વપ્પત્ન, પરમ્પત્ન = સ્વપ્પત્ન.

‘સારમેતન્મય, ભક્તિ શ્રુતાક્ષરવગાહનાત્ |’ સદ્ધિ:

શ્રુતરાજા રૂપી સમુદ્ભવું અવગાહન મરવર્ષ આ સાર મને પ્રાપ્ત થયો છે. નિવ નવકીર મને સમાધિત્ત ર્ક મોદે પ્રુષ્ઠ મને કાદશાંગીનો સાર છે, તેમ પત્ન આદિ ભાવી પદ્ધ મોદે પ્રુષ્ઠ મને કાદશાંગીનો સાર છે. ધર્મ ર્ક સવ સુખેતું મૂલ છે.



એ દર્શના દાતા અરિલંતાદિ પંચ પરમજિ છે,
તેમ સુખના દાતા પણ તેઓ જ છે, એ ગઢ્ઢી થાય છે.
નાચેના પંક્તિ એ ખતાવે છે:

‘ગિનસ્વરૂપ થઈ ગિન આરાધે, તે સુલી ગિનવર લીધે રે,
લુંગા ઈલિકાને ચટાવે, તે સુલી લુંગા લીધે રે.’
ભક્તિકાવે ભક્તિવાલો પ્રભુસ્વરૂપ બને છે.

‘સુલભાલ’ એટલે રાગકૃષ્ણ.

તેનો પ્રાસ થય્યો, ત્યારે જ દુઃખી ઉપર દયા પ્રકટે છે.
જેને પર પ્રત્યે દયા, ખૂબ આદિના પરિહુલ્લ નહીં, તેને
સ્વપ્રત્યે પણ દયા - ખેંચાઈ પરિહુલ્લ નહીં, એમ જાણી.

ત્રહુ શાસ્ત્રીનો નાશ શીનાઈ ?

ખાયા, મિથ્યાત્વ અને નિષાહ - એ ત્રહુ શાસ્ત્રીનો નાશ
એક સ્નેહપરિહુલ્લની સાદ્ય છે.

જ્યાં સ્નેહ, ત્યાં ખાયાદૃતિ કે લીલદૃતિ રહેતી નહીં અને
જ્યાં સ્નેહ, ત્યાં ખાખચીને આત્મરુપ ન ગહુવાની
મિથ્યાદૃતિ પણ રહીત નહીં. એ ત્રહુ દૃતિ ખોડીખાગે
શાસ્ત્ર ગુલ્ય છે. સકલ સત્ય પ્રત્યે સ્નેહેના પરિહુલ્લ
પરમોષ્ઠિપુષા થઈ લલ્ય છે અને પુષા ભક્તિલલ્ય છે.
પુષા જેમ સુદૃકી છે, તેમ ભક્તિ પણ મિથ્યામ જોઈએ.



સ્નેહમાં લેવાની દૃષ્ટિ હોતી નહીં, આપવાની જ હોય છે. સ્નેહનું ગુણવત્તા છે. નિષ્કાલિંગના નિષેધનું પાલન એ માત્ર સ્નેહપરિહાસના અસ્તિત્વ વડે જ શક્ય છે.

સ્નેહપરિહાસનું ગુણવત્તા માત્રિય જ શક્ય છે, ગુણવત્તા માત્રિય ગુણવત્તા સ્વચ્છતા વિચારણા જ જો તમારું ગુણવત્તા સ્વચ્છતા આત્મતાત્વના સંવેદન જ જો તે સંવેદન મેંચાઈ જાયજાય છે.

પ્રથમ જગત્વના રાજાને સ્વચ્છતા આલેખન, પછી સ્વચ્છતાનો ઉપલબ્ધ અને છેલ્લે સંવેદન એ આલેખ તમારું ઉપલબ્ધતા તીક્રતા વડે જ જાયજાય છે.

સ્નેહના સમુદાય

આલેખન એટલે દર્શન, ઉપલબ્ધ એટલે રાજા અને સંવેદન એટલે આરિય. દર્શન = ગુણવત્તા માત્રિય, રાજા = ગુણવત્તા સ્વચ્છતા, આરિય = ગુણવત્તા સ્વચ્છતા.

સ્વચ્છતા - સ્વચ્છતા

સ્વચ્છતાનું નિરૂપણ સ્વચ્છતા એ આત્મતાત્વમાં ભેદ પાડનારી ભેદની સંચિત્ત વેલાદિ છે, જાણ આત્મતાત્વને અગત્ય સ્વચ્છતા જોનારી ભેદની સંચિત્ત અપેક્ષાને વિદ્યાત્વને પીષનારી છે.



યજ્ઞના સાથે અભિયુક્તા બલે, ત્યારે જ વિકાસ થાય.
અભિયુક્તામાં યુષ્કા નિધિતાના રીત્ય છે, જ્યારે
યજ્ઞનામાં યુષ્કા ઉપાદાનના છે.

આશર્વાદ-શાપ કૃતે છે, તેમાં યુષ્કા બધા નિધિતાનું છે.
બાળના આંતરડી ઠારવાઈ કે સ્ખાલવાઈ જે શુભાશુભ
કૃત્ય બલે છે, તેમાં પણ યુષ્કા નિધિતાના જ છે.
સત્કૃત્ત્વો અને પરમકૃત્ત્વો સદા અનુગ્રહશાલ રીત્ય છે.
Heroworship યુષ્કાઓ ઉપદાનના યોગ્યતાઈ કૃતે છે,
Divine worshipમાં યુષ્કા પ્રબળ નિધિતાના છે.

*Love for God is human and
love of God is divine.*

જન્મમાત્ર પાસે પરમાત્મા ત્રણ વસ્તુઓ માંગે છે: તન,
મન અને ધન. જે તન, મન, ધન લગાવાનને સમર્પણ
કરે છે, તેજ, તેના શરીરનું અને તેના ઈન્દ્રિયોનું સંપૂર્ણ
લગાવાન કરે છે સકલ લગાવાન તે બધામાં વાસુ કરે છે.

સત્ત્મ નાહું છે પણ શરીર નાહું નહીં.

શરીર, મન, વચન વડે જે સત્ત્મ ધર્ય, તે નાહું છે.

દિતિ = ભૈદ્યતિ, અદિતિ = અભૈદ્યતિ.

શર્યપ = જેના મનોદૃતિ વ્રહ્માકાર બની છે, તેણું મન.



ગઠ્ઠી - મંત્ર - પ્રતિપાત્રું માલત્યે

ગઠ્ઠીમાં શિષ્યના સંદેહોને ટાળવાના,

મંત્રમાં મળના અશુભ વિકલ્પોને શમાવવાના અને

પ્રતિપાત્રાં પરમાત્મદર્શન કરેરા

આત્મદર્શન કરાવવાના શક્તિ રહેલા છે.

મંત્રમાં મળજું, ચત્વિંમાં આત્માજું અને

ગઠ્ઠીમાં બુદ્ધિજું રક્ષિતું કરવાની તાડાત દૂપાયેલા લીય છે.

મંત્રમાં મળ, ચત્વિંમાં આત્મા, ગઠ્ઠીમાં બુદ્ધિ નિર્મલ થાય.

આ ચત્વિંમાં પહેલું ગઠ્ઠીતત્ત્વ પ્રધાન છે, તેમજ ગઠ્ઠી વડે

મંત્ર તથા, ચત્વિંજું માલત્યે બુદ્ધિમાં ગૃહિત થાય છે.

દા.ત. 'ન તસ્યે' પ્રતિપાત્રસ્તિ | નતસ્યે પ્રતિપાત્રસ્તિ |'

દાન - પરમ દર્મ

રાજા જાવનામાં ઉતારવાઈ સ્થિરતાને પામે છે.

દાન બધું શુદ્ધ લીયું નહીં, તેમ

તેનો પાંચમો ભાગ તો દાનમાં જાય, જ નોદાય.

આપત્તિમાં સ્પર્હા અને સંપત્તિમાં દાન પરમ દર્મ છે.

ધર્મ ધર્મ પાત્રે જ કરવા પડે?

જન્મ, મરણ, ભગ્ન, ભીષ્મ, પાહિંગાણ અને દૂરાલેકા

- સર્વ પાત્રે જ કરવાં પડે છે, અર્થમાં બદલા ન ચાલે.



‘વાતરાગતા’ શબ્દ શેનો સૂચ્ચ ?

‘વાતરાગતા’ શબ્દ અનુગ્રહના આભાવનો સૂચ્ચ ગઈ ખલુ
‘અનુગ્રહની પાછળ કીઈ ખલુ કામના ગઈ’ તેનો સૂચ્ચ છે.
રાગ - ક્રોધ - ખોલનો સમૂહ ફરુદ ધરુ પછી ન સંપૂર્ણ
નિષ્કામતા પ્રકટે, તે પરલો અંશે ખલુ સકામતા રી ભરુ.
અકાંત અનુગ્રહકારક વાતરાગ ન ધઈ રીકે છે.

શુદ્ધ આત્માનો સ્વભાવ અનુગ્રહકારક ન હીય છે.
‘લદામાં અનુગ્રહકારક ઈશ્વર છે’ તે ખરૂં રાખ છે.

મઈના દેવાનઈ અવો બીધ ધરુ છે ? :

‘હું અલં નરિ ખલુ મઈ છું, દેલ ગઈ ખલુ આત્મા છું’
અથવા ‘આત્મા સત્ક છે અને અન્ય સર્વ મિથ્ય છે.’

અર + ળં = ર મણિબાળ છે.

તેમાં પૂર્વતાત્વ અને જલતાત્વ અંતર્ગત છે.
હ એ આકાશબાળ છે, તેમાં વાયુતાત્વ અંતર્ગત છે.
મઈના પુત ઉચ્ચરહુ પંચતાત્વોનું ઉર્ધ્વતરહુ ધરુ છે.

શાલવાન નરુ, રાખવાનમાં શું ફેર ?

‘સીત સેયં સુદં સેયં |’

શાલવાન દેશારાધક અને સર્વવિરાધક હીય છે,
રાખવાન દેવોવિરાધક અને સર્વઆરાધક હીય છે.



દર્શનાં ત્રણ અંગા : દાન, પૂજન અને રાજા.

દાનને મનદોષ તથા પૂજનને વિક્રોપદોષ વાદ છે અને રાજાને આચરહુલંગા થાવે છે. દાનનું પર્યવસાન અભિંસા,

પૂજનનું પર્યવસાન ઈંદ્રિયોનો સંયમ અને વાળનું પર્યવસાન મનની ઈચ્છાના નિરોધરૂપ તપમાં છે.

દાન વડે સતતાભ્યાસ, પૂજન વડે વિષયાભ્યાસ અને રાજા વડે ભાવાભ્યાસ થાવે છે. માતા-પિતાની ભક્તિમાં લૈંગિક તથા દૈવગૃહની ભક્તિમાં લૈંગીકાર મૌચિત્ય અને આત્મરાજામાં પરમૌચિત્ય છે.

આત્માનું રાજા મૈષવદા માટે દૈવગૃહની ભક્તિ અને દૈવગૃહની ભક્તિપાત્રતા માતાપિતાની ભક્તિને આપે છે.

દાન, પૂજન અને રાજાની આરાધના અનુષ્ઠી આરિત્ય, દર્શન અને રાજાની આરાધનામાં પર્યવસાન પામે છે. અભિંસા - સંયમ - તપનું રૂઢી રત્નત્રયની આરાધના છે.

પ્રત્યેક માનવા લાંબુ જીવવા ઈચ્છે છે, બાધા વસ્તુઓનું રાજા મૈષવદા તલસે છે, સદા સુખ અને સ્વંત્ર રહેવા તથા બાળ ઉષ્ઠ પરીત્યં પ્રભુત્વ સ્થાપવા સદા પ્રયત્નશાલ રહે છે, જેનું કારણ પરીતે

તત્પદ્ધિ - પરમાર્થદ્ધિ - નિઃસ્વર્થદ્ધિ સત્ - ચિત્ - અલંક -

પુષ્ટિ અને મૈષવધિવાન છે.



રાણાલક્ષ્મીને જીવના સ્વતંત્રતા છે અને

ગ્રાહ્યલક્ષ્મીને જીવના પરતંત્રતા છે.

તત્ત્વને ટકાવનાર જીવના સ્વતંત્રતા છે,

તીર્થને ટકાવનાર જીવના પરતંત્રતા છે.

સ્વતંત્રતાને જહાનનાર લક્ષ્મી 'ઉપદોગ' છે, જ્યારે

પરતંત્રતાને જહાનનાર લક્ષ્મી 'ઉપગ્રહ' છે.

વિષયતા અને વિષયિતા - ઉભય સંબંધી

સચરાચાર સ્થિતિ જાહેર-વહિય - ચિન્મય - રાણામય છે.

There is divine intelligence at the
centre of each soul.

જીવના ૮ રૂચક પ્રદેશી સર્વદા ખૂલ્યા છે.

Sinner seeks God and is saved.

God seeks sinner and is satisfied.

ઈશ્વરચાહિની પ્રથમ શરત નિવેરે - નિર્વાસન થવું તે છે.

જીવનાં બંધન = જીવી સાથે ધર, પુદ્ગલોની બાસના.

રજસ્ - તમસ્ ફરતાં સુત્ત જાણવાન છે.

ઇગાલ્કર્મ એ ત્રસુલ્કર્મને પરાજીત કરે છે.

સૌંત જોહુદાર સો દેહુદાર ફરતાં વર્જુ જાણવાન છે.

માત્મા જોહુદાર છે, અગાત્મા દેહુદાર છે.



ભગવાનને કૃપા પણ વિભક્ત ન થાય, તે ભક્ત.

જેનું ચિન્તાન શરદાને કામનો ભાશ થાય, તે રાધ.

રાધ વગર ચારાધ નહીં.

માતાપિતાના સેવા + સંકુલ્નાપૂત પાણે, તેને રાધ કહે.

બાબતના ભેદ નિર્દોષ બને, તેને રાધ કહે.

બાબત માતા-પિતાનો સેવક અને નિર્દિકાર હોય છે.

રાવહુ = સુવને રડાવે = કામ. રાધ = કામને ખારે તે. દશરથને

ત્યાં પુત્રરૂપે અને રાવહુને ત્યાં પ્રભુ કામરૂપે ચાલે છે.

કૌશલ્યા = નિષ્કામ ભુક્ષિ, સુશિલા = શુદ્ધિ, કૌંચી = કુભુક્ષિ.

સીતા = પરાભક્તિ-વ્રહ્મરૂપિ હોય, ત્યાં અ-શકિતવળ હોય.

ભંડા = કામ, જેને કામ ખારે - તેને કામ ખારે.

સાધનાનું રૂપ = સાધના. સિદ્ધિ = પ્રયત્નગળ, રૂપ નહીં.

પ્રયત્નગળ સાધનાનું છે, એનું આનુષંગિક રૂપ સિદ્ધિ છે.

પ્રેમભક્તિભાવભક્તિ પૂરતી છે અને ક્યારે સમવ્યં?

ભગવાનને સારી રીતેને પ્રભુએ ફરેલા સર્વ આરા

પાપવા ખારે ન પીતાના બધાં કાર્યો થવા ભાગ્યે, ત્યારે.

સ્વતંત્રને કાંઈને કાંઈ પ્રેરફા થાય ન છે:

કવિને કાવ્યના, વૈરાગિનીને ખોલના, રાખાને માનવને

સંતાનોત્પત્તિના. બધી પ્રેરફાઓનો અંત દૃષ્ટવ્યપ્રેરફા છે.



ઇશ્વરના પ્રેરણા નગો છે, ત્યારે બાજી બધા પ્રેરણાઓ-
instinctsનો મંત્ર આવે છે. આત્મશાસ્ત્ર જ્યારે
અનાલત અને પર્યંતી કરા ભૂખધને પ્રાપ્ત કરે છે,
ત્યારે તેને જે દૈવસંસાર પ્રાપ્ત થાય છે,

એ આત્માના પદ્મની ન પર્યંતી તથા પરાવલ્લી છે.
સૌ પૂન્યપદ્મમાં તે અનુગત છે, તે ન અનુસંધેય છે.
યોગીને વલન કરનાર દિવેશાસ્ત્ર પણ તે ન છે.
ભોગ પ્રારબ્ધધન છે, ભક્તિ તથા યોગ પ્રવલ્લાધન છે.

‘અન્નં વૈ પ્રાણાઃ । પ્રાણો વૈ બલં ।’

અશુભ વિત્તમ કુશળનું ઘર, શુભ વિત્તમ શિત્તનું ઘર
તથા નિવિત્તમ એ આત્માનું ઘર છે.

અશુભવિત્તમરૂપી સંસારમાંથી નિવિત્તમરૂપી મોક્ષમાં જવા
માટે શુભવિત્તમ સેતુનું તારક કરે છે. નવક્રીર અશુભ
વિત્તમથી છોડાવા, શુભવિત્તમ કરા નિર્ધિકલમાં પરિચલે છે.
નવક્રીર + ભજનાભવથી છોડાવી છે, ત્રિદેવે હૃદયમન્થીના ।
સુખતાભવમાં સ્થિર કરે છે, દિવેન્તે સર્વ સંસારાઃ ।
આત્મરાધતાનો અનુભવ કરાવે, ક્ષિપન્તે ચાડસ્યે કર્માણિ ।



man is divine not because of what he
has done but because of what he is.



ધ્યાનના પુષ્ટિ માને પ્રજાલતામાં આત્મવાચના પુષ્ટિ અને તેમાં વિલિન અગ્રુષ્ઠાનનું સાદર સંબંધ નિર્મિત બને છે.

ધ્યાનમાંથી લય આવસ્થામાં તરત બંધ શકાય છે.

આવસ્થામાં ફરતાં કે સમુદાય વચ્ચે પૂનાદિ લક્ષણોમાં તન્મયતાની સાક્ષિ અને અપૂર્ણ સંબંધ અગુલવાય છે.

દેવાનચેત્તિ વિના ગુહ્યરચનાઓ સ્પર્શ થતો નહીં.

અપૂર્ણરક્ષણે લઈ ચતુર્થ ગુહ્યરચનામાં પ્રથમ સાક્ષિ દેવાન ચિત્તવ્ય શક્ય બની શકતી નહીં.

વાસુ સ્થાનમાં પૂનામાં સંયમપદ, તપપદ

અને આરિત્તપદના પૂના પ્રણી ક્રિયા - પદના પૂના દેવાનની મલતા બતાવવા માટે ન છે. 'દેવાનશત્ક'ના શ્લોક ૯૬ થી ૧૦૫માં ધ્યાનનો અપૂર્ણ મલિત બતાવ્યો છે.

- Kalapurna

'નમો આરિંતાણાં' તેનો પ્રધાન અર્થ છે કે:

પૂનવાને કૌંચોને નમસ્કાર કરી.

હદા અર્થોમાં આ અર્થ આદર્શ રહેતો બેઠ્યો. જાણ જે કોઈ અર્થો કરીએ, તે અન્ય પરમંચિત્તોને લાગુ પડે.

જે કે અન્ય પરમંચિત્તો પહો

સાક્ષાત્ત મા પરંપરાએ પ્રથમ પરમંચિત્તું ન સ્વરૂપ છે.



પ્રથમ પરમંચિ પત્તે પંચ પરમંચિરૂપે છે,
અરિહું ન ગર - અન્ય પરમંચિઓ પ્રથમ
પરમંચિના આરાગા આરાધનરૂપે યા તેના કૃપારૂપરૂપે છે.
most worthy or most highest પદ ઉપર
પ્રથમ પરમંચિ છે અને બાકી બધો તેમનો પરિવાર છે.

એ રીતની અર્ધના એવરન્થ, સુધોન્થ ગણાય.
'ભાષણાચ્ચીને લહનાર' એ અર્થ પ્રથમ પરમંચિના સ્થિ
કિતીય, પંચમ આદિ પરમંચિઓને પણ ભાગ્ય પડે છે.

પદનો અર્થ જો રીતે થાય છે:

અંત્ર 'વિમલકલ્પેન્તં પદં।' તે અર્થે પદ અરિહું વામ્થ
અને બાકી વિશ્લેષણે પદનો અર્થ શબ્દ દ્વારા શકે,
તેમાં વિભક્તિના નરૂર રહેતી નથી. - A. K. Doshi

૦ 'અરિહા = ગુગા, તેસુવિક્રાન્તા = પગારિરૂપતા।'
'પૂનમપહાણા પ્રાધને પામેલાઓને ગમરજાર પાઓ' એ
વ્યુત્પત્તિ પણ ફરેલા છે. 'ઉચ્ચાર્ણિતિ।' પાદ ૨, ૨૨ - ૧૧૧
અર્થે શબ્દમાં ઈના પૂર્વે ડ, અ, ઇ ધ્રુવાય છે, સ્થિ કે
અરુહો, અરહો, અરિહો - સ્થિ 'અઈ'ના ૩ રૂપ પાડ છે.

પ્રથમ અંત્રવચનમાં તેના ૩ રૂપ થાય:

અરુહન્તો, અરહન્તો અને અરિહંતો.



‘अमोऽस्य’ पाद ३ - सूत्र ३ पुनश्च

‘अरिहं’ शब्दं द्वितीया संवयस्य अरिहं ध्वम्.

अनारन्त नामने द्वितीया संवयस्यो अह्, प्रत्यय
नागतां अह्, नो अ लोपात्, हे, तर्हि द्वितीया संवयस्योपां

अरिहं, अरहं, अरुहं - स्मि इषी धर् शङ्गे छ.

यतुर्धना स्थाने प्राप्तापां षष्ठीनो प्रयोगा इह शङ्गे छे.

‘यतुर्धनाः षष्ठी ।’ पाद - ३, सू - १३१

द्वितीया विलम्बिता रूपाया विलम्बिता स्थाने स्थित
षष्ठी विलम्बितो प्रयोगा इह शङ्गे छे.

‘क्वचित् द्वितीयादेः ।’ पाद - ३, सू - १३४

० मंसराधनापां द्व्येष्टिया इतरां परेतां लयाष्टिया
लंमशा इरवाता लीय छ, इतरौ तेने ‘अधमर्षह्’ शङ्गे छ.

इतिमंत्रां चह् अधमर्षह् इशाव्युं छ.

नपश्चरमंसनो नप इरवा परेतां चह् आध्वनिभ
शुद्धि अनिवाह छ, ते पाटे उषाधनिवाहणा ५४

प्रकार इशाव्युं छे, ते पह् संत्र प्रकारं अधमर्षह् न छे.

१४ मलादिधाना सिद्धि मेषवदा पाटे नो नपना प्रयोगो
ध्वम्, ते द्व्येष्टिधान मने तेना प्रवर्तिया-प्रागल्भिका

पाटे उषाधनिवाहणा प्रयोगा ते लयादिधान समान्य छे.



એક દર્મ ઉંચો અને જાનો નાચો -
એવા રીતે દર્મપત્રા માટે ભેદ દર્શાવનારા હુરનારી
પ્રત્યે વર્તમાનમાં પૂરી અહુગામો છે.
જોઈએ દર્મના આદર્શ પ્રત્યે દેવાન દીરે,
તેવા ગ્રન્થો આદરહાપ ધઈ શકે, એન ક્ર:

'Religion of man'

by Houston Smith - વગેરે છે.

૦ જોઈ, ક્રોલ, ઈર્ષા અને અસ્તુ આસ્તુ
મંત્રા, ક્રોલ, મુદિતા અને માદ્યરશ્ચ વડે જતાય છે.
જોઈ - ક્રોલાદિ સંસ્કરણ-વરૂપ છે, જ્યારે
મંત્રા - મુદિતા વિશુદ્ધિ-વરૂપ છે.

૦ 'સ્વેશે વાસિત મન સંસ્કાર,
સ્વેશરણિત મન તે ભવપાર;
એ વિશુદ્ધ મન ધર ગુપ્તે આપા,
પ્રભુ તો આપે નવનિદિ - ક્રહિ પાપા.' ... (૧)

જોઈદર્શનમાં ક્રોલ મિષ્ણ મિષ્ણ ભ્રમિકામાં પ્રધાનપદ્ધ
ક્રહુભાવ છે, જેનો ઉત્કર્ષ જોઈરુત્ત્વ - મુદ્ધમાં દેખાય છે.

આ ભાવનાઓ માટે

દર્મસંગ્રહ, દીર્ઘનિકા, ક્રહુવિહારાદિ ગ્રન્થો છે.



નિર્દયાર દશા કૃતિને કૃતિવત્ત ?

નિર્દયાર થવા માટે પરલગાં વાતરાગ આદિ સાલંજન દેવાનોના ઉપાસના ક્ષેત્ર ચિત્તના વિકારો મંદ થવા પછી જો નિર્દયાર દશા આવે, તો તે વાસ્તવિક ગણાય. એ જ ભૂદામાં પણ નિર્દયાર થવાય છે, કિન્તુ એના ક્ષણ કિંમત નહીં, તેમ જામ નિર્દયારપણું કૃપવવાઈ વિકારો શા રીતે શામે? અકરિ ન જ શામે.

જીવનું સંસ્કારપરિભ્રમણ પુદ્ગલના રાગઈ છે, પરન્તુ વાસ્તવિક કારણ અરાજ ગણાય. પુદ્ગલ ઉપર જીવને રાગ થાય છે, તે અરાજના કારણે થાય છે, એ જ સંસ્કાર પરિભ્રમણના કારણરૂપ જે જે દોષો છે, તે તે સર્વ દોષો અરાજના કારણે ટકી રહે છે, એ દૃષ્ટિએ અરાજ એ જ સંસ્કારનું મૂળ કારણ છે.

નવકારમંત્ર સવની આદિમાં શા માટે?

એ સર્વ વિદ્યે અને મંત્રોના સિદ્ધિ નમસ્કારના ધ્યાનના સિદ્ધિ થવાઈ થાય છે, એ રીતે નવકારમંત્ર સવની આદિમાં લખાય છે, જેનું કારણ સર્વ મંત્રોમાં શિરોમહિલૂત ખોલનાય ક્રમ છે, તેનો ફરત ફરવાનું અસાધ્યારણ કારણ નમસ્કારમંત્ર છે.



પોરણામાં પણ માનપોરણા માનવને સર્વ દુરિતોમાં શિરોમહાહિત છે. તેનો નાશ કરવાનું સામર્થ્ય ગમસ્કાર મંત્રમાં છે, તેમ તે સર્વ મંત્રોમાં શિરોમહાહિત ગણાય છે. ખદ-માનનો ક્રમ વિનય તથા ગમતાગુહ્યો ન સુધાય છે. એ સિવાય સર્વ પ્રયત્નો તે જો દોષને વધારનારા ન થાય છે. ખદ અને માનનો નિગૂળ વિનય અને ગમતા વડે થયા બાદ અન્ય મંત્રોને જે વિદ્યા અને શાસ્ત્ર મળે છે, તે પોરણા અને અન્ય પણ મનોનો આધ્ય-આધ્ય ફરત ફરવા સમર્થ થાય છે, તેમ ગમસ્કારની સિદ્ધિમાં ન અન્ય સર્વ શાસ્ત્રોના, મંત્રોના અને વિદ્યાઓના સિદ્ધિ માનેલા છે, તે સુધાય છે, તેમ ન ગમસ્કારમલામંત્રના આરાધનામાં ધુધુધુ આત્માઓએ સર્વ પ્રકારે ઉદ્દેશ કરવો ભેદને અને એ મંત્રના સિદ્ધિ કરીને સકલ મનો ફરત સાધવી ભેદને.

ગૂળ દીક્ષિતો માટે શું કલ્યાણકારી ?

લગાવાને ફોલો પ્રોક્ષિતો સ્વરૂપ સંયમવાગની આરાધનામાં ચઠેને પરિહાસે ઉભાલ બનવું અને એ માટે વિનય, વધાવચ્ચ, સ્વાધ્યય આદિ આલંબનોમાં અપ્રમત રહેવું, એ ગૂળ દીક્ષિતો માટે પરમ કલ્યાણકારી છે.



સંયમજન સુવિશુદ્ધ જને અને સર્વ સમર્પણાત્માવી
ઉત્તમ આરાધનાત્મા જાગે, તે માટે પ્રયત્નશીલ રહેવું.

ઝગજગતસંસારસંતતિદ્વેદકારણાપ્ ।

ગિનરાજપદામ્બીજસ્પરણાં ફારણાં મમ ॥૧॥

(ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)

ગૌતમ-વામાનું ૩૩ું પાલાત્મ

ગૌતમ પાલાત્મનું ધ્યાન સર્વાલીષ્ટ વસ્તુ આપનાર કહ્યું છે,
કોમકે તે તિમ્બા ધ્યાનનું ધ્યાન છે. જે આદરણ તેમજ
અરિંતનું ધ્યાન કરેલ, તે ધ્યાનનું ધ્યાન સર્વાલીષ્ટપ્રદ છે.
અરિંતનું ધ્યાન તો પ્રચિત્ અભવ્યજે પણ સંભવે પરંતુ
અરિંતના દેવાનું દેવાન નિષ્ઠા ભવ્યજે ન રીય.

ગૌતમ ગહધરનું ધ્યાન તે

અરિંતના દેવાનું ધ્યાન કરનાર જનનું દેવાન છે.

૦ 'ભગવાન પ્રહ્લી છે' એવા શ્રદ્ધા તે દર્શન,

'આત્મા પ્રહ્લી છે' એવા પ્રભાતિ તે રાજા અને

'જગત પ્રહ્લી છે' એવા પ્રભાતિ તે આરિમ.

દેવદે દર્શન, ગહધર રાજા, દર્મદે આરિમનો ભાગ કવ્ય.

દર્શન વડે દેવતાત્વ, રાજા વડે ગહધરતાત્વ અને

આરિમ વડે દર્મતાત્વની આરાધના કવ્ય છે.



चित्तरत्नसंસ્કૃષ્ટમાન્તરં દેનપુચ્ચતે ।

કસ્ય તન્મુષ્ણિતં દીર્ઘેસ્મસ્યે શિષ્ટાવિપત્તયઃ ॥

પરેલો સ્વદેવ્ય - પછી દેવો

ધ્યાનક્રીડા વાસ્તવિક તો આત્મ અને તે પછીના ન ગુણગણો હોય, તે પરેલોના ગુણગણો સાધુને મુખ્યતાએ પાંચ પરો સ્વદેવ્ય ન કરવાનો કહ્યો છે.

કે વિચારણા છે કે :

ધ્યાનક્રીડા વગર મુક્તિ નહીં પણ કઈ વ્યક્તિ માટે અને કઈ સ્થિતિએ પરોચ્ચ પછી તે જાનકારી બને ?

જાતકૃપા દૃષ્ટિઓનો ત્યાગ કરી દૃષ્ટિઓને

સંતર્કૃપા કરવા પરમ શ્રેયની સાધિ થાય છે.

જો કીર્ષ સ્વશ્રીષ પ્રકાશ હોય, તો તે આત્મવાણ છે.

આત્મસ્થિતિમાં લીન રહેવું એ ન પરમ પદિત્ત તીર્થ છે.

દિષ્ટવાં માનવનો કીર્ષ શ્રીષખંદુ હોય, તો તે પરમત્વા છે

અને આચા ભક્તોને તે દર્શવમ્પ દનાવી છે.

ખનઃશાંતિ માટેનો સંક્ર સીમાયો

રૂષનો રૂષ જાણતાં વાંક ન કાઢવી અને

વાંક કાઢવી તો કુલ્પ વિધતાનો.

૦ સ્ત્રાને માનવભાવના નગની માનવા ભેષ્યો.



સાધુપાસાહે એટલે ...

ઉપાસનાના સર્વ પ્રકારો વડે ઉપાસના કરીએ છાએ.

સત્કાર્યોની સ્મૃતિમાં ઉપાસનાના ૭ પ્રકારો

- | | | | |
|----------------|------------|---------------|-----------------------------|
| (૧) નામપરા | (૨) રૂપપરા | (૩) વિભૂતિપરા | } કલ્યાણ -
ઉપાસના
અંત |
| (૪) શાસ્ત્રપરા | (૫) ગુણપરા | (૬) ભાષ્યપરા | |
| (૭) સ્વરૂપપરા | ઉપાસના. | | |

આ બિનેશ્વરોના નામ, આકૃતિ, રૂપ - અંત ૩ નિકૃષ્ટી હૃદયમાં સ્થિર થાય તો આરાધકને પરમાત્મા ગણે કે:

- (૧) સાલોક્ષ્ય : ચરુ વડે પરીતપ્તી સામે દોખાતા હૃદય.
 - (૨) સાપ્રાપ્ત્ય : હૃદયપ્રવેશ કરી મધુર આલાપ કરતા હૃદય.
 - (૩) સાહૃદ્ય : સર્વ અંગોમાં ગણે અગુલવાતા હૃદય અને
 - (૪) સાદુભ્ય : તન્મયતા પામતાં હૃદય, સ્વદો અગુલ્ય થાય.
- આવા સ્ફૂરણ કે અગુલ્યને સત્કલ કલ્યાણોની ચિન્હિ થાય.

ઈતરો આને ૪ પ્રકારની પ્રુત્તિ મળે છે:

- (૧) સાલોક્ષ્ય (૨) સાપ્રાપ્ત્ય (૩) સાહૃદ્ય અને (૪) સાદુભ્ય.

દયાન ભવારે સ્થિરતાને પામે છે,

ત્યારે ધ્યેય ગભીર ન હોવા છતાં પણ ગણે

સામે આલેખિત હૃદય, તેવું અત્યંત સ્પષ્ટ ભાસે છે.

(અપ્રતીત, અગિરાકૃત, અત્રીપ્સિત) - તત્ત્વાનુસાર સન ૧૯૪૪



Amb

अर्धं जावन्तुं शतं दारं स्मरन्तुः

‘अर्धं’ स्वरूप सवरा परमात्मा पूर्त-अपूर्त, उलारलित-
फलारलित, सूक्ष्म-सूक्ष्म, अतन-अअतन, निर्गुल्ल-रुगुल्ल,
सवय्यापी-देशव्यापी, अक्षय-क्षया अने गित्यागित्य हे.

या गिनेश्वरो त्रुते लीतने पूष्य,

अनंत श्रुतुवावावा, रत्नत्रयने धरन्तुः श्रुतवा छ,
तद् अर्धं अ सव सद्द्वस्तुमीना प्राप्तिनुं जावन् हे.

अर्धं जावन्तुं शतं दारं स्मरन्तुः श्रुतवा त्रुते लीतनां
रहेला सव शर्यत गिनगिंजोना दशन, पूषण अने
स्तवणर्ष धनारां इषो वडे सवधं वराध छ अक्षरि

ते ते इषो तेने प्राप्ता धर्य छ.

आ मंत्र देवी अने असुरी वडे गपस्कार श्राधेनी हे,
दिध्यावावा रूप अंधकारने लरवा पाटे सश्च सधान हे,

ते परम साधधशावा अने गिनेश्वरुच्य हे.

अधार्ये पुरुषस्य यत्पारि स्थानानि भवन्ति ।

गामि हृदयं कण्ठं धूर्ध्वं च । तत्र यत्पुष्पादं ब्रह्मा विभाति ।

जागारिते ब्रह्मा, स्थाने विष्णुः, सुषुप्तौ रुद्रः, तुरीयं अक्षरं ।

गमृत = गामि, सुषुप्ति = शं } (परिशिष्ट-२)

स्थान = हृदय, तुरीय = धूर्ध्वं }



आ याव यवस्थायी भवति यदुष्माद् द्रव्यं धाम् हे.

‘योगशास्त्रम्’ - प्रथमाऽऽं ‘अर्धं’ तुं द्रव्यं च,

तेषां आ याव य स्थानो माव नम च.

अर्धकारो ब्राह्मणेन प्रतीयते, बोधाकारस्तु ब्राह्मणत्वेन ।

अर्धत्विः द्रव्ये च अर्धं ते ग्राह्यं नल्लिख्यं अने

राज्यां धतो तेनो मातर, ते ग्राह्यं नल्लिख्यं.

सुषुम्हाणां राजानो द्रव्यं आलंघनं लीतुं नक्ष, उच्यते त्वां

आलंघनं नष्टं नक्ष, तर्हि त्वां ग्राह्यं - ग्राह्यमाय नक्ष.

अंतरंग आलंघनं ‘ग्राह्यं - ग्राह्यं’ अथ जै शब्दोक्तो

प्रयोगो दृश्यते नक्ष. गृहीता अने ग्रह्यं समापत्तिने

स्पर्शा पछी न ते सारी रीते लला शक्य, ते पलेनां

तर्हि उच्ये. सुषुम्हाणां प्रवेशे कृतां न तर्हि शक्य नम.

शंका - समाधानं पठिते नञ्जय छिदा - पीठायानां छ.

सुषुम्हाणां रोध अर्थनो अंतरंगं स्पर्शमाय लौकिकं शंका -

समाधानं नष्टं नक्ष. शंका लीय, त्वां समाधानं नोदये.

शंका न न लीय तौ यथा समाधानं केषुं ?

आ निश्चयं बुद्धिं हे. ‘स्यद्वाद् रत्नाकर’णां उच्यं छ कः

स्वव्यतिरिक्तब्राह्मणं - ब्राह्मणविरहात् बुद्धिः

स्वमेवेव आत्मरूपप्रकाशिका प्रकाशयत् । (परिशिष्ट-3)



પ્રત્યેક = ચંદ્ર, પ્રત્યક્ષ = સ્વચ્છ.

પ્રત્યેક પ્રત્યક્ષમાં અને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણમાં લીન થાય, ત્યારે સુષુપ્તિ આવે, તે સુષુપ્તરૂપ છે. ઉલ્કાગ્નિના પાંચમા ગાથામાં 'જિજ્ઞાસુ' શબ્દ છે. ચંદ્ર ચંદ્રની પ્રત્યેક વાત ત્યાં 'સંકુઓ મતિમર નિહારેણ હિરણ્ય |' છે, તેનો અર્થ અર્થ થાય કે: 'મતિમર સુખ સ્વલક્ષણમાં ધ્યાન કર્યું છે.' 'સંકુઓ |' શબ્દનો અર્થ: 'ધ્યાન કર્યું.' ચંદ્ર એ પ્રત્યક્ષ, સ્વચ્છ ધ્યાનમાં ત્યારે લીન થાય અને ધ્યાન ધ્યાનમાં લીન થાય, ત્યારે સુષુપ્તિ દશા આવે તે બુદ્ધિ નિમ્બદ કરે. 'તૈષા નિમ્બદ બુદ્ધિ મદ્ધિરિ જોદ્ધિ મને લવીલવ મનો' એવા પાચના કરે, તે સંગત થાય છે.

એક ન ગાથામાં 'મહાદેવ - દેવ - જિજ્ઞાસુ' એક ત્રણ વ્યક્તિઓ છે, તે સકારણ સિદ્ધિ થાય છે.

પ્રભુનું નામ ન ચૌષદ્ધિ

પ્રીતિ અને ભક્તિ એવા વસ્તુ છે કે તેમાં બુદ્ધિવસ્તુના ગહાતરી લેતી નથી.

તેમાં તો ભાવના અને ઉર્મિના ન પ્રધાનતા લેવા છે.

પ્રભુ નામ કે ચૌષદ્ધિ, ખરા ખાંત શું ખાય, રોગ - પાડા વ્યાધિ નર, સુખ સંકટ મિટ નાય. ... (૧)



ભગવાન મહાવારના ઉપદેશનું લાઈ

ભગવાન મહાવારનો ઉપદેશ જાહ્નુની સત્તાને તોડવા
કે પડારવા માટે નહીં પણ સમગ્ર સૃષ્ટિ - સમસ્ત
જગતનામનું કલ્યાણ કેમ કેમ - એ માટે હતો.

તેમના ઉપદેશનું લાઈ હતું:

સર્વ જગ પ્રત્યે સખભાવ.

‘સબ્બે જીવા વિ રુચ્છંતિ જીવિતં ન પ્રીજાતં |’

અર્થ : બધા જીવો જીવવા ન ઈચ્છે છે, મરવા નહીં.
સ્વર્ગનો ઈન્દ્ર કે વિદ્યાનો મીઠો - દરેકને જીવવું ગમે છે,
મીઠુંને મરવું ગમતું નહીં. તે માટે મૃત્યુ પ્રાણના
લિંસા તરશી નર કે તેને પરિત્યાગ ઉપજાવશી નર.

છે જીવનિર્વાણના લિંસાઈ વિરામ પામે.

સાચા યજ્ઞમાં ધ્યાનનો ધૂપ, સુવિચારનાં પુષ્પ અને
પાંચ ઈન્દ્રિયોના વ્યયોના આહુતિ આપવાની રીત. જેમાં
જીવોના લિંસા રીત, તે યજ્ઞો ટૂંગતિમાં લઈ જાય છે.
†મંદ્રિ જાહ્નુ, †મંદ્રિ કૃત્રિય, †મંદ્રિ વૈશ્ય અને †મંદ્રિ
જીવ શૂદ્ર જન્મે છે. ઉચ્ચ ક્રમમાં જન્મવામાં †મંદ્રિ ન
ઉચ્ચ જનાતું નહીં. એમ દીપ્તમાં †મંદ્રિ પ્રગટે, તેના
એમ ઉદયરાજાના આરાધનાઈ ઉદયરાજા પ્રગટે છે.



‘પરકુપારુના’ એટલે... ભક્તિ અથવા આપણા અંદર ત્રિગણગઠ પાછલા જિરાભતાં આત્મદેવની ઉપારુના - આત્મરમહતા - આત્મદેવતા - આત્મકૃતા. ખન-વચન-કાવના ધોગોને આત્માલિખ્ય મરી કરાતું વર્તન. રૂંધાં આલિખ જ્ઞાન, દેવ જ્ઞાન અથવા પવિત્ર જ્ઞાન. આત્માને સ્વૈલ - સૂક્ષ્મ અને કારણ શરીરોના નિરંતર સલવાસને લઈ સ્વ-સ્વભાવનું સ્મરણ ભાષે ન કામ છે.

ફલિત થતાં 3 સિદ્ધાંતો : (૧) સ્વ-સ્વભાવમાં રમણ કરવું, એ જ પ્રજ્ઞા માટે સ્વાભાવિક છે, અશયે નહીં. (૨) પરંતુ સુસ્થેશ પ્રજ્ઞા પરભાવમાં-વિભાવમાં જાય છે. તે પરપ્રદેશમાં ન અને સ્વભાવે દિટ્ક વાતાવરણમાં ન આજી જંદગી યા જંદગીને ખીરવી ભાગા ગુજારે છે. (૩) અને સ્વભાવ દિટ્ક વાતાવરણમાં સ્થેવાને પરિહાષી ફરતી રીતે તેને દુઃખ અગુભવનું પડે છે.

સ્થામાં ઉડવાના સ્વભાવવાળી મેવલ જે સુરીકરમાં વસનારી માછલીની સાથે સ્થેવા માંડે, તો દુઃખી ન કામ. આવી માછલાં કે પાણી એ પાતે દુઃખ નહીં, દુઃખ એ વસ્તુતઃ મેઈ પદાઈ નહીં પણ સ્વભાવ દિટ્ક વર્તનહીં અગુભવાતી ભાગણા અને ‘દુઃખ’ કહેવાય. - વા.ખો.શાલ



સર્વોત્કૃષ્ટ સાધુપણું એટલે શું ?

સાચું સાધુપણું અધ્યાત્મ અને ધર્મગુણોનાને અનુકૂળતાવાળું હોય છે, જેમાં મન - માનસના સંપૂર્ણ ત્યાગ હોય, ગૃહસ્થીના શોભ - શરમ કે બંધન ન હોય, માત્ર બાહ્ય ન જાણે પણ આત્મંતર સાધુપણું સમ્પૂર્ણ હોય, અધ્યાત્મ - ધર્મ - ધ્યાનાદિ સૂક્ષ્મ ક્રિયાઓ આદર અને આરાધના હોય અને પ્રકાંતવાસુ જ્યાં સુધ્ધિ હોય.

- A. V. Shah

V. V. J. J.

દરેક માનવાને જીવનમાં સુખ ભોજવે છે. જીવનના અર્થને માટે આપણે સૌ વલણમાં મારીએ છીએ પણ જીવનની વાત તો એ છે કે એવા અર્થને માટે સમસ્ત વ્યવસ્થા આપણા મનમાં નહીં હોવી, પરિહાસને ઘણું મજાએ અર્થને લાધવેતામાં હોવા છતાં તે જોતાં લવાતિયામાં અટવાઈ જાય છે. ઘણા જરાં મજાએ તો અર્થને સાધનામાં જીવનની પરિસ્થિતિરૂપે માને છે તથા એ માનેતા માટે જ સાધનો વસાવવાની ધૂન સેવે છે, જેવટે એ સાધનો જ એનાં બંધનો ખાતરીને જીવનમાં અવરોધે છે. આરે આને જરા રીતે એના હૃદય જેટલો જ પાસે છે, તે વધારે ને વધારે દૂર થતો જાય છે.



માનવસ્વભાવના આ વિચિત્રતાએ ફિલ્સુફોને લસાવ્યા
છે. ઈશ્વરપ્રભુ મનુષ્ય ભુખાના છેવટે નિર્વ્યાજ અનંદ
મેળવે શકતો નથી. ભુખા ડીલિ અપાવે, વાલવાલ ફરાવે,
પુશાપતિયાં અને આશિતોના સંપ્ત, વધારા મનુષ્યના
અલખને ય પીધે પહુ ભુખાના મર્મમાં પ્રવેશ કર્યા
વિના સાચા અનંદનું તો કાંઈ દશનિ પહુ ન થાય.

વિનાના એ પ્રશ્નના જો ફૂલમાં સુગંધરૂપે અને
ખાખમાં અકારહુ નિખાલસુ-નિર્દોષિ લાસ્કરૂપે વસી રલી છે,
એના કાંઈ થયા વિના ભુખા વલી ભય,
આના ફરતાં વધારે ખોટી ભુખાની નિષ્ફળતા બાજુ ફઈ?

Rabindranath Tagore says:

હું અલીધે ત્યારે પ્રસ્થાન ફરું, ત્યારે મારા અંતિમ શબ્દો
તે હી ફે મેં જે ફાંઈ અલીં જોડું છે, તે અકિતીય છે.
મેં પ્રકાશસ્વાગરમાં ખીલેલાં સુલસ્ત્રદલ ફાલનાં અદીઠ
મધુનો રસાસ્વાદ ફર્ષે છે અને એ કમ્પહુ હું દન્ય છું.
અનંત રૂપીના આ લીલા-ભુખામાં હું ભરપૂરપહુ ખેલ્સી
છું, અમાં મેં અરૂપના કાંઈ જરી છે. મારી સમસ્ત દેલ,
મારાં અંગ-અંગ એ સ્પર્શાતીતના સ્પર્શી પુલકિત છે.
આધે મારી અંત આવતો હય, તો ભલે આવે!



પરપીડા જે પાપ છે, તો પરલિતને દર્દ માનવી ન જોઈએ.
પર જે પર છે છતાં તેને પીડા સ્વચ્છલિતામાં પરિહારી છે,
તો સ્વલિતના બાબતમાં પછુ તે ન ન્યાયે અંગીકાર
કરવો જોઈએ. પરને પીડા એ જે સ્વનું ચલિત છે,

તો પરને સુખ અને સ્વલિત બનવું જોઈએ.
એ દૃષ્ટિએ વિચારતાં સ્વપીડા પરપીડાઈ લિખ્ત નહી,
તેમ સ્વલિત એ પરલિતઈ લિખ્ત નહી અકરિ
સ્વ અને પરનો ભેદ અવલારઈ છે, વિશ્વવઈ નરિ.
વિશ્વવઈ સ્વપર અને જે નહી પછુ તત્ત્વ એક ન છે.

અવલાર એ બાંધને, ક્રહિતને, કલ્પિતને સ્પર્શે છે.
વિશ્વવ એ આંતરને, અક્રહિતને, સત્કને સ્પર્શે છે.
એ ઉપરઈ વિશ્વવનો એ સિદ્ધાંત કલિત થવુ છે કે:
‘અર્થે સત્ક છે અને દૈત અસત્ક છે - મિથ્યા છે’

જસસ સામાણિકો કાપ્પા સંગમે તવે ય ય ।

તસસ સામાણિકં હોરે રુર કોવલિતિમાસિકં ॥

‘સ્વપરસ્તમાણસીમુદ્ઃ સામાણિકઃ ।’ (પરિશિષ્ટ-૪)

જે અભિત્ય છે, તે દુઃખકર છે.

જે દુઃખકર છે, તે અનાત્મક છે. જે અનાત્મક છે,
તે માતું નહી, તે હું નહી, તે મારી આત્મા પછુ નહી.



આ પ્રમાણે સ્વાધ્યાયના સમગ્ર પ્રયત્ન જાહેરું,
તે 'વિપર્યયા' સંધાના છે.

વ્યક્તિષ્ટે દોષ્યું, સંજ્ઞા દોષ્યું - તે વિપર્યયા.

શુભ - દુઃખનો મુખ્ય આધાર હન

દુઃખ સીધું - વર્તુનો પ્રજા ગોળા છે પણ

હનને એ જાગવા ન જાગવાની વસ્તુ નહત્યના છે.
આરે મોઈ પ્રજા સંજ્ઞાનો અગ્રભવ થાય છે, આરે
જાન દુઃખનો અગ્રભવ મોખો પડી ભવ્ય છે.

શુભ - દુઃખનો મુખ્ય આધાર હન ન છે.

અગ્રભવ પરિસ્થિતિમાં પણ હન દુઃખની જાગણ્યાવાળું
તથા પ્રતિભવ પરિસ્થિતિમાં હન શુભની જાગણ્યાવાળું
પણ અગ્રભવ શકાય છે. બહુ પરિસ્થિતિ ફરતાં પણ
હનની પરિસ્થિતિ નહત્યના છે. 'જે મહ્યું છે, તે ઘણું
આધ્ય છે' એવા સમજણના આધારે સંતોષનો અગ્રભવ
ફરવો સીધ તો 'દાન ફરતાં ધર્મની સિંધ આધ્ય છે'
એક હન ઉચ્ચ ઠસાવ્યું આધ્ય છે.

'મોંધેરા આ અહમોલ એકા મજુષ્ઠજનની સિંધ
ધર્મસામગ્રીના આધારે છે, ધનસામગ્રીના આધારે નરિ'
એ વાત સમજના જુદિશાખીને હન સ્વરવ છે.



દર્શ પામ્યાનો અર્થાંદ બાજ વસ્તુના અભાવને વિસારી
 દે છે અને સ્વાર્ગના ઈર્ષ્યે પણ અર્થ અર્થાંદનો અગુલવ
 કરાવી શકે છે. માનવજન્મમાં નિરૂપાધિતતાના કારણે

સંપત્તા સારું બાર માસના પદ્ધતિમાં

અગુલવ સુખી અર્થ અર્થ અગુલવ અગુલવ શકે છે.

શાસ્ત્રાનું ઉદ્દેશ્ય વધુ પ્રમાણ છે.

વિનોબાજી Thy - ism માટે કહે છે કે:

‘આપણે ધોરી ધોરી વાતો ન કરવાની અને આચરણ
 તો બાબતોએ ન કરવાનું’ - એ વાદ Thyism છે.

સ્વર્નાલેષુ કર્મણાં રાગુણાં ચદિ સમતાં ।

પતં નઃ સન્નિ સ્વરિણા પુત્રાઃ કાકિમૂતોઽપિ ચ ॥૧॥

વાતરાગ સ્તોત્ર ૭-૭, અંકિત:

સ્વ પદાધીને ગણવા એ ન જો સ્વૈચ્છી હીય, તો એ
 વાત અમને પણ સંપત છે, કેમકે આપણી માત એ ન છે
 કે સ્વરિણ એવા પ્રભુ પુત્ર પણ છે - શરીરધારી પણ છે
 (અરિંત અને સિદ્ધ - સ્વ જો પ્રકારે સ્વરિણ પ્રભુ છે).
 સ્વ પદાધીમાં વ્રહ્મદિનું તર્ત્વ્ય એ સાચું તર્ત્વ્ય નહી,
 કેમકે પરલાલોનું તર્ત્વ્ય એ તર્ત્વ્ય નહ પણ તર્ત્વ્યનું
 વિચારલિપાન મા રાગ, ક્રોધ, ધેરજો સંત વિચાર છે.



જાલાદિના સ્તૂત્યના વિચારને જો

રૂપક માનવામાં આવે, તો જ તે સાર્થક થાય છે.

'ઉત્પાદ વ્યક્ત્યે દ્યોવ્યકુત્તં સત્ |' એ સૂત્ર મુજબ
વસ્તુ માત્ર ત્રિધર્મપુષ્ત છે અને એ ત્રિધર્મ એ જ
અનુષ્ઠી જાલા - વચ્ચુ - મલેશ નામની સીધાપાય છે.
એ રીતે જ જાલાદિનું સ્તૂત્ય શ્રેયં, તે સ્થાપ્ત જ છે.
તાત્પર્ય સ્તૂત્ય એ પરમાત્મનું નરિ પદ સ્વ-ભાવનું છે.
સ્વ-ભાવનું સ્તૂત્ય કુદાપ સવરો ભાવંતોમાં ઘટે છે,

પછી તે દેહધારી હી કે વિદેહી - મુક્ત હી.

જે સાક્ષિભાવ સૂચવાય છે, તે પરમાત્મના અપેક્ષાએ છે,

સ્વ અપેક્ષાએ તે સ્તૂત્ય છે અને

એ જ સ્થાપ્ત જગત્સ્તૂત્યવાદ છે.

૦ પરમોલ્કરે કુત્તર્યાન્મતૈવાત્મવેલ્લરઃ |

સ ચ કર્તોતિ નિર્દોષઃ કર્તૃવાદો વ્યવસ્થિતઃ ||૧||

ઉત્પાદઃ પુરુષાત્ચન્દઃ પરમાત્મેતિ ઉદાહૃતઃ |

દ્યો ભોક્તર્યાન્મવિરૂદ્ધ વિગત્યવ્યકુલ્લરઃ ||૨|| (પરિશિષ્ટ-૫)



The smallest insect is manifestation
of the Divine essence. We must have
respect for life in all forms.



વિશ્વકવિશ્વકર્માભ્ય ગાથા - ૨૦૦૭ ની ટીકા

નામરક્ષાપદ્ધત્યેનાવમેદાચ્ચતુવિદ આચાર્યઃ ।

તત્રાચાર્યોપદ્ધત્યેગરૂપો યોડસો માવાચાર્યઃ શિષ્યસ્ય
પ્રગસિ વર્ત્તતે, અતો ગુરુવિરહોપિત્રાડસિષ્ઠ લ્લેતિમાવઃ ।

(પરિશિષ્ટ-૬)

most important

ભાવપદ્ધતે સર્વ ભવો સમાન છે, કારણકે
સર્વભવોના સત્તા શુદ્ધ સંગ્રહના અપેક્ષાએ સિદ્ધ સમાન છે
અર્થાત આત્મત્વ ભવિ સંત્ર ન છે.

શુદ્ધ ગુહુ-પદ્ધતિયા આત્મસત્તા પલટીને કોઈ કાલે પણ
અચિત્ત જનતી નદ્ધ સંદર્ભ ચેતન્યના અપેક્ષાએ ભવોનો
સંત્ર ન ભેદ છે. સંસારી ભવોના શુદ્ધ આત્મસત્તા કમ્પિ
આવૃત્ત છતાં િ રૂચકપ્રદેશી સદા નિરાવરહુ લીય છે, તેમ
ન્દ્યારે સાર્ધક રાગ-ક્રૃષ્ણને ત્યાગ કરી ભાવઅરિહંતા
ધ્યાનોપદ્ધતિયામાં પદ્ધત્તી પ્રતોષ્ટિઓને તદાકાર લનાવી
છે, ત્યારે પોતાને પણ પરમાત્મ સ્વરૂપે ન ભુવે છે.
'માવદ્ધાવ પ્રસૂતિઃ ।' એ ન્દ્યાયે સંત્ર દીપ્તિના પ્રકાશ વડે
સ્ત્ર અનેક દીપ્ત પ્રકાશિત ક્ષમ છે, તેમ કુલવનાનાદિ
ન્દ્યોતિશ્ચ દેહીધ્યાન પરમાત્મતત્ત્વ સુદ્ધ તન્દ્યે જ્ઞેલી
સંતરાત્મા પરમ ન્દ્યોતિને સ્વચ્છપ્પુ પ્રાપ્ત કરે છે.



'नादोऽर्हन्, व्योम पुनिः । बिन्दु नित्रोऽनाहतः सोर्हन् ।'

- पांत्रराजरहस्ये : ३५१, ४३६, ४४९

आदा^५ मध्येऽवसाने यद् वाङ्मयं व्योम तिष्ठति ।

हृदि स्मृतिषाद्गुरुच्छब्दात् ध्येयं तदर्हताम् ॥ अक्षरिः

वक्ष्ये = आगाधने जे शब्द, मध्य, अंतर्भां व्योमीने ररे धे, ते हृदयभां उल्लसित ध्रुं अरिंतोतुं प्रकाशमान नाम ध्येय धे.

सम्प्राप्तनि यंरं वंजं निर्मल धे,

सम्प्राप्तन सख वंजं प्रकाशाम धं मने

सम्प्राप्तारिभ ये सागररुप गंलीर धं.

वक्ष्येणा निवसनस्थान

मध्यामा ऋगाता-पश्चिंती हृदयगाता-परावक्ष्ये गालिगाता धे.

पदस्थ ध्यानभां प्रथम वर्षाणी मने मध्यामा वक्ष्ये यडे

स्थूलपदं आलंन लघने पछी पश्चिंती मने

परावक्ष्ये यडे सूक्ष्मपदं आलंन लघ्याय धं.

ते यजते यिताना स्थिर-सुलीन अयस्था प्राप ध्याय धे.

४५ आगाधपूजाभां उद्धुं धे ः

निगधर निग आगाध संतुष्टी, सेयंता न पडे लघुधे.

समयपुरुषणां अंगो धं:

सूक्ति, लाघ, सूत्र, निर्मुक्ति, धृति, परंपरागत अंगुलध.



चित्तના ઈ અવસ્થા : વિક્ષિપ્તા, યાતાયાતા, શ્લિષ્ટ, સુલીન.
પ્રથમ જૈ રચૂલ અને પછીના જૈ સૂક્ષ્મ વિષયને અનુસરે છે.

શિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપદેશ્ય અને સાર્થ -
અં અરિંત પરમાત્માના ન પૂર્વોત્તર અવસ્થાઓ છે,
તેમ તે દ્રવ્ય નિક્ષેપે અરિંત ન છે.

બુદ્ધિમત્તિપ્રભાવેન તીક્ષ્ણદર્શનં યત્ ।
સમાપન્નાદિભેદેન નિર્વાણાકનિબંધનં ॥૧॥ અક્ષરિઃ
ગૃહ્યમાત્રિણા પ્રભાવ્યે ઈ અન્યે પછીના આરાધનશ્ચ
ધ્યાતા અરિંત પરમાત્મા સાથે જ્યારે તન્મયતા સાથે છે,
ત્યારે બિનનાપત્ત્ર નિકાચિત કરે છે.

વર્ધમાનવિદોપરતાં આલેખાદેલી ધ્યાનની અનુપમ સામગ્રી:
જૈકારતાં સમવસરહસ્થ મિનનું તથા તેના ઉદ્ધટ દ્વી
અને મહિનું ધ્યાન તરુનું. તે પછીને અનાલત વૈષ્ણ
કેરસા ધ્યાનની સૂક્ષ્મતા સુચવ છે. સુપોચ પુનિઓને તેનું
પૂજન ધ્યાનાત્માસુ યાટે ન હોય, અંધ અનુમાન કામ્ય છે.
આત્મરાજ અં ભાપનું વિશિષ્ટ દ્રુહ છે. આત્મરાજશ્ચ
આર્તદયાન તયે છે. સૌંદ્રધ્યાનનિવારકુળો ઉપાય ષડ્ભવ
નિકાચનું હિતચિંતન છે. ભાપ વડે પ્રથમ સર્વ ભવહિત-
ચિંતાનો અધ્યવસાય પ્રગટે છે, પછી સ્વચ્છપનું રાજ કામ્ય છે.



ગામ, આકૃતિ, દ્રવ્ય, ભાવનાં ચિંતનને અનુભવ થાય કે
 પરમાત્માની સવત્રિ લાગણી છે તથા ભક્તિના આલેશામાં
 ભક્તને સર્વત્ર લગાવાનનાં દર્શન થાય છે.

સુરિપંચના આહાન પ્રસંગે આહાન પ્રાર્થનાની વિદિ
દેવાનકીર્તિ ઉપર અપૂર્વ પ્રકાશ પાડે છે. તેમું છે કે:

इति मंत्रेण आहानमुद्रया गीतमं हृत्पद्मादन्तगिरी -

पद्मेनाऽऽकृष्ट ब्रह्मरन्ध्रं नीत्वा ज्योतिर्ब्रह्म

आहयेत् - સાફાદાગતપિવ કલ્પયેત્ | (પરિશિષ્ટ-૭)

દરેક આહાન વખતે એવે વિદિ ગણવા.

પછી સ્થાપનાદિ તરી અમૃતપ્રસ્થ કેરા સંબંધન બનાવા
 તેમની આગળ ભાષ અને ધ્યાનાદિ મુદ્દાનું વિદ્યાન છે,
 તે મલન ધ્યાનકીર્તિની સાર્થના છે, જે પૂર્વપિરંપરાની પૌત્ર-
 પૌત્રાના સદ્ગુરુ કેરા મળતી લીધા બેઠમે. - મનાપૂર્ણ
 ૦ મનની પ્રવચના, સ્મિતગ્રાતા, ઉચ્ચારસ્પર્શ અને
 મંત્ર:પ્રસ્થની શુદ્ધિ માટે માનસિક શાંતિ અનિવાર્ય છે.

गुणब्रह्मसिक्तानां परवचनानुपपत्ति -

परिहार - પ્રવણાસ્વભાવત્વાત્ | - પ્રીડશક શુદ્ધ અકૃતિ:
 ગુણાનુરાગી મુદ્દાને બાળના વચનો ન ઘટતા લીધે, તે
 તે કેવા રીતે ઘટે, એ વિચારવાના સ્વભાવવાળા લીધે છે.



પ્રોડરશાલક શુદ્ધિમાં ત્રણું છે કે :

- (૧) પ્રથમપદ્યનું અસાધારણ લક્ષણ 'પૂન્યતા'ને ગ્રાહ્ય તરફ.
- (૨) પ્રલયનું પૂન્યતાવચ્છેદપણું ન્યાયથી રહેવું જોઈએ.
- (૩) પાંડિત્ય દર્ષ માટે ત્યાગ્ય છે, કિન્તુ શુભરાજાના વિશિષ્ટ આરાધના માટે ઉદારદય છે. (૪) શિષ્યવૃદ્ધિવિશયે માટે શાસ્ત્રી અખાદિત રીતે વિચારવાની છૂટ છે.

રાજાકીર્તિ

રાજાકીર્તિના સાર્થકો સતત એ જાગૃતિ રાખવાની જરૂર છે કે તેના હૃદયમાં રહેલા 'આત્મભયોતિ' અને કાચા અને વાસ્તવિક હસ્તી છે અને આ 'આત્મભયોતિ' તે વિરાટ આત્મભયોતિની જગ્યા પે લિખા નહીં. વ્યક્તિગત અને વિરાટ આત્મભયોતિ એક અને અન્ય અધિકાર્ય છે. આત્મભયોતિ શિષ્યવૃદ્ધિ જે ગ્રંથ દેખાય છે, તે એક ગાટ - પ્રભુની લીલા છે. જે સાર્થક એક પાવર માટે પૂણ ઉપરુક્ત પદાને વિચારતો નહીં, તે અરાજાના કુંદામાં ફસાતો નહીં. આત્મતાત્પના સતત સંપર્કથી વ્યક્તિનાં મન, સર્વ અને શરીરમાં એક એવા શાંતિ અને અગ્રંદ છવાઈ આવે છે કે યજન અને માધિના વડે પ્રાપ્ત થતાં મુગ્ધા જેવા સુખનું તેને આત્મકેહુ રહેવું જ નહીં.



માત્માના ગાઠ અને સતત સંપર્કને જે સાચો અને
 સ્વીકૃત પરમ અર્થને પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું આંશિક
 પણ વહુને મેઈ જ્ઞાન કે જ્ઞાન મરી શકવા સમર્થ નથી.
અનુભવા યોગાદુષ્ટો મૈ છે: સંત ઘડીભરના ક્રાન્ધના
તુલનામાં લાભે વર્ષના દેવરાવધિના સુખે વિસાતમાં નથી.
રાજાદીગારાધનાથે આ ક્રાન્ધે ત્વપદે પ્રાપ્ત થઈ શકે.
 વ્યક્તિએ પરીત્તલી રૂંધી અને અલંકારો પશુચર્યાનાને
 સ્થાને વિરાટક્રાન્ધના દિવ્યચર્યાનાને સ્થાપવાની રહે છે. આ
 વિરાટક્રાન્ધના ચેતનામાં શરૂઆતમાં પાંચ માનીટ, પછી પંદર
 માનીટ, પછી ૨ જ્ઞાન રહેવાનો અભ્યાસ પાડવાનો રહે છે.
આ અભ્યાસના પરિણામે ક્રાન્ધ તરફથી એવા શાસ્ત્રનું
પ્રદાન થાય છે કે મનને ક્રાન્ધચર્યામાં રહેવું સુલભ
બની શકે છે, મનને જ નહિ પણ અભ્યાસુઓને
આ ચર્યાનાની બહાર નીકળવાનું જ પરંપરા પડતું નથી.
 તેટલાં સાર્થકો આ ક્રાન્ધચર્યામાં રહીને સમાધિ અથવા
 અર્ધસમાધિ અવસ્થામાં જીવન વાતાવવા માંગે છે,
 અથવા જાગ્રતી આવા ઉચ્ચચર્યામાં
 સ્થિત રહી - પ્રભુનો આદેશ કીલ્લને દિવ્યમો પણ મરતાં
 રહે છે, વધી પુષ્ટિ દિવ્યતા તરફ ત્વપદે મૂલ્ય મરી શકે.



પરલોકીયા આ અરવિંદ મુલે છે કે :

તમે પ્રહ્લા જાનો રહી જાસો નહીં. જાન્યોને પ્રહ્લા તરફ જઈ જવા તમારે સક્રિય રહેવું જોઈએ, પરંતુ આ મંત્ર અલંપ્રેરિત ન હોવું જોઈએ પણ પ્રભુના આદેશ પ્રમાણે જ હોવું જોઈએ. - દિવ્યમાળા

આજે ભાષના સંવેદનો

ભાષ મરતી વખતે વહીવટી અને અજાણતા ધ્યાનિના અત્યંત મધુરતા અનુભવાય છે.

દેવાનમાં અપૂર્ણ સ્થિતિ અનુભવાય છે.

ધ્યાન વખતે સર્વ દેવાધિદેવના અને

સહસ્રકોના પરમપાનો સ્પર્શકાર થાય છે.

પૂ. પરિભ્રમણના ગ્રન્થોના આધારે

પ્રાથમિક ભક્તિથી જઈ અનુભવી અનુભવ દશા સુધી

સ્મરણીય પ્રહ્લા મહાન ઉપદેશ જાની શક્તિ

વેદોગ્રન્થોના ભાષી તેમાં ઉતારી શકાય.

- Adhai, Kutch, D. 10-10-71

The world is inexplicably mysterious.

It is without a purpose and full of miseries and suffering.



સં. ૨૦૨૭, આસો સુદી ૫, ગરુડવાર, તા. ૨૩-૯-૨૭

લાઘવનાથ નપ ચંગે ધન્યાંતરી

અચ્યુતાનન્દ - ગૌવિન્દ - નાપીચ્ચારણાભેષજાત્ ।

નર્કયન્તિ સુકલ્પા રોગાઃ સત્ત્વં સત્ત્વં વદામ્કહં ॥ (પરિશિષ્ટ-૮)

૪ પ્રકારનો નાપ: (૧) લાઘવ નાપ : સ્વપ્ત્તોચ્ચાર રૂપ વૈષ્ણવી વલ્કુલીશ્ચ નપ ફરવો, તેને 'લાઘવ નપ' કહે છે.

(૨) સારી રીતે લાઘવ નપ કર્યા પછી કંડગતા

પદ્યમા વલ્કુલીશ્ચ નપ ફરવો, તેને 'ઉપાંશુ નપ' કહેવાય છે. લાભ ન સાંભળી શકે પણ અંદરથી રટહરૂપ હોય, તે ઉપાંશુ.

(૩) ઉપાંશુ નાપ સિદ્ધ થયા પછી હૃદયગતા

પશંતી વાહ્યશ્ચ નપ ફરવો, એ 'માનસ નપ' કહેવાય છે. જે માન મનના વૃત્તિઓ વડે જ થાય છે અને પાતે જ તેનો અનુભવ કરી શકે છે, તે માનસ નપ.

(૪) માનસ નપ સારી રીતે સિદ્ધ થતાં ગાલિગતા

પરાવલ્કુલીશ્ચ જે નાપ ફરવે, તે 'અનપા નાપ' કહેવાય છે. આ સ્થિતિમાં નપનો પ્રયત્ન કર્યા વિના પણ આખંડ નપ ચાલતો હોય છે અને તેની શરીરના રીપરીપમાં ઈષ્ટ દૃષ્ટનું રટહ ચાલી રહ્યું હોય છે. આવી નાપ થતાં નાપકને આનિર્વચનાપ સુખનો અનુભવ થઈ વિકારી નાશ પામે છે.



ધર્મ - શાસ્ત્રગિરાસાનો રુગ

જગતમાં દુઃખ ન હોત તો શાસ્ત્રવિષયક ગિરાસા ન હોત.

દુઃખ હોત પણ એનો નાશ શાસ્ત્ર ન હોત,
તો પણ શાસ્ત્રવિષયક ગિરાસા ન હોત.

દુઃખનો નાશ અન્ય ઉપાયથી શાસ્ત્ર હોત,
તો પણ શાસ્ત્રવિષયક ગિરાસા ન હોત.

...પરંતુ દુઃખ છે, તે સર્વાંગુલ્લવ સિદ્ધિ છે અને
તે દુઃખનો નાશ પણ શાસ્ત્ર છે.

દુઃખનો ઐકાન્તિ+ (આવશ્ય) નાશ અને આત્મનિત્ત નાશ
(પુનઃ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી) અન્ય ઉપાયથી શાસ્ત્ર નહીં.
સર્વાંગુલ્લવ દુઃખના ઐકાન્તિ+ અને આત્મનિત્ત નાશ
પાટે સાર્થક તત્ત્વજ્ઞાન છે અને તત્ત્વજ્ઞાનનું સાર્થક
શાસ્ત્ર છે, પાટે શાસ્ત્રવિષયક ગિરાસા આવશ્યક છે.

શાસ્ત્ર પ્રતિપાદિત તત્ત્વોમાં મુખ્ય આત્મતત્ત્વ છે,

કેમકે તેના સ્વભાવ ન આત્મગત દુઃખના
ઐકાન્તિ+ અને આત્મનિત્ત વિષ્ણુતિ થાય છે.

તરતિ શૈલકપાલ્લવિત્ । ન સુ પુનરાવર્તતે ।

અક્ષરિ: આત્મસાક્ષી શૈલ દૂર કરે છે.

આત્મસાક્ષીને દૂરી સંસ્કારમાં આવવું પડતું નહીં.



મકરિ આત્માને જાણનાર શીકને તરા ભય છે અને તે શીક દુરા આવતો નહ. આ જૈ કૃતિઓ આત્મગત ડુઃખના ઈકાન્તિ અને આત્મનિતિ મિષ્ટિ સુચી છે.

ડુઃખ સર્વ જીવોને મનિષ્ટ છે.

એનો નાશ દર્મ ચિત્તવ્ય જાન સધનોઈ થય છે ખરી પણ તે નાશ ઈકાન્તિ અને આત્મનિતિ નહ. એન લીજ્જઈ ભુજ રૂપી ડુઃખનો નાશ થય છે પણ તે માત્ર કામચલાઉ છે. પાછું ભુજનું ડુઃખ ઉત્પન્ન થય છે. વળી કીઈને લીજ્જઈ ભુજના ડુઃખનો નાશ ન થતાં અજહાઈનું ડુઃખ ઉત્પન્ન થય છે. વળી જેને લીજ્જઈ ભુજના ડુઃખનો નાશ થય છે, તેમાં ૫ મુખ્ય કારણ તે વ્યક્તિનો પુહરૂપી દર્મ છે, ભોજન તે સપારા કારણ છે. એટલે દર્મ સિવાયનાં જાનં સધનોઈ જે ડુઃખમિષ્ટિ થય છે, તે ઈકાન્તિ કે આત્મનિતિ મિષ્ટિ નહ.

એ તાકાત તો માત્ર દર્મને જ વરેલા છે.

દર્મઈ મવથ ડુઃખમિષ્ટિ થય, થય અને થય ન.

જૈ પ્રકરના સુખ : સાતિશય અને નિરતિશય

સાતિશય સંટલ તારતમ્યવાળું. જ્યાં ન્યૂનાધિક્તા લીય, ત્યાં સાતિશય સુખ છે, કિન્તુ ત્યાં ડુઃખ પણ લીય છે.



મીઠા સુખપાલા માધ્ય સુખપાલાને બેઈને
 મનમાં દુઃખી પણ થયે છે.

ઈન્દ્રને પણ કિંચિત્ પાપવન્દ્ય દુઃખાનુભવ લીધે ન છે.
 ગન્ધર્વ - ઈન્દ્રને માટે તેમ સમાજ લેવાયે તદ્દું છં કે:

યે ચે ચ દ્વાતં મગ્નુષ્યાણામાનન્દાઃ સ એકઃ નરપતેઃ,
 યે ચ દ્વાતં નરપતીનાં આનન્દાઃ સ એકશ્ચક્રવર્તિનિઃ આનન્દઃ |
 સહન્તે હિ પુણ્ડ્રસંગારોપનીત-મહાસુસ્વદ્દાવગાહિનઃ કુશલાઃ
 પાપમાત્રીપપાદિતાં દુઃસ્વલહ્લિકણિકાં | (પરિશિષ્ટ-૯)

જ્યાં સાતિશય સુખ લીધે,

ત્યાં અભ્યાધિત મામાએ દુઃખ લીધે ન છે.

મોક્ષમાં નિરતિશય સુખની યાત્રિ લીધે છે.

ત્યાં જ્યાં ય મુક્તાત્માઓને સમાજ સુખ ન લીધે છે.

બધા નિરતિશય સુખનાં સાર્થનોમાં

સદોષતાનો સર્વદે, આભવ લીધેઈ

પાપવન્દ્ય જે દુઃખ, તેના લેશ પણ સંભાવના નહીં.

‘તત્પ્રથમ સુત્ર’માં સુખ જો પ્રકારનાં કહ્યાં છે:

વિષયવન્દ્ય અને સ્વભાવવન્દ્ય.

મોક્ષિનું સુખ સ્વભાવવન્દ્ય છે, તે આત્મનિક, આંતરિક,

અનતિશાધિ, અનાબાધ, કુલ્લ અને સ્વચ્છેદન લીધે છે.



આઈ પ્રકરણા શુજ

(૧) આત્મનિત = નિરંતર રહેવાવાળું શાસ્ત્ર શુજ.

(૨) અંતઃનિત = શુજ - ડુઃખના જુદા જુદા રુગરુપ
અન્ય પદાર્થના અપેક્ષા વિનાળું શુજ.

(૩) અનતિશયા = નિરૂપણ અને સુવોચ્છ પ્રકરણું શુજ.

(૪) અનાબાધતં = અન્ય કોઈપણ જીવને બાધા ન પાળેવાડનારું.

(૫) કેવલં = સર્વ કલ્પસ્પર્શી વિષયોઈ ચઢીયાળું તથા
ડુઃખના લેશમાત્રઈ અડલંકિત શુજ.

(૬) નિરાબાધ = બાધા-પડા વિનાળું નિષ્પ્રતિકલ્પ શુજ.

(૭) રચાઈન = આત્મરચરૂપ પ્રગટ થવાઈ અકલિ
નેના ઉત્પત્તિ ઈન્દ્રિયવન્ય મનોરા વિષયના
સંસ્કારને આદ્યન નઈ, અલેડું શુજ.

(૮) અંતન્ય, વાર્ધ, પ્રશામાદિ ગુહિતરચરૂપ શુજ.

આત્માનો અંતન્યાદિ સાથે સંબંધ તેના પ્રતિબંધત રાગાદિનો
નાશ થવાઈ થાય છે, તેઈ પુનર્ભવના પરંપરાનો ઉચ્છેદ
થવાઈ ડુઃખોના આત્મનિત નિષ્ક્રિતિ થતી રૂપ છે.
બાળું વિષયવન્ય શુજ = મોડેના શુજઈ વિપરીત છે.

- તત્વાર્થ પૂર્વાર્ધ સ્ત્રિહસેનીય ટીકા

(દિવ્યંદલાલભાઈ ચોપડે પૃ-૧૭ ઝારિયા - ૧ની ટીકા)



श्रीरामायणं त्रैलोक्यप्रथितां श्रेयाः त्रैलोक्यी

- १) इदं कार्यं मत्कृतिसाध्यं । २) इदं मोक्षसाधनं ।
३) इदं मम बलवदनिष्टाजनकं ।

आ त्रैलोक्यं प्रकृतं राजा सादृश्यं हे. उद्युं छं त्रैः
कृतिसाध्यत्वे सति बलवदनिष्टाजनकत्वे सति
इष्टसाधनत्वं विदित्वांगीकृतः ।

आ त्रैलोक्यं राजा लीय, त्वारे बुद्धिमान्ना प्रथिता ध्ये छं.
आद्यं राजा लीय तौ न धर्मात्तरुणां प्रथिता ध्ये छं.
आत्मा राजा दिना उदाय प्रथिता ध्ये, तौ न ते छूटी नान्.
(१) विषसंप्रवस्य अन्नना लोन्ननां प्रथिता उमे धती नई?

'बलवदनिष्टाजनकं'

ये राजारूप उरुणा न लीयन्ते तेषां प्रथिता धती नई.

(२) कौशल्यायनागानं मत्कृतिसाध्यं मम
बलवदनिष्टाजनकं च । उद्युं राजा छं छतां प्रथिता
धती नई, उमे त्रैः 'इदं मोक्षसाधनं ।' उद्युं राजा नई.

(३) यन्द्रानयेनां उीष्टना न प्रथिता धती नई, उरुणा उं
यन्द्रानयेनं मोक्षसाधनं । मम बलवदनिष्टाजनकं ।

उद्युं राजा छं तौ चतु मम कृतिसाध्यं ।

उद्युं राजा त्रैः नई, पाटे तेषां प्रथिता धती नई.



(૪) કૃપપતનં 'મોષ્ટસાદિનં કૃતિસાદિં ચ ।'
 એવું રાજા અત્યંત વૃષિતને થયે, તો ય તે મહારુ સૂપાં
 પડતો ગઈ, તેજું કારણ 'હંદ મા બલવદનિષ્ટાઽજાતકં ।'
 એવું રાજા ગઈ, કારણકે સૂપપતનકે પિપાસાશાંતિરૂપ
 ઈષ્ટ સિદ્ધિ દર્શક, પરંતુ તે ઈષ્ટ કરતાં બલવદ જે મરણ,
 તે રૂપ અભિલેખના ખલુ સિદ્ધિ દર્શક,
 માટે સૂપપતનમાં કીઈ પ્રવૃત્ત થયું ગઈ.

ખાખા

પ્રત્યેક ધર્મક્રિયામાં રહેલા પંચપરમાણિ

પ્રત્યેક ધર્મક્રિયામાં કીઈને કીઈ દેવોઽ - પ્રેરક લીય છે.
આ દેવોઽ તત્ત્વ તે અરિહંતરૂપ છે. પ્રત્યેક ક્રિયાનું
પ્રયત્નના અધિનાશખલુના સિદ્ધિ છે, તે સિદ્ધિરૂપ છે.
પ્રત્યેક ધર્મક્રિયા સહાયારાત્મક લીયવર્તી તે આચાર્યરૂપ છે.
પ્રત્યેક ધર્મક્રિયા કૃતરાજાપૂર્વક લીય છે, તે કારણ
તે ઉપરબધ્ય તત્ત્વરૂપ છે. પ્રત્યેક ધર્મક્રિયામાં બાળના
સહાય લેવાય છે અથવા બાળને સહાય અપાય છે, માટે
સાધુ તત્ત્વરૂપ છે. સાધુતત્ત્વ ઠકરુણા ઉપરાંત ભક્તિનો
ભંડાર છે, તેમજ તે સહાયરૂપ - સંવારૂપ છે. પ્રત્યેક ધર્મ
ક્રિયાની પાછળ આ પાંચ તત્ત્વો પાંચ સખવાપની જેમ ઠાક
ઠરી રહ્યા છે. તે પાંચ તત્ત્વો પંચ પરમાણિ સ્વરૂપ છે.



આઠ કોઈ છૂટવા માટે ન છે દર્મ

દર્મ કરવાનું પ્રયત્ન કરીને કોઈ મુક્ત થવાને માટે છે, તેમજ સંસ્કારમાં રાજાનારા, રાજાવનારા, ડુંખ માપનારા, ડુંખ પર કૃષિ કરાવનારા, સુખ માપનારા, સુખ પર રાગ કરાવનારા આઠ કોઈ છે, તેમજ છૂટવા ન દર્મ કરવાનો છે.

પરલાં આરામાં જુ સુખ છે, માટે દર્મ નરિ.

છટલાં આરામાં જુ ડુંખ છે, માટે દર્મ નરિ.

વચલા કાપમાં વહુ સુખ ઉચર જાણી અને ડુંખ ઉચર જાણીને દર્મ નરિ. જાણીને વિષયનો ત્યાગ નકી જાણીને જીવોના મત્ત દુર્લભ છે. વિષયનો વૈરાગ્ય અને મત્તનો અભ્યાસ - એ જ દર્મનો મુખ્ય અંગો છે.

જિનામાં શું બોધ્યે?

આચાર્ય નકી ઉપદેશમાં સાર્થના મુદ્દા બોધ્યે. સાર્થ કે શ્રાવણ પ્રતિપામાં અભ્યાસ અભ્યાસની પ્રતિપામાં પાછલ પાછલની પ્રતિપાની ક્રિયા બોધ્યે, એ ન રીતે શ્રાવણમાં સમ્પત્ત અને સમક્તિમાં માર્ગાનુસારિતા બોધ્યે.

કેવલાનું રાજા કેવું છે?

કેવલાનું રાજા સમકાલે સર્વ દ્રવ્ય - પદ્ધતિને જાણી છે, તેમ જ તેમાં આર્પિતાનર્પિતા નકી.



જોલવામાં અર્પિત - અનાર્પિતપણું જોઈએ. હૃદયસ્થનું રાજા
 અને વચન અર્પિત - અનાર્પિત, જે મલોઈ શુદ્ધ થાય.
 અનાંત ધર્માત્મક વસ્તુને એક વિવક્તિત ધર્મ અગાધ
 ઠરીને સહુવિધ, ત્યારે જ તે ધર્મને 'અર્પિત' કહેવાય.
 તદ્દુ ઇ: અર્પિતાઽનાર્પિત સિદ્ધે: | - તત્વાર્થ કાંપુ, સૂ - ૩

ક્રીને કાઠવું - ક્રુ:ખને કે ક્રમને ?

'શરીરનો રોગ એ શરીરનો નરિ પણ ક્રમનો છે'

અને માને તે સમ્પ્રગૃહાષ્ટિ - સમક્રિતી જીવ

ક્રુ:ખને કાઠવા ક્રમતાં ક્રમને કાઠવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

ધર્મ = ક્રુ:ખને સુલન કરવાની - સુખની દુર રહેવાની કલા.

ક્રુ:ખ લોગવવા માટે નરક - સુખ લોગવવા સ્વર્ગ છે,

નિર્દિવેકપણે વર્તવા માટે નિર્ધનનો ભવ છે

અને ધર્મ કરવા માટે નર - મજુધનો ભવ છે.

ધર્મ કરવો એટલે ક્રમ સામે, વાસનાઓ સામે કુદ્ધ કરવું.

પુણ વાસના સુખનો રાગ અને ક્રુ:ખનો ક્રૌંષ, તે ઘટે તો

ક્રમનો પંચમાંથી ઘટાય. ક્રુ:ખ ગામતું નરિ માટે જતું નરિ,

સુખ ગામે છે માટે મળતું નરિ.

ક્રુ:ખ ગામે તો જ્યાં લગાશી, સુખ ન ગામે તો

સુખ ઈચ્છશે નરિ અને મોહનું પરમ સુખ મળશે.



દુઃખમાં જે મુંઝાવે નરિ અને સુખમાં ફરસાવે નરિ તથા
જાંને અવસ્થા પ્રવૃત્તિ માલની આલખા રહે,
તેને પ્રોક્તિસુખ માલે અને તે માટે પુરુષાર્થની જરૂર છે.
સુખ વખતે દિરાગા અને દુઃખ વખતે સમાધિ જાણવાઈ
રહે તેવી પ્રયત્ન, જેનું નામ પુરુષાર્થ છે. દુઃખનું મૂળ પાપ
છે, તેનાથી દિરામ પાપવું અને સુખનું મૂળ દર્મ છે, તેમાં
ઉદ્દેશી જાનવું, તે દિવેતનું મૂળ છે. સાધુએ ત્રણે યોગો
ભાગવાનની આરાને સોંપી દીધા છે. સમકીલાએ મનો-
યોગ પ્રભુની આરાને સોંપ્યો છે, તેમ જાંને નિર્ભય છે.

દર્મ પામ્યાની નિશાની શા ?

સંસ્કારનાં સર્વ સુખો ન ગામે - પ્રોક્તિનાં સર્વ સાધનો ગામે
ત્યાગ માટે રાગ થયે પણ રાગ માટે ત્યાગ ન થયે.
દુઃખનું કારણ પાપ છે, પાપનું કારણ સુખનો રાગ છે.
સુખનો દિરાગા આવે ત્યારે જ પાપ - દુઃખ જાંને આવે.
અરાણ રાણને દલાવી પણ સંપૂર્ણ નષ્ટ ન કરી શકે,
અમારે રાણ રહ અરાણને સંપૂર્ણ નષ્ટ કરી શકે છે,
એક અરાણ કરતાં રાણ સ્વચ્છપહે જાણવાન છે.

સાધ્યને તાડવું તે યોગાવંચક,

સાધ્યું તે ક્રિયાવંચક અને પાપવું તે ફલાવંચક.



ધૌગાલંચકમાં સાધનાશુદ્ધિ, ક્રિયાલંચકમાં સાધનાશુદ્ધિ છે અને ફલાલંચકમાં સાધનાશુદ્ધિ છે.

સાધનો સમ્પ્રદાયોગ તે ધૌગાલંચક, સમ્પ્રદાયોગ તે ક્રિયાલંચક અને સાધના સમ્પ્રદાયોગ તે ફલાલંચક.

જન્મનું લાભપ્રમણ શાં ?

સંત દ્વેષના જાન દ્વેષના ઉપર અસ્પૃશ્યતા ધ્યાન ધરનાના કારણે ન જન્મનું લાભપ્રમણ છે.

અધોઽ દ્વેષના અધોઽ અસ્પૃશ્ય રચાઈવામાં આવી, તો ધોઽ દ્વેષના ધોઽ અસ્પૃશ્ય રચાઈવામાં ઉચ્ચતામાં આવી છે? અર્થે છે ન.

અરાલની ઉપકાર કરનારને પણ ઉપકારી માનતો નથી, જ્યારે રાલની જન્મ ઉપકાર ન કરનાર છતાં ઉપકારમાં વિધિત જનનારને પણ ઉપકારી માને છે. તુલના ગુણનું રક્ષણ કરવા માટે તે જરૂરી છે.

પંચપરમહિની આરા - મંગલરૂપ

અરિંતાદિ પાંચેની આરાને ગમરજાર અથવા પીગાળા આત્માની ન તે લાદિ પદ્ધિને ગમરજાર સુલભમંગલરૂપ પાપનો નાશ કરે છે અને તકાલવ્યવરૂપ સ્વભાવનો વ્યવસ્થા કરવા રૂપ ઉત્કૃષ્ટ મંગલનો જાન કરે છે.



આરાપાલનનો પરિહાસ એ મંગલ છે,
 એક દિટ્ક પરિહાસ તે અમંગલરૂપી પાપ છે.
 અર્લદાદિ આતારે ઉપદોગનું પરિહાસ,
 તે મંગલ અને પાપફર્યનો રુગ છે, કેમકે અર્લદાદિ
 પરમશિષ્યો મેંચ્યાદલાય રૂપ છે. તે લાય શુભ લૈષ્યની
 તેમને અભેદલાયે થતો નમસ્કાર એ લાયનમસ્કાર છે.

સંયમના ૧૨ પ્રકાર

પાંચ ધાંડિય અને મનો નિરોધ તથા ષડ્ગુણનિકાપના
 રૂપ, એ ઉભય પ્રકારનો સંયમ નમસ્કારભાવ વડે સંધાય
 છે, તેમ નમસ્કારભાવ એ સંયમધર્મનો જ તાલાવ છે.
જ્વલરૂપનો પરિહાસ તે અભિંસા, ધાંડિયનિરોધ તે સંયમ
અને મનોનિરોધ તે તપ, એ રીતે નમસ્કારભાવના
સાધનામાં તપ-સંયમ-અભિંસાની સાધના વધુ રહેલા છે.

આત્મદર્શન વિના વિષયારુક્તિ બધે નરિ,
ભક્તિ વિના આત્મદર્શન થાય નરિ. સુખતીય જ્વલ્લુલ્યે
સાક્ષ્ય સેવકાની અગુણ્ણિ વિના ભક્તિ થાય નરિ,
મેંચ્યાદિ લાયોના અભ્યાસે સુખતીય જ્વલ્લુલ્યે-સમગ્ર
જ્વલરાશિ સાક્ષ્ય સંત્વના અગુણ્ણિરૂપી ભક્તિ અને
તે વડે વિષયોના વિરક્તિ અને સમાપ્તની સિદ્ધિ થાય છે.



અવધારદર્શન તથા નિશ્ચયદર્શનું મૂલ

અવધારદર્શનના મૂલમાં પરલિતચિન્તા છે,

નિશ્ચયદર્શનના મૂલમાં આત્મલિતચિન્તા છે.

પરસ્માત્ માન રિતિ મવતિ इति चिन्ता इत्यર્થઃ

કુચ્ચેતે પરલિતચિન્તાયો इत्यર્થઃ । અર્થઃ

‘જાન જાવઈ માટું લિત થાય છે’ આયું ચિંતન મરજું,

તે પણ ‘પરલિતચિન્તા’ નો અર્થ ઘટે છે.

અવધારદર્શનના પરિષ્પ્રહિ - પૂર્વરૂપા નિશ્ચયનમના

ચીજના અર્થ છે. સમાત્મવાન - ગંભીર મુદ્દાને પરીગણા

આત્મામાં ન પરમાત્માના સ્વરૂપનું દર્શન થાય છે.

માં મવાદ્વાલમવતિ इति મંગલમ્ । ભવ મરત સ્વાથ.

સ્વાથને ગાળે - પરાથરૂપ દર્શને લાગે, તે મંગલ છે.

શુભદર્શન ઉપદોગના અને આરિમદર્શન યોગના

વિશુદ્ધિ થાય છે અને તેમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે.

મરુવાર્ષ તથા ઉપદોગવાર્ષ

મોલનામતમના ઉદયન મરુવાર્ષના અશુદ્ધ પ્રથિતિ તથા

ઉપદોગવાર્ષના અશુદ્ધ પ્રથિતિ થાય. મોલનામતમના ક્રમ

તથા ક્રમોપશામનને વર્ષના શુદ્ધ પ્રથિતિ થાય છે.

મનના શુદ્ધિ તે ઉપદોગવાર્ષ, મરુવાર્ષ તે મરુવાર્ષ છે.



તેમ ખોલનામના ઉદ્દેશ અને ફરજ - ફરજોપશાખા
 યજ્ઞ - ઉપયોગ ઉપર અસર થાય છે, તેમ
 યજ્ઞ - ઉપયોગના ખોલનામ તમ ઉપર અસર થાય છે.
 યજ્ઞોપયજ્ઞના શુદ્ધિ વધે તેમ ખોલનામનો ફાસ થાય છે
 અને અશુદ્ધિ વધે તેમ તેનો બંધ - ઉદ્દેશ - સત્તા વધે છે.
 ગમસ્કારના ગાપદ્ધિ ઉભયના શુદ્ધિ વધે છે,
 તેમ સલભમલનો ફાસ અને તુલના - ગમતાદિ વડે
 સલભ યજ્ઞના તથા ભવ્યભવ્યનો ભવ્ય થાય છે.

અનુગ્રહ અને અનુરાગ

અનુગ્રહ અને અનુરાગ અને અનુરાગની અનુગ્રહ -
 અભિ પરસ્પર સંબંધિત - સાપેક્ષ છે.
 અવલોકન અને ભિન્ન છે, નિશ્ચયને સંકેત છે.
 હૃદયમાં પરમાત્મા પ્રત્યે અનુરાગ જાગવી, તે અનુગ્રહ.
 અનુગ્રહ અને અનુરાગ જાગે છે અને વધે છે.
 પરમાત્મા સ્વભાવને ન અનુગ્રહકારક છે,
 સાધુઓ સૌખ્યને કૃષ્ટ અનુગ્રહ કરે છે.
 સૌખ્યને એ મેન્દ્યાદિભવ્યતા - આત્મગુણદેશિતા છે.
 સૌખ્યને ન સાધુતા છે, તે વિનાની સાધુતા પ્રત્યે સાધુતા છે.
 પરમાત્માના અનુગ્રહ વડે અભિ કૃપિતા સર્વ સાધુ ભગવાંતોના
 સૌખ્યને (ગામ માટે) છે.



તે વડે અશુભ તત્વો - ભાષણાત્મકો બાબતોને જાણે છે.
 અનુરાગની પદ્ધતિને ઉત્પન્ન થાય, તે અનુગ્રહ અને
 અનુગ્રહની પદ્ધતિ ઉત્પન્ન થાય, તે અનુરાગ. આમ અનુગ્રહ
 અને અનુરાગ બંને મળીને જામરફાર પદાર્થ બને છે,
 તેમ સંલગ્નમનો દ્વારા + ભવ્યભાષણો પદાર્થ થાય.

સ્વર્ગ સર્વ સુધ્ધ...

પરના દુઃખ દૂર કરવાની બુદ્ધિને ધર્મની શરૂઆત તથા સર્વની
 દુઃખ દૂર કરવાની શાસ્ત્રીને ધર્મની પૂર્ણાવૃત્તિ થાય છે.
 પરના દુઃખો દૂર કરવાની બુદ્ધિને શરૂ કરીને ધર્મ એ
 સર્વની દુઃખને દૂર કરવાની શાસ્ત્રમાં વિરામ પામે છે.

સ્વ અને પરનો ભેદ યવલારથી છે,

નિશ્ચયથી કીર્ષ સ્વ ઈ પર નથી, કિન્તુ સર્વ સમાન છે.

ત્યાં 'સર્વ' શબ્દનો યવલાર નથી,

પરન્તુ 'આત્મ' શબ્દનો યવલાર છે.

ભક્તિ અને મનની સ્વપણનો ભેદ ન મળી શકે છે.

મહારામાં મદા જે અંશ પ્રધાન છે?

અંત સમજાણનો અંશ અને જાણે કરત્યનો અંશ.
 અસાનાંશ અને માર્ગ મળીને પૂર્ણ માનવ થાય છે.
 ભગવાનની ભક્તિ એ જીવનના ગુણો સંગીત છે.



પ્રથમ ગુણ એ પ્રથમ ગુણરચનાનો ટોચ છે તથા
પરોપચાર ગુણ એ છેલ્લા ગુણરચનાનો ટોચ છે.

પ્રભુની આરાધના સંબંધે સમાધિ;

પ્રભુની આરાધનાને સફળ કરવાનું સાધન - તે ભક્તીરૂપ.
 સદા જાગૃતા ગુણોને જુએ, ભુલિ જાગૃતા દોષોને શીધે.
 આરાધના કે સંશય કરતાં વિપર્યય એ ખરેખર દોષ છે.
 જે અધ્યવસાયમાં રાગ - ક્રોધનો સંવદિ, નાશ કરવાનાં
 જાતો પડ્યાં લીધે, તે અધ્યવસાય 'શુદ્ધ' કહેવાય છે.

નિલતશાસ્ત્રવાલાં રાગ - ક્રોધ આદિ મંદ છે,
 અનિલત શાસ્ત્રવાલાં દોષાવાલાં મંદ લીધે છતાં મંદ નહીં,
 રાગક્રોધની તે મંદતા સન્નિપાતબન્ધે સ્વસ્થતા બંધી છે.
 આરાધના મંદતા તે નામમાત્ર મંદતા છે, પરિશુદ્ધ
 સંવદિ, નાશ થઈ શકે તેવા અલપમાત્રાના રાગાદિને
 'મંદ' કહેવાય અને તેને જ શુદ્ધ પરિશુદ્ધ અથવા તો
 શુદ્ધ અધ્યવસાય કહેવાય છે.

amp ફલેષ્વનો ત્યાગ કરવાથી અનંત ફળ મળે છે,
પ્રતાપિશુનો અલંકાર છેડવાથી મોક્ષ મળે છે.

સંતોને સંનિચેતનાનો ત્યાગ અને
જાગૃતને સંનિચેતનાનો ત્યાગ કરવો છે.



सुखस्य दुःखस्य न कश्चिदपिदाता परोददातीति कुबुद्धिरेषा।
 अहं करोमीति वृथाऽभिमानः स्वकर्तृ सूत्राभिहितो हि लोकः॥

(परिशिष्ट-१०)

यत्पुर्विद्वंसंघ-पर्यासना लक्ष्मणने मृतमृत्ये येवा लक्ष्मणो
 पक्ष इव संघइव तीर्थने नमस्तान् करे, तेनां त्रह इव इवो धेः
 (a) लक्ष्मणं पूजितानो पूजकं छं. (b) धर्मं दिनकरं छं.
 (c) लक्ष्मणो लक्ष्मणपक्षं संघपक्षं छं.

नमस्तान् मृतमृत्ये रागामय रणे छं.

रागामय रागामयं मृत्यु सधन लक्ष्मणराग छे, कृष्णामय
 रागामयं मृत्यु सधन लक्ष्मणामय - रागामय धर्म छं.

परमेश्वर रमणाय नमः ?

व्यस्यो धर्मियोने रमणाय नमः छे. आत्मा लक्ष्मणं पक्ष
 सधन रमणाय छं, तर्हि रागामय मृत्यु धर्मियोने न
 धनां आत्मन्ये नमः छे. ते करे धर्मियोने सधन
 सुखो करेतां अनंतगुणं सधन सुख तेयो प्रपद्ये छे.
व्यस्यो लोकायाता नमः पक्ष व्यस्यो लोकायाता छं.

धर्म रमण धर्म

आ विषयं संयातन ने धर्मो नियमं धर्म रहुं छं,
 ते धर्मो नियमं पक्ष लोकायाता धर्मोने न अनुकरे छे.



Amph

આત્માનો શુભ પરિહાસ

દર્શન મંડલ શુભ અધ્યવસાય, ખોલ-ફોલખરણિત આત્માનો શુભ પરિહાસ. તેને આત્મસ્વભાવ, રત્નત્રય અથવા તે ફીલાદિ દશાધિય પતિદર્શન પણ કહેવાય છે.

નવતાત્પ વિષયક ધોરું...

પુણ્યતાત્પ ક્રુ:ખપૂર્વત્ ગંધાય - સુખપૂર્વત્ ભોગવાય છે.

પાપતાત્પ સુખપૂર્વત્ ગંધાય - ક્રુ:ખપૂર્વત્ ભોગવાય છે.

પુણ્ય ગંધાય નવ પ્રકારે અને ભોગવાય ૪૨ પ્રકારે.

પાપ ગંધાય ૨૮ પ્રકારે અને ભોગવાય છે ૮૨ પ્રકારે.

જવરૂપી સુશીવરમાં યોગરૂપી ગાલા ક્રેરા પુણ્ય-પાપરૂપી

જલજું આવડું, તે આસુવતાત્પ. તેના પ્રકાર ૪૨ છે.

પાપનો સંગંધ હિંસાદિ દોષો સાર્થ છે,

દોષોનો સંગંધ પ્રચપરાધ સાર્થ છે.

પ્રચપરાધ નિવરવા મેંચ્યાદિ ભાવનાઓનો આત્માસ્વ

સ્વર્ગાગમ સાર્થન છે, તે તે સંવદ તાત્પ કહેવાય છે.

જવરૂપી વસ્ત્રનો ક્રમરૂપી ખેલ રાખરૂપી જલ અને

દેવાનરૂપી સાબુ વડે જે ધોવાય, તે નિર્નરા તાત્પ છે.

જવરૂપી જમણ, ક્રમરૂપી પત્થર અને રાગાક્રમરૂપી યુનો,

તેનાં આત્મપ્રદેશોને ખાંધવા, તે ગંધ તાત્પ છે.



જવડાંપી રૂઝવણી, ઝમડાંપી ધાટી, તેજો રાજા - દશન
તથા આરિઝડાંપી મઝિદી શુદ્ધ ઝરવો, તે ધોડીતત્ત્વ છે.

ધોડીતત્ત્વના ગુણધર્મ ઝ ભેદ

અનંત રાજા, અનંત દશન, અનંત આરિઝ, અનંત વાધ.

તે ઝાઢે ગુણના પ્રતાપે અધ્યાત્મિક શુભ.

- જવ પ્રકારનાં પુહ્ડય: (૧) અજ્ઞ પુહ્ડય - અશનાદિજું દાન
(૨) જલ પુહ્ડય - વૃષાતુરને જલદાન (૩) રલેવા ધાટે રઝાજ
દાન તે જલહ પુહ્ડય. (૪) આરુનાદિ દાન તે શધન પુહ્ડય
(૫) વસ્ત્ર પુહ્ડય (૬) સ્કાંઠે ધન પુહ્ડય (૭) સ્કાંઠે વચન પુહ્ડય
(૮) વેધાવચ્ચ પુહ્ડય (૯) શુદ્ધ ભાષે જમરઝાર તે જવઝીર.

પ્રવચ્ચ - આગાધ કે શાસ્ત્રવાહા ઝેટલ શં ?

શાસન ઝરવાની અને આશ્વાસન આપવાની - આ શક્તિ
જેધાં હીય તે વાહાને પ્રવચ્ચ, આગાધ કે શાસ્ત્ર ઝલે છે.
વિષવાસુતા નાશી પાધશી, ભગવદ્ભક્ત ધુક્તી દશી
વિષયો વંધન ધાટે છે, પંચપરમશ્ચિચી ધુક્તિ ધાટે છે.
૦ ધનને રીઝવું તે શાધ, ઘીંડિયોને રીઝવા તે દધ,

ઝર્મનિધોને રીઝવા તે ઉપરાધ કે ઉધ્ધતિ,

કુધાવૃષા - શાતતાપાદિ દેલેના વેધોને સલવા તે તિતિધી,
ધન, ઘીંડિય, દેલઝમને ઘમ્ધવાધાં જોડવા તે સધાધાન,



બુદ્ધિને શાસ્ત્રવચનમાં જોડવા તે શુદ્ધિ,
ઇલભૌત - પરભૌતના અનિત્યદ્વંદ્વલભોગનો ત્યાગ તે સ્વરાગ,
મિત્યામિત્ય વિભાગ તે વિવેક અથવા તો બાજી રીતે:
વિષયો તરફ જતાં ખનને રીકવું તે શાપ્ત,
પાંચે ધંક્રિયોને રીકવા તે દુષ્ટ,
કર્મક્રિયોને રીકવા તે ઉપરતિ, દેહને રીકવો તે તિતિક્ષિ,
પ્રભુવિષયક શ્રવણ - ખનનાદિધૃ ધતી અભિગ્રાતા તે સુખાધાન
તથા ગઠ્ઠ, દેવતા, શાસ્ત્રવચનો ઉપર વિશ્વાસ તે શુદ્ધિ.

રાગ - કૃષ અને ચૈતન્ય

રાગમાં ઇચ્છના પ્રાપ્તિના ઉત્કટ ઇચ્છા સ્વીય છે,
કૃષમાં અભિષ્ટેના ત્યાગના ઉત્કટ ઇચ્છા સ્વીય છે.
સંત જ ન ઇચ્છા વિષયભેદે રાગ - કૃષ ખનને રહે છે.
રાગનો વિષય શુખ છે, કૃષનો વિષય દુઃખ છે.

શુખ - દુઃખ સત્ક વસ્તુ ગદ્,

કિન્તુ આપણા દેશિકીહના વિખારી તત્ત્વો છે.

ઇચ્છાને સત્યાનુકૂળ વખાંત આપવો,
એ જ સંત રાગ અને કૃષને રીકવાનો ઉપાય છે.

ચૈતન્યના ભક્તિ, વડધ વિરક્તિ - અનાસક્તિ.

વડના અસ્પૃહા અને ચૈતન્યના સ્પૃહા ઉદાદય છે.



અત્યંત અલગ અલગ અંશના ઉપરોક્ત અને
અલગ અલગ અત્યંત અંશનું જાણવાનું કરવા પોતે છે.

શુદ્ધિદર્શનો માર્ગ

પાપ = દિલ્હાલ્લખોલાદિ તથા પુણ્ય = શાતાવેદનાદિ.
પાપનુંજંદા પુણ્યના ઉદ્દેશ્યોમાં જીવ લિતાલિત તાર્કમાં
મૂઠ જાની બધ છે, તેમજ તે કાલે દિલ્હાલ્લખું જોર
વધારે લીધ છે, તેમજ તે મલાન તમને કરે, પૂર્વે ઉલ્પળ
કરેલ તમ જાલારુ થયે નરકાદિ દુઃખોનો ભોગ્યા થાય છે.
સંસ્કાર ભાંડર છે, એ સંસ્કારરોગનું મોંઘદ શુદ્ધિ દર્શ છે.

શુદ્ધિદર્શ એટલે નિમ્નલિખિત ૪ વસ્તુ

- (૧) ઈંદ્રિય - કષાયનો બધ (૨) શાસ્ત્ર મુજબ દાન
 - (૩) અભિરામ અને (૪) નમસ્કાર મલાતંમનું સ્મરણ.
- શુદ્ધિદર્શના પ્રાપ્તિ ગુરુતુલવાસમાંથી થાય છે.

ગરુ ઉપરના વિશ્વાસથી જીવને અનંતગુણી ભામ થાય છે.

જારાકરો પણ ટૂંકી પડે...

ભાષાસાના ઈશ્વરને ભાણી શાસ્ત્રી નદ. ઈશ્વરને
હૃદયમાં ધરણી કરવાની જ તે ભાણી શાસ્ત્રી છે. મનનાં
ભાવોને ચિત્રમાં અંકિત કરવા જેટલા કઠિન છે, તેમજ પણ
વધારે કઠિન વસ્તુ હોવા વધારે પ્રગટ કરવા તે છે.



સંઘ તે લાઈફર છે. સંઘના પ્રત્યેક વ્યક્તિમાં લાઈફરવ્ય રહેલું છે. જો પ્રત્યેક વાદમાં તેલ ન રીપ, તો તેના સમુદાયમાં શા રાતે તેલ આવી? આઈ સંઘનો પ્રત્યેક ઘટક લાઈફર છે, કારણકે તીથને કૂરે છે, ચલાવી છે, આગવના પેઠીઓ સુધી લઈ જવામાં તે સહાયક છે.

V.V. Jambh. નિશ્ચયથી શુભ ભાવ તે તીથ છે. શુભભાવરૂપી તીથને જરૂર આત્મા પણ લાઈફર છે, આઈ તેના નવાબદારી ખોટી છે. અરિંતાદિ પાંચ ચિત્તવ્ય સર્વ પ્રાણીઓ સભ્ય છે, એ પાંચ પરમ્પિ નિર્ભય છે, કારણકે તે પાંચે સકલ સત્પરિવાશયધારા છે, સભ્યને નિર્ભય જાવા માટે એ પાંચ ઈચ્છ છે. એ ઈચ્છમાં ઉપદોગના એકના જરૂર નિર્ભય જાવા છે.

ઉત્પન્ન મનુષ્યોમાં આપદાપગાધારિણ,
પ્રખેદમાં પૂજારિણ, કારણમાં વચનારિણ
અને ઉપદોગમાં રાજારિણ ઉત્પન્ન થાય છે.
 ભગવાન કૃતિમાં કારણ છે, તે વાત સામાન્ય છે પણ પ્રભુ વિશ્વરિતની ભાવનાધારા હતાં માટે તેમનું દર્શન, પૂજન-વંદન-સ્મરણ જાવના શુદ્ધિનું કારણ છે, એ વિક્ષિ વાત છે. વિક્ષિ વિજાનું સામાન્ય શશકુંગવત છે.



- (૧) પ્રાણિકાનં - કમંદુમેષ્ઠે નિવર્તનં પ્રસન્નચંદ્રવત્ ।
- (૨) સ્નાનિકાનં - કમંદુમેષુ પ્રવર્તનં મરતોલવરવત્ ।
- (૩) સ્નાનિકાદિઃ - રાગદ્વેષં લેખત્યા માદ્યસ્થાલંબનં દાપદંતવત્ ।
- (૪) કાષ્ઠા - ધ્યાનેન મનસઃ ભુકામ્રતયા

કુચ્છવાસાદિનિરીદ્ધઃ પુષ્પમૃતિવત્ । (પરિશિષ્ટ-૧૧)

મન એ વહ્ણનો ઉપવાસ - ધ્યાન એ મનનો ઉપવાસ છે તથા આલારત્યાગ એ શરીરનો ઉપવાસ છે.

ઉપવાસને વપરાઈ જતી સહુશાસ્ત્રીઓનો સંયમ થાય છે. એ સંયમનું નામ સંયમ છે. સંયમ એ સિદ્ધિનું બાજ છે.

સહુવપના એમ મનોવપ, ઈન્દ્રિયવપ,

વાસનાફરુ વગેરે ઉપવાસનાં રૂપો છે. ધર્મરાજ એ બુદ્ધિના ઉચ્ચતા માટે નહ પણ ક્ષણ - ઉપવાસના માટે છે.

ક્ષણ બુદ્ધિ પર છે, બુદ્ધિના વિરોધ નહ. સાત્ત્વિક ક્ષણ બુદ્ધિના પૂરક લેય છે, માટે તેને છૂટી ઈન્દ્રિય કહે છે.

સંધ્યક્ષણ પંચુ બનાવે - શુદ્ધક્ષણ શાસ્ત્રશાળી બનાવે.

સાચું શરહા મેનું ?

ગ્રહશિક્ષા સુત્રાથાવષયક તથા આસન્ધાશિક્ષા અગ્રહાનવષયક છે. આપણને અરિહંતાદિ મુખ્ય શરહાભૂત છે,

તેમાં કશરહા મન આદિ ચાર ભાવનાઓ છે.



સાધાર્ણતઃ માત્રસભ્ય ઊગ્રનામત્રમનો રુગ્ર છે, તેમાં
 પહુ કારણ મેંચ્યાદ ચાર લાવી છે. સમ્બગ્રાણનું
 પ્રધાનકૃપ વિરતિ છે. નવકીર સમ્બગ્રાણનું ન સંત
 અંગ છે, તેમ જીનું પહુ પ્રધાનકૃપ સંપવિરતિ છે.
વિરતિભાવનું આંતરિત કારણ ભવરાશિ પ્રત્યે રક્ષેલો
પરિહાસ છે, એ રક્ષેલપરિહાસને નવકીર વિરસાવી છે.

‘કાંરે કાંરે અનંતા ભવી મોક્ષિ ગપાં છે,
 માટે ગિરિરાવ પવિત્ર છે’

most important

અહિ કહેવાને બદલે અહિ કહેવું વધુ યોગ્ય છે કે:

‘આઠ રૂચક પ્રદેશના ભેદ ગિરિરાવ સ્વતઃ પવિત્ર છે,
 માટે પ્રત્યેક કાંરે કાંરે અનંતા ભવી મોક્ષિમાં ગપાં છે.’

‘આદુષ્ણનાં ત્રીજા ભાગે શુભ આદુષ્ણ બંધાય છે,
 માટે પર્વતિધિમ્નીઆરાધ્ય છે’ અહિ નહિં પહુ ‘પર્વતિધિમ્ની
 આરાધ્ય છે, માટે તેના આરાધનાઈ શુભ આદુષ્ણ બંધાય છે.’
 ‘પરમશિષ્યો પરમ પવિત્ર છે, માટે તેમનાં આલંબનઈ
 †મ જઈ છે’ નહિં કે ‘આપહો આલંબન લઈએ છીએ,
 માટે †મ જઈ છે.’ ‘ક્રમાદિ ધર્મો આરાધવાઈ †મ જઈ છે’
 અહિ નહિં પહુ ‘ઉત્તમ ધર્મરૂપ હૈવત્કી તેમનું આલંબન
 લેનારનાં †મ જઈ છે’ અહિ કહેવું યોગ્ય છે અને
 તે ન વધારા લાસે છે.



‘પરમોષ્ઠી ઉત્તમ દ્રવ્ય છે, ગિરિરાજ ઉત્તમ ક્ષિત્રિ છે,
 પર્વતોષ્ઠી ઉત્તમ કાવ્ય છે, ક્રીમાદિ ધર્મો ઉત્તમ ભાષ્ય છે.
 એ આલેખા ઉત્તમતાના પ્રભાષી ભૃગું આલંબ્ય લેનારના
 ધર્મો બધે છે’ એમ માનવું તે અવહારન્ય છે.

તેમાં નિષ્ક્રાન્ત ધર્માદિ ન નિશ્ચયના
 ઉત્પત્તિ, રિક્તિ અને તાર્કિકારિતા સમજવાના છે.
 નિશ્ચય નિરપેક્ષ અવહાર અને
 અવહાર નિરપેક્ષ નિશ્ચયનું અસ્તિત્વ શશશૃંગાવત છે.

નિશ્ચય એ શુભાત્મ પરિણામરૂપ છે,
તેના ઉત્પત્તિ અવહારનયના પરિણામને સાપેક્ષ છે.
 ૦ ભાષ્ય એ મૂલ ગુણ છે, ભાવના એ ઉત્તર ગુણ છે.
 સમગ્રદશનિ ધારે દૈવ - ગૃહની ભક્તિ આદર્ય છે
 અને ભક્તિ ધારે મનના આદર્ય છે.

શિષ્યોમાં ઔદયિક ભાવોનો અભાવ હોય પણ
 સ્વાભાવિક ગુણોનો નરિ. શિષ્યોમાં અજાંત ગુણો હોય,
 ઘટ્ટસ્થાવસ્થામાં પરિમિત ગુણો હોય. સ્વદયામાં ઘટ્ટિરૂપે
 પરદયાનો સદ્ભાવ હોય ન. પ્રકૃતિ રૂપે ભવના હોય.
 બિનભક્તિમાં પરાધૃતિની ભક્તિ મુખ્ય છે. પરાધૃતિની
 ભક્તિ યદિના સ્વાધૃતિનો યદિનાશ કેવા રીતે થાય?



સમ્પત્તિ, શુભ અને સર્વવિરતિ - એ
 ત્રણે પ્રકારના સાધારણમાં સમાવવામાં આવેલ છે
 અને તે ખેત્ર આદિ ભાગે સારું છે.
 સર્વવિરતિના આભિભાષા એ સમ્પત્તિરચના છે, તેને
 ખેત્ર - ભક્તિ - સમ્પાદન સમાવેલું જાણી શકાય છે.
 માધ્યસ્થ પાપ પ્રત્યે છે, જન્મમાત્ર પ્રત્યે નહીં.

જન્મમાત્ર પ્રત્યે ખેત્રભાગે જ લીધે.
 શિષ્ટમાં ખેત્રાદિ સમયા ગુણો સ્વાભાવરૂપે લીધે છે.
 પરિમિત ગુણોનો સદ્ભાવ સંસ્કારીને લીધે અને
 અનંત ગુણોનો સદ્ભાવ શિષ્ટમાં લીધે.

શિષ્ટમાં હૃદયસ્થપણના એકે ગુણો નાશ કે
 આભાગે જ લીધે પણ તેની પ્રકૃતિ લીધે, અપ્રકૃતિ અને
 પરિમિતતાનો અંત લીધે, પ્રકૃતિ અને પરિમિતતા લીધે.

પ્રત્યેક ધર્મગુણને કઈ રીતે પ્રાપ્ત?

‘પ્રત્યેક ધર્મગુણને પ્રાપ્ત કરીને થવું જોઈએ.’
 એ આગામિ પરિભાષા છે પણ કરીગણી પરિભાષામાં
 તે ‘પ્રહિંદાનપૂર્વક’ અને અર્થાત્મના પરિભાષામાં તે
 ‘ખેત્રાદિભાગે સંયુક્ત’ કરવાનું કહેલું છે.

શબ્દભેદને અર્થભેદ થતો નહીં.



સાધ્યે - નિરધ્યે ક્રિયાઓ

સાધ્યેને મનદૃષ્ટિ નરિ, કરાધ્યું નરિ અને કરતાંને
 સાદું માનવું નરિ. નિરધ્યેને પાતે ક્રમું, ન કરતાં
 લીધ તે કરી, અધ્યે માધ્યું અને કરતાં લીધ, તેને
 અનુમોદવું અર્થાં મન્યા-કરુણા-પ્રદિતામાધ્ય રહેલાં ન છે.
 ગુહાના પ્રત્યે માધ્યરથ્થ જે અનર્થનું કારણ લીધ,
 તો દુઃખાનાં દુઃખ પ્રત્યે માધ્યરથ્થ દોષરૂપ ક્રોધ ન બને?
 'દુઃખાનું દુઃખ દૂર ન પાઓ' એવા બુદ્ધિ ન લીધ, તો
 'ન નિષિદ્ધમનુષ્ઠતાં' એ ન્યાયદૃષ્ટિ દુઃખના અનુપતિનો દોષ
 ક્રોધ ન સાધ્યો? 'આધ્યું પાપ પ્રદાપ્તિ ન કરી' એ વિચાર
 ન લીધ, તો પાપનો પશ્ચાતાપ થયો પણ ક્રોધ ગણાય?
 પાપીના પાપના, દુઃખાના દુઃખના અને સંસારી જીવોના
 ભવપ્રમણના અનુપતિ રૂપી દોષના દોષદૃષ્ટિ જાયવા માટે
 'ક્રોધ ભવ પાપ ન કરે, દુઃખ ન પાપે, પ્રવિંદનદૃષ્ટિ મુક્ત
 બને' એ ભાવના સમ્યગદેશિભવના ચંતઃકરુણાં સદા
 રમતી ન લીધ, અધ્યે બને ન નરિ.

'સર્વ જીવો ગણકારનાં, ગણપદભગના, વાસુ રથમકીના,
 સિદ્ધચક્રના તથા સિદ્ધર્ષિત્રિના આરાધક બનો'
 એવા ભાવના સમતીતી ભવના હૃદયમાં સદા રમતી હોય છે.



જ્યોતીના પરસ્પર ઉપકારીતા

પૈતૃભાગ્યવશી પુત્રા દર્શનું સંપન્ન કરનાર પ્રતિવરતીના ભાવનાથી સુકલ જીવરાશિનું દિત થવામાં લાભના છે પણ એ જ્યોતીને ઉદ્દેશીને થતી ભાવના કરનાર પ્રતિને એ જ્યોતીના મિત્રિતે જે દિત થાય છે, તેમાં લાભના નહીં. એ અપેક્ષાએ પ્રતિજીવના જીવનારા જીવલેષ્ટના ઉપકાર તમે આપે ન છે. સાર્થજીવનામાં પૈતૃભાગ્યવશીના પૈતૃભાગ્યવશી રૂપે ઉપકારતા નહીં પણ ભૂતકાળમાં એ જ્યોતીના માતા - પિતાદિરૂપે અને અનંતાવર ગૈરીપત્ની પ્રાપ્તિમાં ગુરુદિરૂપે ઉપકારતા છે ન. જો કે તે સવજીવ-વિષયક અસંલપિત છે, કેમકે એક નિગોદનો અનંતાનો ભાગ ન માતા - પિતાદિ અપહારમાં આવ્યા શકે છે, તેમ સવ જીવનો ઉપકાર જ્યારે સમ્બંધિષ્ટિ માને, ત્યારે અપહારથી દિતચિન્તાના વિષય તરીકે અને નિશ્ચયથી જીવમાત્રનું સિદ્ધરૂચરૂપ કે જે સમાજભાગ્યને વિકસાવે છે, તેને અગાધ કરે છે, તેમ સવ જ્યોતીનો ઉપકાર વધારાપણે થતી નામ છે. અપકાર અંગે નિશ્ચયનું અને ઉપકાર અંગે જો અપહારનું આલંબન લેવાય, તો આગાધાનુસારી તક કઈ ગણાય અને સુખ વગે,



અન્યથા કુતર્ક અને કુભય - વિષ્ણુભય - ગદાભાસુ બને.
 ધોરિની આરાધના સુભયનો આશ્રય લેવાઈ થઈ શકે છે.

'તર્કો યોગાંગામુત્તામદ્ |'

'કસ્તર્કોવાનુસંધતો, સ ધર્મ વેદ નેતરઃ |' અર્કવિઃ
 જે સમજને ગ્રાહ્ય કરે, તે ધર્મને જાણનાર છે, બાકી નહિં.

ત્યાં આગામીસારી તર્કનો ખાલખા વહુલ્યો છે.

'પરસ્પરીપગ્રહી જીવાનાં |' એ સૂત્રકે ખલ
 સર્વની ઉપડવરકતા ભાષવામાં બાધ નહિ.

અરાણીને જેટલાં આરુપનાં રચાણે છે, તેટલાં જ
 રાણીને સંવરના સ્થાનો છે અને આરુપના ઉદતાના
 નેત્ર સંવરના ઉદારદેવતા પ્રસિદ્ધ જ છે. સંવરમાં
 વિધિત બનનાર સર્વ સ્થાનોની ઉપડવરકતા ય સિદ્ધ છે.

હો આદ્યા | આદ્યા સ્વાધાદ્યુ | સર્વે જીવા ઉપાદેયાઃ |
 વગેરે વાક્યો ખલ સર્વ જીવોના સ્વર્ણ

ઉદારદેવતા અને ઉપડવરકતાના સંબંધને સૂચવે છે.
 સમ્યગ્દ્રષ્ટિને રાજાદશામાં મેષ્ટા, પ્રમદેદ, ડાડુદેવતા

નેત્ર વિષ્ણુદેહિને અરાણાવસ્થામાં

જવો પ્રત્યે શત્રુ, મિત્ર, મૌદાશિન્ય ભાષ્ય રહતી છે
 અને તેમ અશુભ આરુપ થયા કરે છે.



અધિરતિબન્ધ આરુપને રીકવા માટે વિરતિભક્ષણની જોડ

અશુભ ભાવોબન્ધ આરુપને રીકવા માટે

શુભ ભાવોની અભિવાર્યતા સિદ્ધ થાય છે. શુભ ભાવો

જ તેના પ્રત્યક્ષમાં શુદ્ધ રૂપે પરિહૃત્તે, એ નિયમ છે.

ક્રોધાપનાની સ્વર્ણ તુલના, ભક્તિ, દિગચિન્તાગાદિ

ભાવોને વિત્તસાધ્યે વિના સુલભતર્ક મુક્ત કોષ થવાય?

ભવ્યભાવને સંપૂર્ણરૂપે વિત્તસાધ્ય પશુ કોષ શકાય?

સ્વદેહપદ્મ અપકારક નરિ દોષ્ય છેતાં

વિષયોનો સંગ વાસનાઓને ઉત્તેજિત કરે છે, તેમ

તેને છોડાવવા માટે વિષયોને અનર્થકર ભક્ષણાં છે,

તેમ ક્રોધવાસનાનાં નિવારણ માટે પ્રતિપક્ષ

સ્નેહભાવનાનાં વિકાસની પશુ ઘણા આવશ્યકતા છે.

રાગવાસના તથા ક્રોધવાસનાનાં નિવારણ માટે રાગાં

સુગુણ પદાર્થોની અનર્થકરતા, ક્રોધ પ્રતિપક્ષ સ્નેહ-

ભક્ષણાં વિષયભૂત ભવોની ઉદ્વેગતા ય ભક્ષણાં છે.

વિષયોના સંગ કાળે રાગવાસના ઉત્તેજિત ન થાય, તે

ખાતર વિષયોની જ અપકારકતા ચિંતવવાની છે, તેમ

ભવોના સંગ કાળે ક્રોધવાસનાને ઉત્તેજિત થવાનું ન થાય,

તે ખાતર ભવોની ઉદ્વેગતા ચિંતવવા જરૂરી બને છે.



જાનતાત્વના ઉપકારકતા શિંતાવવાઈ એક લાગુ કૃષ-
વાસના માનુષ દાદ છે અને લાગુ લાગુ વૈરાગ્યે પણ
દેહ દાદ છે, તેમ આત્મરાજાની યજ્ઞતા પણ વધે છે.

સ્વાત્મલિતાશિન્તા ઉપર જે ભાર છે,
તે પરલિતાશિન્તાઈ નિરપેક્ષ ગરિ પણ સાપેક્ષે છે.

'જં દુઃસ્વપ્નિ કાપ્પાત્તે તં દુઃસ્વ પરસ્સવિ |'

જી સખી સુખ્યશુભુ | સુકૃતિ:

જે પીતાને માટે ઈચ્છે છે, તે લાગુ માટે પણ ઈચ્છે.
જે સર્વ જીવી પ્રત્યે સમાનભાવવાળો હોય, તે સારું છે.
ઉપરના આ જે વાક્યો કુદાલ વર્તન માટે ઉપયોગી છે
તેમ નહીં, કિન્તુ વર્તનની સારું વચન અને વિચાર-
એ ત્રહી માટે સરખા ઉપયોગી છે.

સામાયિ+દેખાં સ્વપર સમલુધિ મુખ્ય છે.

'તાર્થજ્ઞો મારા ઉપર પ્રસન્ન પાસી'

ત્યાં મારા જેવા સર્વજું ગ્રહણ કરવા માટે

'વ:' અને 'ગ:' - બંને શબ્દોનો પ્રયોગ દૂરથી થયો છે.

(વ: = તમારું - તમારા, ગ: = આપણું - આપારી)

I am with personal consciousness.
I am Free with freedom of Spirit.



જોધિ એટલે...

પ્રીતાનો માત્મા દેહાદિ પ્રકૃતિ લાવીએ મિશ્ર
 અને બ્રહ્મ માત્માઓએ અભિન્ન અનુભવ્યો તે.
 એવહારફે બધા માત્માઓને પ્રીતલજા જેવા જેવા-
 બહુલા અને નિશ્ચયફે સિદ્ધ સમાન જેવા-બહુલા.

રત્નત્રયા એટલે...

સર્વને આત્મગુણ ગણ્યા આત્મસાન-દશનિ-ચારિત્રને પ્રેમવધું.
 માત્માનુભવ એ પ્રોક્તનો સીધો ધાગ છે.

નિશ્ચય રત્નત્રયા એટલે...

માત્મામાં માત્માનું રાજ, દશનિ અને
 માત્માના સુખનો અનુભવ કરવો તે.

નિદિધ્યાસન એટલે...

‘મિનેશ્વરમાં નીચી માત્મા વ્યક્તિ અપેક્ષાએ છે,
 તેવી જ શક્તિ અપેક્ષાએ પ્રીતાનો માત્મા છે’
 એ રીતે પરમાત્મગુણ પ્રીતામાં ઘટાવવા તે.
 નિદિધ્યાસન એ સર્વ સિદ્ધાન્તોના સ્વારૂપ છે.

સ્વભાવ = પ્રીતલજા રાજાદિ ગુણ.

વિભાવ = પ્રીતલજા પ્રાપ્તિદેહાદિ દેષ.

સંગ = પ્રીતલજા નિવરણરૂપમાં સદાકાલ રહેવાવાળા.



મહાપુટ્ટપોએ જે મરુ, તે પીતાને લાગુ કરી, તે મુજબ વર્તન મરુ, તે જ તેમજુ સારું સન્માન છે. વાચિત પ્રશંસા કે માનસિક બહુમાનપાત્રી પૂરું સન્માન થાં નહી.

કુવલ બહુમાન કે પ્રશંસા એ રાજા - દરબારુ છે, તે ભારે વર્તનમાં આવી, ત્યારે આરિમરુપ બને છે.

એ તરીકે મળીને મોક્ષમાગ બને છે.

નહી નવ તત્વોને બચવાર સમજવા માટે

તમે સ્વેદું સમજાવ કરી કે...

કું દેલ નરિ ખલુ દેલમંદિરમાં વસનાર દેવ છું.

સંત જલતત્વને સોપાન અને પછી સર્વ ભવી તેવાં છે,

સંત જડતત્વને ગહી અને પછી સર્વ જડ તેવાં છે,

સ્થિ માનો. કું:ખને ભેઈને પાપજું સમજાવ કરી અને

સુખને ભેઈને પુહુદજું સમજાવ કરી. પુહુદ - પાપને

આવતાં ભેઈને આરુવજું સમજાવ કરી. પુહુદ - પાપને

રીક્તાં સંદર ક્રિયા થાય, તે સંવર છે, સ્થિ સમજાવ કરી.

પુહુદ - પાપરુપ કુંખ આપનાર મંત્રિજરી પડે તે નિર્નરા,

બંધાય તે બંધ અને પુહુદ - પાપાદિ સર્વ મંત્રો ફરુ

થાય તે મોક્ષ, સ્થિ તમે બધા નહી તત્વોને સમજો.

સ્વેતન્યરુપ પીતાને જ હંમેશાં ધ્યાવો, તે મોક્ષસુખ પામે.



નિમારા સંટલ વિમાગામ

શુદ્ધાત્મા પીતામાં છે, તેને જોવાને અગ્રભવ કરવો, તે તર્કકરના આરા-આત વાસ્તવનો અગ્રભવ કરી ગહવો.

પરભાવના મમતા મૂલ્યાંકિ તે અગ્રભવ થવે છે.

ઉપાધિ સંટલ પરદુલ્યેનો સંબંધ

ગાધનો પાંચમો પગ કી મજુષ્ઠના છઠ્ઠી આંગણાના નીપ શરીર-સ્વભવનાદિ પરદુલ્યેના ઉપાધિ જુલ્યે વળગા છે, તે અડચણરૂપ છે. વ્રત-તપ આદિશ દેલભાવરૂપ ઉપાધિ દૂર થવાશિ સ્વભાવનો અવશ્ય અગ્રભવ કરી ગહવણું યાત્રામાં છે અને તે પીતે ન છે.

દૂર થવાશિ સ્વભાવનો અવશ્ય અગ્રભવ કરી ગહવણું યાત્રામાં છે અને તે પીતે ન છે.

ચેતનના આરાધના કરી, ધ્યાન કરી, તો પરમાનંદ પામશી' અહિ નિનેશ્વર ભાગવંત-સદ્ગુણીનો ઉપદેશ છે. મનમાં રહેલા રાગ-ક્રોધ વગેરે દોષા ઈંદ્રિયોને પીત-પીતાના વિષયમાં પ્રવર્તાવે છે. ઈંદ્રિયોનું વિષયોમાં પાતન ન થવે એ હેતુશિ પ્રવર્તક અધિ રાગક્રોધ વગેરે કલ્પશોનો પરિપાક કરવો જોઈએ. એ માટે મેં આદિભાવનારૂપ પ્રયત્નનું

નામ 'પતામાન સંસારવૈરહર' છે.

'વિષયો તારે આદરન છે પણ હું વિષયોને આદરન નહીં' એવા ભુક્ષિ અને સમન - તે 'વશકાર સંસારવૈરહર' છે.



દોષદશનિક વૈરાગ્યે થયા બાદ વૈરાગ્યેક દોષદશન થાય અને છેલ્લી આત્મદશનિક પરવૈરાગ્યે પ્રાપ્ત થાય છે.

આઠ પુરુષાર્થોની વ્યાખ્યા

દુર્ધ = કુલાચાર નરિ પણ વસ્તુસ્વભાવ.

અર્થ = ધનદીનતા નરિ પણ ષટ્કવ્યેનું સ્વરૂપ.

ક્રીડા = રતિક્રીડા નરિ પણ શુભ ચિત્તાલિલાષ.

પ્રોક્તિ = ઈન્દ્રિયજેડ નરિ પણ *ગંદાભાવ અને અચલગતિ. વિષલક્ષ્ણિક જેમ પહારા મરે છે, તેમ વ્યવહારોગ-વ્યવહારાલિલાષિક પણ જલો રાજાઈ રાજાઈને મરે છે.

રાજા એ સ્વરૂપ છે અને વૈરાગ્યે એ ચંદ્ર છે, એ જોના પ્રકાશમાં મિથ્યા ચંદ્રજાર રહી શકતી નહીં.

ધ્યાન વાળે એક ક્રીડામાં જે સુખ થાય, તે

ઈન્દ્રિયા સુખ સાગરોપમ સુદ્ય ભોગવતાં પણ ધ્યંજી નહીં.

ધ્યાન વિના મનની સંલોલરૂપતા ન સોપાન

અને સોપાન વિના શીમે પણ કેવા રીતે ?

નાવ પાહા ઉપર તરે છે પણ

જે તેમાં પાહા ભરાઈ વધે, તો ડૂબે છે.

મનરૂપી નાવમાં સંસારના આસક્તિરૂપી જળને ખેંચી જવું જે અટકાવા શકે, તે પ્રયુષ્ઠ સંસારસમુદ્રને તરી વધે.

*ગંદાભાવ = પ્રતિગંધનો અભાવ.



ધાવવાતાના સ્ત્રી સમ્બોદ્ધિ સંસ્કારમાં રહે છે અને
 વૈશ્યાના સ્ત્રી ક્રાવત ધરવાસુ પામે છે.

સર્વ જીવો પર સ્નેહ તે મમતારૂપ ગદ્ય પણ સમતારૂપ છે,
 તેમાં મમલુક્ષિ થતી ગદ્ય પણ સમલુક્ષિ થાય છે.

મમલુક્ષિ રાગારૂપ છે, સમલુક્ષિ દિવેતરૂપ છે.

માટું તો માત્ર રાણ છે, જાનું જાદું તો પુદ્ગાલનું છે.

જીવ અનર-અનર છે. શરીર તપા મન તેના લક્ષ્યાર છે.

સાધ્યને જી વસ્તુઓની ખાસ જરૂર છે: મૈત્ર તપા મૈત્ર.

મૈત્રી માદ્યરરૂ નવવાપ, મૈત્રી પ્રમદેદ તપા કાકુલદ

કેવવાપ. સમસ્ત સત્યાવષય સ્નેહપરિહુદ એ મૈત્ર છે.

મન્યો અહ્યાલારીપણ ધરનું ધર છે,
 આપંજિલ એ કિતનું ધર છે, વિગઈ એ દુશ્મનનું ધર છે
 અને વેરભાઈગતા એ શત્રુતાનું ધર છે.

આઠ દેશિનું સ્વરૂપ

- (૧) દર્મમાં ધનલુક્ષિ (૨) દર્મમાં ધનથી અધિકતાના લુક્ષિ
- (૩) દર્મમાં સ્વલુલુક્ષિ (૪) દર્મમાં પ્રાહુક્ષિ અધિકતાના લુક્ષિ
- (૫) દર્મમાં મોડીલુક્ષિ (૬) દર્મમાં મોડીથી અધિકતાના લુક્ષિ
- (૭) દર્મમાં નિર્લક્ષિતાના લુક્ષિ - ૮ ગુહુ
- (૮) દર્મમાં ઉપવરાણના લુક્ષિ.



દર્શનું લક્ષણ = શુભાત્મ પરિહાસ.

દર્શના પ્રત્યેક અગુણના મેંચાદામણને રિનિદ્ધિ ફરવાને છે. ઝંતન્ય ઉપર મેંચા, પ્રતીદ, કાકુલ્ય અને માધ્યરશ્ચને દર્શીને જાઓ ભાષ ધવહા ફરવો, તે પ્રચપરાધ છે, મલાદિધ્યાત્વ અને પરમ અર્ધર્ધ છે. જવાવરૂપ પારિહાસિક ભાવ ઉપર મેંચા, અરિનિદ્ધાવરૂપ યૌદધિત્માવ પર કકુલ્ય અને માધ્યરશ્ચ તથા શાલાદિ ગુહ્યરૂપ કાકીપશાનિક-કાધિત્માવ પર પ્રતીદ, તે સામાનિક દર્શના સાધના છે. ભાષ વિનાનો દર્શ લુહ વિનાના ધાન્ય નીધી, ઘર ઉપર સાંધુ નીધી અને કાંજર ઉપર ચિત્રામહા નીધી છે. હું પહુાની લાગહા ચિત્રામાં ચિન્ના, ભય અને શીકરૂપી સંસ્થાને ખેદા ફરે છે. તેમાંથી ઘટવાનો ઉપાય જાળના સુખના ચિંતા ફરવા, જાળના ગુહ્ય ભેઈ પ્રતોદ ધવહા ફરવો, જાળના દુઃખને દૂર ફરવા પ્રયત્ન ફરવો અને જાળના દોષ પ્રત્યે ઉદાર જાળવું તે છે. 'હદા મારી ચિન્ના ફરો, હદા મારી પ્રશંસા ફરો, હદા માટું કષ્ટ નિવારહા ફરો, હદા મારા દોષને ખા ખાઓ' એની જગદાઈ 'હું હદાની ચિન્ના ફરું, હું જાળના ગુહ્યની પ્રશંસા ફરું, હું જાળનું દુઃખ ટાળું, હું જાળના દોષને ખા ખાઉં' એ ભાવના સમતાના સુખનો અગુભવ ફરાવનારી છે.



સામ મંત્રી એ મધુર પરિહાસ છે, તેમ
મહિંસાદિ આચારી અને મૌદાયાદિ ગુહ્ય વિષયો છે.

સમ માધ્યરશ્ચ એ ગુલા પરિહાસ છે, તેમ
ક્રીપાદિ ધર્મો અને ઉપશામ આદિ ભાવો વિષયો છે.

સમ એ ખરખરિયુક્ત પરિહાસ છે, તેમ
રાખાદિ આચારી, મૌચિત્ય - વિનયાદિ ગુહ્ય તથા
તત્કલા - વિનાતલા - લજ્જાલુલા આદિ ભાવો વિષયો છે.

ત્રિવિધા અને ત્રિવિદ

ગીતાનો ત્રિવિધા અને જ્ઞાનોનો ત્રિવિદ એક જ વસ્તુને
 કહે છે. ત્રિવિધ મેષવદા માટે ત્રિ વસ્તુ ત્રિવિધનું
 મુક્ત થવા માટે ત્રિ ત્રી, એ જ સાચો પુરુષાર્થ છે.

કાર્યવ્યવહારિકારસ્તે ના કાલમે કદાચન ।

નયું બંધન ન થયે તે રીતે ત્રિ ત્રયું, એ ત્રિવિધા છે.
 યોગ: કાર્મસુ કૌશલમ્ । ત્રિ મુક્ત થવા માટે ત્રિવિદ
 ઉપર સહી ત્રી, એ ત્રિવિદ બંધનનું જ્યાં જવાય.

ત્રિવિદ જાણનો વિચાર શક્તિ લાવે છે,

જાણના જાણનો વિચાર નિર્ભયતા લાવે છે. જાણું જાણ
 મહિંસા, ક્રીપા, મેષ, ઉપશામ, મૌદાયાના ઉપસનામાં છે.
 ઉપસના તો જ થયે કે ત્રિવિધના રુગ્મીનો ભય નાગો.



કષાયની મંદતા કે અભાવ એ જીવનું સાચું જાણ છે.
કષાયની મંદતા સાર્થકતા માટે કષ્ટનો વિચાર આવે છે.
કષાયનો અભાવ કરવા માટે જીવની શક્તિ અને
શક્તિની ઉપાસના આવે છે.

ગમસ્ફારભાવનું માહિત્ય

સમર્પણ - સમ્મતિ સર્પણ, સર્વાંશ સર્પણ.

તુલ્યતાભાવ, નિરાલભાવ, નિરાશંકભાવ તેના પરિણામ છે.

સમર્પણભાવ એ દર્શનું પ્રથમ લક્ષણ છે તેથી

ગમસ્ફાર એ તુલ્યતા અને નિરાલતાનું પ્રત્યક્ષ છે.

લોકકર્મમાં પણ તુલ્યતા અને નિરાલ ન સન્માનપાત્ર બને.

ગમસ્ફાર જે કહે, કરે - તે પ્રત્યે આદર,

તે કરવાની હિતિ, તેને સુચવનાર પદ તે ગમસ્ફાર.

ગમસ્ફાર યજ્ઞમાં તપ - વપ તે જાણી આલંકાર છે.

આલંકાર જીવનો શત્રુ છે, જીવના ગુહ્યનું આવરણ

- રાગદ્વેષદુઃખતા છે, જેનું નિવારણ ગમસ્ફારથી થાય છે.

ગમસ્ફાર એક પ્રકારની પ્રપત્તિ - શ્વરહાગતિ છે.

તેમાં અનુકૂળતાનો સંકલ્પ છે, પ્રતિકૂળતાનો ત્યાગ છે,

સંરક્ષણનો વિશ્વાસ છે, અન્યતાનું ભાગ છે ઉચ્ચાંત

આત્માનું વીરન અને દીનતાનું સંવેદન છે.



આત્મા કે ઈશ્વરના સત્તાનો રચાતીર કપી વિના સત્કે,
સંતોષ અથવા ક્રોધાદિ ધર્મોનું અસ્તિત્વ ન રહેતું નહીં.
ક્રોધ - ક્રોધાદિશ્ચ ક્રોધવા માટે ધર્મની સત્તા અસ્તિત્વ છે.
પાપાત્તને નબળા માટે અને નબળાને પ્રેરતું થવા માટે

માતાનો રચાતીર અસ્તિત્વ છે.

વાયુ દોષાય યા ન દોષાય તો ખલુ જ્યેષ્ઠ ઝાપવા માટે
સ્ત્રી તે અસ્તિત્વ છે, તેમ ધર્મ કે ઈશ્વરના સત્તા
દોષાય યા ન દોષાય, તો ખલુ મન:શાંતિની રક્ષા માટે
તેનો રચાતીર અસ્તિત્વ છે.

સ્ત્રી ચક્રવર્તીનું ચક્રવર્તન જ્યાં સુધી બધા રાજાઓનો
વિજય ન થાય, ત્યાં સુધી આયુધશાલામાં ખેલતું નહીં,
તેમ માંતરંગ કષાયો શાંત થવા વિના કે નાશ પામ્યા
વિના કા સિદ્ધિચક્ર યંચ ખલુ હૃદયકમળની ઉચ્ચ કે
વ્રતચક્ર ઉચ્ચ પ્રજ્વલિત્તે પ્રસ્થાપિત થઈ શકતું નહીં.
અગાળદોષ સદ્ - અસદ્ વિલેચનના વિરલવાણો છે,
તેમ પ્રમદદોષ વ્યવહારવ્યવ વગેરે પ્રકૃતિ રૂપ છે.
પશુ અને માનવ વચ્ચે તફાવત પાડનાર વિવેકબુદ્ધિ
અને સુપાત્રદાન છે. સુપાત્ર તે છે કે જે ષડ્ગુણિકાધને
વિરત્તર આત્મક આર્ષ છે અને તેના રક્ષા કરે છે.



અભ્યંજન દાવારને સન્માન આપવું, સ્નેહ
 ભુક્તિ સ્વાયં રૂપ છે. એ ન લીધ, ત્યાં સુધા દિવેષ કે
 કાચી સખલ અધૂરા રહે છે, ભુક્તિ મંદ ગહ્યાય છે.
 એ મારહો જ્ઞાન શાસ્ત્રોમાં તિર્કચને ૧૧ પ્રત ડહાં છે,
 ૧૨મું અતિપિસંવિભાગ પ્રત ડહું નહ.

રાજાદીગ એ અભ્યંજનરૂપ છે.

ભક્તિદીગ સ્નેહ મદીગ ભ્યંજનરૂપ છે.

અભ્યંજનમાં વિચારના પ્રધાનતા છે.

વિચારક પોતાને પરમાત્માકે અભિન્ન સખલ લે છે.

(૧) પું સુત - ત્રિગાનાબાધ - જન્માદિ રલિત છું.

(૨) પું ચિત - રાજામદ છું. રાજા બારકે લેવાનું નહ.

(૩) પું અચંદર-વરૂપ છું -

શુભ માટે માટે અન્ય પ્રાહુ - પદાર્થના જટર નહ.

(૪) પું શરીર નહ માટે મને જન્મ આદિની ખડા નહ.

(૫) પું મહુ નહ માટે મને કુદાદિની આજ્ઞાતા નહ.

(૬) પું ધંકિય નહ માટે વ્યષયોનો સંકેત આપવા તો

વ્યષયોના વિદીગ આદિની ખડા નહ.

(૭) પું અંતઃપ્રકુ નહ તેમ મને શીષ-પોલ, રાગકૃષ નહ.

મર્તા - ભોક્તાદિ અંતઃપ્રકુના ધર્મો મને સ્પર્શતા નહ.



(૯) ચેતન્યના પ્રકાશ દ્વારા શરીર, ઈન્દ્રિય, પ્રાણ, માંત્ર: તથા વગેરે પોતપોતાના શુભાશુભ ઓપલારમાં ભાગી બાધ છે, પરંતુ તે ઓપલારોફિ પ્રાપ્ત થવાવામાં તેનાં સુખ-દુઃખ ખારામાં સુધ્ધના જોડે જોઈ વિચાર ઉત્પન્ન થી શક્તા નહીં. એ રીતે દીર્ઘકાલ સુધા શાન્ત ચિત્તે, ભક્તિભાવપૂર્વક વિચાર કરતાં સાર્થક ફળત્વે થઈ બાધ છે.

ભેદ કે અભેદ ભક્તિના ફોરમ્સ પ્રકારમાં સાર્થકતા સીદ્ધામાં સીધા યોગના સાર્થકયતુષ્ટ સંપન્નતાની છે. ૦ ફોરમ્સ દેખણિજાનનો મુખ્ય રુત્ર યોગધારા અને ઉપયોગધારા - ઉભયનું શુદ્ધિતથા છે. જ્ય ચેતન્ય-સ્વરૂપ છે, સેટલ કે માત્ર રાજસ્વરૂપ નરિ પણ ભાગલારૂપ પણ છે. રાજા થયે પણ ભાગલા ન થયે તો સમબલું કે ચેતન્યનો સંત્ર સંશ પ્રકરણ છે, જાનો સંશ પ્રકરણ નહીં. રાજાને ન થવા દેનેર રાજાવરહાપનો ઉદ્દ છે, ભાગલાને ન થવા દેનેર ખોલનાપનો ઉદ્દ છે. ખોલનાપ તમનો નાશ માત્ર રાજા ભક્તિપૂર્ણ નરિ પણ રાજાની સંધા, ભક્તિ, આરાપાલનાદિ ફરવલે થયે છે. ગુહાની સંધા, ભક્તિ, ઉપાસના, આરાધનાદિ એ ભાગલાના પ્રતિબંધક વિધ્યાત્વખોલનાપાદિ તમનાશનો ઉપાય છે.



‘રૂચિ અનુદયા વાચ’ એ ન્યાયે

સૌજાત્યુદ્ધિ થવા પ્રયત્ને તે ખલુ લાગણીના અર્પણ રાખી છે. જાન્યારણિ પ્રત્યે સ્નેહપરિહ્રુદ્ધિ લાગણીનો સદ્ભાવ અનુભવના દેવીને છે ખલુ ‘સ્વર્વે જીવા ન હનતાવ્યા:।’ એ પ્રતિરાનો અભાવ છે, તેજ અધિરતિનો આરુપ યાલુ છે.

સંસ્કૃતિદાદિમાં સ્નેહપરિહ્રુદ્ધિ તથા પ્રતિરા -

ઉભયનો અભાવ છે, તેજ ત્યાં

અધિરતિનો અર્થ પ્રિધ્યાલ્પનો ઉભયનો આરુપ છે. પ્રતિરાનો અભાવ એ સાર્જાત્ કારણ છે અને સ્નેહપરિહ્રુદ્ધિનો અભાવ એ પરંપર કારણ છે.

સ્નેહપરિહ્રુદ્ધિને ‘મન:પુહ્લય’ ખલુ કહેવાય છે.

સ્વાધ્યય - ધ્યાનાદિજ મન શુદ્ધિ જાને છે ખલુ તેને સાર્જત જનાવનાર ઠિતચિંતારૂપ લાગણીનો અધ્યવસાય છે.

લદ્દા પુહ્લયનું મૂલ મન:પુહ્લય છે. તથાજ નામધર્માદિ ઉત્ક્રષ્ટ પુહ્લયપ્રતિભા ઉપાર્જનમાં મુખ્ય રુગ મન:પુહ્લય છે.

મન:પુહ્લયવાલા સંરત્તિ પદિત્રતા મનવાલા.

પરમશિલ્પાવંતોને નમસ્કાર એ ઉત્ક્રષ્ટ નવમું પુહ્લય છે. કાક્રુપાપગરુપાધિં જં કુસલમુવજિતયં મહ તેણા ।

મધ્યાત્રવધિરગાત્થં તહંતુ જિવાસાસુણે ઘોદિં ॥



વિંદિકાપ્રકરણપાંચાંગા મનઃકૃત્યના આ દૃષ્ટાંત મુજબ
 મણા કૃત્યોના આવા ઉત્તમ સંતલ્પોદ્ધિ ન જવો ઉંચે
 આવી છે અને આપણને તેવા સંતલ્પો કરવા પ્રેરે છે.
 પ્રત્યેક જન્મ મન, વચન, કાર્યો ક્રમને ક્રમ ક્રિયા
 કરી રહ્યો હોય છે, તેના પાનિકારક અરુચક જયવા
 અને શુભ અસુચી ગ્રહણ કરવા 'મનઃકૃત્યના' જરૂર છે.

પરિત્યાગિત વિશ્વવિત સર્વ સંતલાયેલું છે.

અનાદિ ભવમુખ્યમાં સર્વ જીવો સર્વ સર્વ પ્રકારના
 સંબંધો કર્યા છે પણ ધર્મસંબંધ કર્યો નહીં. અધર્મ
 સંબંધના કારણે ભવમુખ્ય છે. આ ધર્મસંબંધ સંતલ્પ
 પરસ્પરને પાડાકારક, અભિતકારક, અસુખકારક સંબંધ.
 સંતલાયને પાડા આપીને જીવ્યા છીએ, સુખ આપનાર
 તરફ તૃત્વતાનો ભાવ જતાવ્યો નહીં, દુઃખ આપીને
 ય ક્રિયા માંગી નહીં, દુઃખ આપનારને ક્રિયા આપી નહીં.
 દુઃખી પ્રત્યે દયા, સુખી પ્રત્યે સ્નેહ, કૃત્યવાન પ્રત્યે પ્રમોદ
અને પાપી પ્રત્યે સુભાષિતા દાખવા નહીં.

વિદ્યાત્વના આ પાપસંધકારમાંથી ઉગારી લેનાર અને
 સમકૃત્યનો સ્વસ્ત્ર પ્રકારવાનાર ક્રિયા ભાવ હોય, તો તે
 સ્નેહભાવ છે, ભાગ્યજીનો સદ્ભાવ છે, મનઃકૃત્ય છે.



परस्पररोपग्रहो जीवानाम् । ये सूत्र मने तेना तात्पर्यं
 राज छ. ८६। ७। १। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

सर्वं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त
 सूत्रं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त
 शिवायस्त्वु सर्वं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त
 दीक्षाः प्रदान्तु नाशं सर्वत्र सुखा भवतु लोकः ॥

सर्वं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त

ये दाते सर्वं स्नेहं सर्वना भित्तां निरत जगो,
 स्नेहां प्रतिजन्तु सर्वं स्नेहो जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त
 सर्वं स्नेहं तथा सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त

सर्वं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त

- द्रव्यं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त
- मायं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त
- स्नेहं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त
- परं जगत्सर्वं स्नेहमायं सर्वं जगत्सर्वं दर्शयन्त



દર્શનું મુખ્ય લક્ષણ સકલસત્ત્વલિનાશય છે.
 ભગવાનની આરાજું પાલન એ જ વધારૂં પૂજા છે.

આરાજું રહસ્યભૂત સૂત્ર વિષ્વલંકુલય છે.
 વિષ્વલંકુલયનું સ્મરણ સ્વરૂપ સંધા, પ્રેમ, કહેલું, દયા છે.
 મૌન્ય માટે 'યોગશાસ્ત્ર'માં 'સ્નેહપરિહુલ્લ' શબ્દ વાપર્યો છે.
 'સાધાદિત્ત નિર્કુલ્લ'માં 'મદ્યુરપરિહુલ્લ' શબ્દ વાપર્યો છે.

સામો સમો સમંતિ | સામ = મદ્યુરપરિહુલ્લ,
 સમ = ગુણપરિહુલ્લ, સમ્મ = ખરેખરિંદુક્તપરિહુલ્લ ધાને
 રત્નયત્રીના સેડા. સાધાદિત્ત સર્વ ચારિત્રમાં અનુગત છે,
 તેમ મૌન્ય પરિહુલ્લ પાંચે પ્રકારના ચારિત્રમાં રહેલો છે.

'વધારૂં આરિમ'માં તે સ્વભાવભૂત અને
 અન્ય આરિમમાં 'પ્રવલ્લનન્ય' સ્વકો દિવેત્ત જરી શકાય.
અર્થસાધ = આત્મવિભાવ અને આત્મગામી પ્રવૃત્તિઓ.

સ્વનિરીક્ષણ અને તે ક્ષેત્ર દોષનિવારણ તથા
 ગુણધર્મોના જરવાની વૃત્તિનો તેમાં સમાવેશ થાય છે.

દોષદર્શન મુખ્યરૂપે પ્રથમ વ્યવધોનું અને પછી
 પરીત્યાગ તથા ભાવ તરફ મુખ્યરૂપે ગુણદર્શિ ન લીધ છે.
 દર્શનપોષણ ક્રમદ્વે અર્ચા પ્રેમ અને આરિમપોષણ
 ક્રમદ્વે અર્ચા સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે.

સિદ્ધોનું દર્શન આત્મગુણ અને આત્મપ્રકૃતિ લીધ છે.



માતા બાબતને અને બાબત માતાને

પ્રહ્લદ દેવિને જુએ છે, તેમ પ્રેમ અર્જુન રહે છે.

સતી સ્ત્રી પતિને પરમાત્મગુણ દેવિને જુએ છે, તેમ તેના ભક્તિ અર્જુન રહે છે. ગુણ અને પ્રહ્લદ દેવિને ભેદ તેને ન બાબત શબ્દોમાં 'પ્રેમ' કહેવામાં આવે છે. પ્રેમ પ્રહ્લદ જીવને પરિપ્રહ્લિ ભેદી, તે એના ઉપરના અનંત પ્રેમને સૂચવે છે. પ્રેમના કોઈપણ દુઃખાવસ્થામાં થયે છે, તે રીતે શિષ્ટ ભાવંતનો પ્રેમ ચરમાવર્તમાં પરમાત્મ છે.

અચરમાવર્ત ભવ બાલકાલ છે,

તે શિષ્ટના પ્રહ્લદ દેવિને કોઈપણ માટે અસમર્થ છે. દર્શના પૌષ્ણનો કાલ ચરમાવર્ત છે. તે વખતે ભાવંતનો ખલિયા સમજાય છે. સમજતાંની સાથે તમના પર સુદૃઢ-સર્વાધિક્ષ સ્નેહ પ્રકટે. એ પ્રીતિને આદિ લીધ, અંત નહીં. આદિ - અનંત પ્રીતિ પ્રભુની સાથે ન થઈ શકે છે, તેમાં તેમના પ્રહ્લદેવિ મુખ્યપણે કારણભૂત લીધ છે. 'જે પુદ્ગલ મંદા - મુદિતા - કશ્ચિત્ - ઉદ્ગેષ્ટ, એ ચાલ સ્મૃત્પુસ્થાનોના જે ભાવના કરે છે, તે પીતાળા માટે કૌપિયું નિર્મલિ કરે છે તથા અર્ચન દર્શન શરહાકર છે. મંદાદલાવી અને શરહાપદના અર્થનો અર્થ અર્થ છે.

- દીર્ઘનિષાધ, મહાપરિનિવ્યાપારસુતં



સાચો સાધુ કેવો હોય ?

સાધુને શાતાવેદનીયનો ઉદ્દેશ ખુબ જ ગમી. 'શાતાગારવ પરિલેહં' એવો દિવસમાં અનેક વાર જોલવાનું હોય છે. સાધુ જેમ વ્યવસ્થાધારી હોય, તેમ શાતાનો ખુબ વેરા હોય.

'વ્યવહાર ગ્રામ્ય'માં તુલ્યું છે કે :

ઝટ્ટપી પવિત્રવતુ પીતુ વાપણાકાલમેવ ચ ।
પુષ્પુત્તકારણેણાપિ ગાણાં હીરુ નસુકારણે ॥

અર્કવિ : અષ્ટમા, ચતુર્દશા અને વાચનાકાલ ચિચ્ચપ્પ સાધવાને સાધુના વસતીમાં આવવાનો નિષેધ છે.

બીજી ઉત્તમ ઝ-૧૬માં તુલ્યું છે કે :

ઝટ્ટપી પવિત્રવતુ પીતુ વાપણાકાલમેવ ચ
સેસ કાલમિ ડંવિઓ નેપાઓ અકાલચારીઓ ॥

'પ્રતિપાશંતક'માં તુલ્યું છે કે :

અપ્રપાસાદીદ્વ્યારુવસંપત્તો તન્નિમિત્તસ્ય
પરમાણુમાત્રસ્યોડપિ બન્ધસ્ય નિષેધાત્ । અર્કવિ :

અપ્રપાસ સાધુને દુવ્યેષ્ટ ધર્મનો આશ્રય હોવા છતાં ખુબ તે નિમિત્તે પરમાત્મ જેટલો ખુબ ધર્મવંદી થતો જાય. ધર્મક્રિયા દ્વારા વ્યવસ્થાધાર - રાગદ્વેષ ઘટે તો તે સાચી ધર્મક્રિયા ગણાય, અન્યથા દોષાક્રી જરવાની પુંડી છે.



વૈતિપૂન્યનું માહાત્મ્ય

પરમાત્માનું સ્મરણ કર્યું, એ ઉપવ્રતનું ધ્યેય છે. તે સ્મરણ જો નાખરી થાય, તેમ રૂપથી પણ થાય ન છે. પરમાત્માત્મથી વધુ મનને અગોચર છે. તે માર્ગે આગળ વધવાને અનેક પ્રત્યક્ષો છે. પછી લલે તે પ્રત્યક્ષો કાષ્ઠ, પાષાણ કે ધાતુનાં મૂર્તરૂપ લીધે અગર + લેખના કે નવરૂપે માનસિક - અમૂર્ત લીધે. તે બધાં આજરે પ્રત્યક્ષો ન છે, શ્રેષ્ઠ સ્મરણ મારે નામ - આત્મિતિ બંને ઉપકારક છે.

ચાર અનુક્રોગ

દુઃખાનુક્રોગ સમ્પત્ત્યનું કારણ છે, ગહિતાનુક્રોગ સાત્તનું કારણ છે, ચરહત્તરૂપાનુક્રોગ ચારિત્રનું કારણ છે અને સ્પાનુક્રોગ આરાધના - વિરાધનાના રૂપનું રાજા કરાવી વિરાધના બચાવ આરાધનાને કરાવે છે.

(૧) દુઃખાનુક્રોગ વડે આત્માની એકબાજુ થાય છે.

(૨) ગહિતાનુક્રોગ વડે સિદ્ધિરશ્મબનો અને સંસારના અનંત પરિભ્રમણનો ખ્યાલ આવે છે.

(૩) ચરહત્તરૂપાનુક્રોગ વડે અશુદ્ધ પદ્ધતિનો ત્યાગ કરીને શુદ્ધ પદ્ધતિને પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ મળે છે.

(૪) સ્પાનુક્રોગ વડે ઉત્તમ પુરુષો અને



આદ્ય જુદાં જુદાં જાતનાં વડે સંસારપદ્યિ તાજા
સિદ્ધપદ્યિ મૈવદવાના ભાવના જાગે છે.

ધર્મનું પ્રત્યક્ષ દર્શન સુવર્ણ ભાગ્યંતને લીધે છે,
ધર્મના રૂપનું દર્શન તો હૃદયસ્થને પણ થાય છે, જેમકે
પ્રજ્ઞાપણું, પંચેન્દ્રિયપરુતા, ઉચ્ચ જ્ઞાન, નિરીક્ષા ત્યાદ્યા આદિ.

સાધુના સુધર્મા પ્રકૃતિ નિષ્કૃતિરૂપ છે, કારણકે
દરેકમાં પદ્ધતિની ઘરછાનો રીધ મરવાનો લીધે છે,
ગૃહની ઘરછાને આદ્યન રહેવાનું લીધે છે.

આત્મતિરૂપ વીદ - લિંગના અવસ્થા ગામતર્જોદ્યવન્ય છે.
વાસનારૂપે વૈદીદ્ય પ્રોત્પ્રવિન્ય છે.

દેવોને સુંદર રૂપ, ત્યાદ્યા, ત્યાંતિ, દીર્ઘાયુ વગેરે મળે છે,
તે પૂર્વે પામેલા અભિશાનું રૂપ છે અને દિવ્ય
વિભૂતિ - સંપત્તિ મળે છે, તે આપેલા દાનનું રૂપ છે.

૦ સ્વભાવના રૂપિ તે સમગ્રદર્શન છે,
સ્વભાવના મોખાખાહુ તે સમગ્રત્યાજ છે અને
સ્વભાવમાં શિષ્ટતા તે નિષ્ક્રમ્ય ચારિત્ર છે.

‘સ્વભાવ’ શૈલર્ત આત્મસ્વરૂપ - રાજાસ્વભાવ.
સાધુનો નિહૃદ્ય તે નિષ્ક્રમ્ય અને સાધુનોમાં પ્રકૃતિ તે
ઝવણાર. સાધુ સ્વસ્વરૂપ છે, સાધુન રત્નત્રય છે.



વિનયપૂર્વક પ્રાપ્ત થયું રાજા
જલપાત્રમાં ગાંજેલા તિલાલિન્દુ વેજું છે.
વિગાઈઓનો ઉપદોગ મોંઘદરૂષ્ટે લીધો જોઈએ.

તપશ્ચ તપે વિષય - કષાયો

તપના સાર્થ સાર્થ થતી જપના ક્રિયા એ મનને
વધારે ઊંડાણમાં લઈ જાય છે અને
પરમ જુદાઓ સાથે માનસિક સંબંધ ફરાવી આપી છે.
તે સંબંધ પ્રતિદિન વધતો રહીને સર્વ માંતરાયોગું
વિવારણા ઠરી આત્માને નિઃશલવા ઠરી આપી છે.
તપ તલવચરનું કામ કરે છે, જપ ઠાલનું કામ કરે છે.
સંસારવૃક્ષનું મૂળ કષાય અને તેનું મૂળ વિષય છે.

ફક્ત શરીરને જ ફશ કરવાની પ્રતિભા છે,
પ્રતિ એને કષાયને ફશ કરવાની પ્રતિભા છે.

આ જગતમાં મારું કશું ધરું નહીં, કિન્તુ

મારી પરીતણી જ સ્વદર્શનચારિણી

પાંચ ઈન્દ્રિયો - લુપ્તિ - મન એ જ મારાં કુશળ છે.
પરલિતાશિન્તા એ સમ્પૂર્ણતા પ્રથમ માલિકા છે.
પરચિન્તા મધ્યવહા | એ ચતુર્થ માલિકા છે. એજ સર્વ-
જવાવધયક છે, જાણ અપુરાણીય - અધિનાતાવધયક છે.



અમ્કૃત્વના શુદ્ધિ માટે મેંચાઈ માવનાઓ અને
આરિમના શુદ્ધિ માટે વૈરભયે આદિ માવનાઓ છે.
પણેલા છે માવના સંસ્કારના અસ્કારના બહુાવે છે અને
છલ્લા છે માવના અનુષ્ઠા આરિમર્દન અને શુભ-
દર્મના સારભૂતવાને મુખ્યમુખ્યે ભાવિત કરવા માટે છે.
વ્યષયો ઈન્દ્રનાભ જેવા છે, સમાગમો સ્વાભાવુલ છે,
સંસ્કારના સર્વ અવસ્થાઓ અને સંબંધો ગાઠવુલ છે.

ક્રમ કારાગાર વુલ છે, ભવ મુસાફરભાનું છે,

શરીર તથા વ્યષયો અશુચિ - પાપભાગાવુલ છે.

૦ માતાનું બાનું ગામ વાલ્સલ્સરુ છે,
તેનો સ્થાપાભવ સ્નેહ છે, આલંબનવિભવ પુત્ર-પુત્રી છે.

ઉદ્દીપનાવિભવ ભીમની ચેષ્ટાઓ છે.

માતાને પુત્રના ભિતના બ શિન્તા ભીય છે,

પુત્રના ગુણનો પ્રમોદ ભીય છે, પુત્રના દુઃખના કશ્ચુલ
ભીય છે અને પોતાના પુત્રના દોષના ભદ્રુભી ભીય છે.

૦૫વરાશિ પ્રત્યે એ ગાતિનો સ્નેહનો પરિહુલ

એ બ વિતાશુદ્ધિનું પ્રત્ય છે.

અમાં કોડી વહુ ન્યૂનતા તે અશુદ્ધિ છે.

તે ટાલવા માટે માવનાઓનો અભ્યાસ આવશ્યક છે.



શુભાક્ષય, સંધ્ય અને નિર્નરા -

તે આરિત્વદર્શનું ફૂલ છે. શુભદર્શ તેમાં સવ્યુ પૂરો છે,
તે ભેદરચરૂપ અને જોધિદુર્લભ માલ્યાનો સાર છે.
માલ્યાઓને સંસ્કૃતમાં યાદ રાખવાઈ વૈરાગ્યે સ્થિર બને.

જે પ્રકારના પાપ

સંત ફૂલ આપનારા - અશુભ અઘાતી છે અને
જાળ પાપ ઠરાવનારા - ઘાતી છે.

માલ્યાઈ ભવનો અને પ્રભઈ અરાભનો નારી પાલ છે,
તે કારણે પ્રભ અને માલ્યા પરમ ઉદાર છે.

સંત સમયે પરમ ભિત્તારી ત્રુણ વસ્તુ

(૧) સર્વ ભવરાશિ સાર્થ ફીલાપના

(૨) સર્વના ભિત્તી માલ્યા (૩) ભવકીર મહામંત્રનો ભાષ.
ભવ્યાદિના અપેક્ષાવાળી, ફુલમર્ષદા અને ભોક્ષ્યાદિઈ
પતી, ગઠ્ઠુભાષવના પર્યાભોચન વિનાની અને મેંચ્યાદિભાવના
સંવેદનઈ શૂન્ય ક્રિયા આરાભુપાનવાળી ભઈ. સાગુલંદ
શુભાગુષ્ઠાનના સાગ્રિ આરાભુપાનમુક્ત ક્રિયાઈ ન થાય.

કુલ્ય અગુષ્ઠાન - ઈચ્છ અગુષ્ઠાન

કદેવ અધ્યાત્મલબ્ધ - પ્રદાનમગુષ્ઠાનં તદેવ
મલ્યાદિક્રિયાકારણાતયા તત્ત્વતરોગુષ્ઠાનં ।



તદ્વિભક્તિયાં ચ શરીરસ્વરૂપરજીરાશિવત્
માલિન્યેકારિતયાઽત્યન્તાતુચ્છં ।

- ક્રમદેશપદ, ગા - ૨, શ્લોક - ૩૬૮ (પરિશિષ્ટ-૧૨)

જ્યાં જ્યાં 'આત્મલિત' શબ્દનો પ્રયોગ આવે,
ત્યાં ત્યાં 'રત્નત્રયા' અભિપ્રેત છે.

રત્નત્રયનું આરાધન એ જ આત્મલિત છે, કોષ્ટ
તેમાં જ્યારાશિ સાથે આત્મગુણતાનો પરિશુદ્ધ
ત્ર્યુષ્ટિ ત્ર્યુષ્ટિ - ત્ર્યુષ્ટિ યોગથી આરાધવાનો છે.

૨-૫માં રત્નત્રયનું સેવન ત્ર્યુષ્ટિ અને શાસ્ત્ર લીધ,
તો ઉપદેશાદિ વડે અન્યને પણ ત્રાયણું જોઈએ.

શારીરિક શુષ્ક - દુઃખનો સંબંધ વીદનાય ત્રિના ઉદ્દે
સાક્ષી લીધ છે, જ્યારે માનસિક શુષ્ક - દુઃખનો સંબંધ
પ્રાણનાય ત્રિના ઉદ્દે સાપેક્ષ છે.

અરિંતોની માગદેશકતા તથા માગરૂપતા

સર્વ પાપનું બાજુ સુલભવન છે, તેનો નાશ કરવાનો
ઉપાય સર્વ જીવની હિતાચિન્તાનો પરિશુદ્ધ છે, તેની યજ્ઞતા
વધે છે, અયજ્ઞતા રહે છે અને જીવ આત્માદ્યપણને
અનુભવે છે. માગદેશકતા સર્વ જીવ અરિંતોમાં છે અને
માગરૂપતા કૃષ્ણપ્રશાદરૂપ લીધે સર્વ જીવમાં રહેલી છે.



શુભલાલ એ તીર્થ છે, એ અંશમાં આંતરિક તાર્કિકરૂપ
શુભલાલવાળ પ્રત્યેક જગ્યામાં રહેલું છે.

લૌકિકમાં ચિત્તાના સ્વાસ્થ્યને 'શુભ' કહેવાય છે તથા
લોકીયતામાં મોક્ષને 'શુભ' કહેવાય છે.

ધર્મમાં પ્રધાનરૂપે ચિત્તાસ્વાસ્થ્ય છે, કોઈકે
તેના આભાસે ધર્મનું કીર્ણપહુ તાર્કિક ધર્મ શક્યું નહીં.

'બધ વાધરાધ' સૂત્રમાં રૂપકાલસિદ્ધિ: | માંગી છે,
તેનો અર્થ ઇલલૌકિક અભિપ્રાય અર્થના સિદ્ધિ છે,
કે જેના બંધે ચિત્તાસ્વાસ્થ્યપૂર્વક ધર્મતાર્કિક ધર્મ શકી છે.

જાણે પ્રકારનાં - ચિત્તાસ્વાસ્થ્યબંધ અને મોક્ષબંધ
શુભને ઇચ્છવામાં ધર્મને કીર્ણ પહુ બાધ પર્ણીયતો નહીં.

પ્રભુ માગદિવેદ પહુ છે અને માગરૂપ પહુ છે. ભૂતકાળમાં
ભગવાન જે માગ બતાવેલો ઉપકાર કરી ગયા છે,
તેમ વર્તમાનકાળમાં દશન - પૂજન - સ્મરણ આદિ બંધે
રાખાદિ માગરૂપ બનાવે ઉપકાર કરી રહ્યા છે.

પ્રભુના આલંબનથી મોહનાય આદિ કુચીપશીય ધવાઈ
રત્નત્રયના જે યાત્રિ ધાવે છે, જેનું નામ 'માગ' છે.
તેના તર્ક પ્રભુ નિમિત્તારૂપે છે અને માગ પાપનારી
ઉપાદેશરૂપે તર્ક છે. શુભલાલ સ્થિત માગ યા તીર્થ છે,



તેને જે કરે, તે તથાજી અપહરણ પ્રભુ અને
નિશ્ચયજી ભવ પાતે શુભભાવ રૂપી તીથનો તારા છે.

પ્રદક્ષિણા આત્મદુષ્ટનો પરસ્પર ભેદ છે અને
અંતર્ય અંશજી અભેદ છે. જ્ઞાનક્રોધ સદાં ગગત્ ।
સમાધાની સિદ્ધિ પાટે જાને અંશને ભેદા ભેદમે.

‘સમાધાની તર્ક પ્રકરણ’માં કહ્યું છે કે:

અહાંત ષડ્ઘાતના ભેદનું રાજા સમ્પૂર્ણ ગઈ. ભેદનું રાજા
જીવ પાલકદેહ છે, તેમ અભેદનું રાજા સમાધાનીષ્ઠ છે.
દેહાદિજી ભેદ સત્ય છે, તેમ જ્ઞાનાદિજી અભેદ પણ સત્ય છે.
પેંચાદ લાવી ધર્મધ્યાનનું સ્થિતચિત્ત કરે છે અને
જ્ઞાનતા આદિ ધર્મો શુભધ્યાનનું આલંબન જાને છે.
શુભધ્યાનનું જાણ ધર્મધ્યાન છે, તે રીતે જ્ઞાન્ત્યાદિ
ધર્મોનું જાણ પેંચાદ લાવી છે. મોક્ષમાં પેંચાદ લાવી
ગઈ, પરંતુ સર્વાનુગ્રાહક, પરાધરનાર અવો સ્વભાવ ત્યાં
પ્રકટે છે. એ પેંચાદ લાવીના પ્રાર્થનું જ પરિણામ છે.

કીર્ષના સાર્થ વેર ન રાજવું, એ ખ્યા છે.

વેર ન રાજવું અર્થ અભિતચિન્તાનનો અભાવ.

અહીં જો નિષેધ એ પ્રકૃત અર્થને રહે છે,
એ ન્યાયે અભિતચિન્તાનનો ભાવ જ આપણને ઉભો રહે છે.



એનું દિવ્ય વિજ્ઞાનના રાજ્યને વિષે સુતરનો ઈરી પરીવા
 શકાતો નહીં, તેમ અભિજ્ઞગ્રન્થો જીવમાં શાસ્ત્રરાજ
 પરિહાસ પામતું નહીં. ગ્રન્થભેદ પ્રાપ્તનાર મુખ્ય વસ્તુ
 પરલિપ્તચિન્તાનનો અધ્યવસાય છે. ક્રિયા કરતાં તે ભાષ્ય
 મૃષ્ટ છે, કેમકે તેમાં વિચારાણું સાલચર્ચ લીધે છે.
 આરાધિતો અને શાસ્ત્રધીરો - જે સંત ન છે. મોડીનું
 પ્રથમ સોપાન વૈરાગ્ય છે. અહુપાત્ર પણ પરવસ્તુ
 પ્રત્યે રાગ રહે, ત્યાં સુધી મોડીના વાત મધાંધી ગાત્રે ?

માંતરમાં સતત આત્મચિન્તા

શરીર દ્વારા ક્રોધે ક્રોધે અનેક કાર્યો બદલાતા રહેવા છતાં
 પ્રત્યેક ક્રોધે શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયા ચાલુ ન લીધે છે.
 એ ન્યાયે મુકુટો જીવ જટર પડે જુદાં જુદાં કાર્યો કરે
 તો પણ તેના માંતરમાં આત્મચિન્તા ચાલવું ન જોઈએ.
 આરાજહુપાત્રરલિપ્તની ક્રિયા એ સર્વજું સ્ત્ર ઉતારવાની
 માંતરલિપ્ત ક્રિયા સમાજ નિષ્ફળ છે. આરાજહુપાત્રનો
 ભાષ્ય એ સતત સ્મરહુણા સ્થાને છે. ભક્તિનું બધ એ
 સાચું બધ છે. યંત્રમાં વરાણની એન તે કાર્ય કરે છે.
 સંતલા ક્રિયા કે સંતનું રાજ ભક્તિશૂન્ય લીધે,
 ત્યારે વરાણ વળાળા યંત્ર ભંગ બને છે.



Handwritten signature/initials

જીવનના અંદર આધ્યાત્મિક પરિવેશનું

જગતરહુ ફરનાર પ્રત્યેક વસ્તુ તાત્પર્ય ગઠડના સ્થાને છે.

એ દૈશિકે જીવનના પ્રત્યેક ઘટના ગઠડ છે.

નિષ્ફળતાઓ પણ ગઠડ છે - દુઃખ તો સર્વોત્તમ ગઠડ છે.

બીજા લેનારને માટે સાહેં પે જીવન અને સાહેં પે જગત

ગઠડ સ્થાનાપ છે. દુર્ગુણને ઇરાદાપૂર્વક ઠાંકી રાખવી, તે

પીતાના ન ઘરમાં પીતાના શત્રુને આશ્રય આપવાનુચ્છ છે.

દર્શનશાસ્ત્રમાં જ્યાં પરલોં નિર્મલ થયું જોઈએ અને

વર્તુ નિર્મલ થઈને પાછું ફરવું જોઈએ. તત્પોનું જાહપણું

એ સમ્પત્ત્ય ગઈ પણ તેમાં ઉદ્યોગદેયનો વિદ્યેત તે

સમ્પત્ત્ય છે. 'ગિતીક્ષતપિતિ સુદ્ધયત્સા |' એ ભાવના

સુદ્યેપચ્ચખ્યાણને ભાવપચ્ચખ્યાણે બનાવી છે.

'તપ મેં કર્યું, જપ મેં કર્યું' એના સ્થાને 'તાર્થકર

દેવના આરા પાલી' એ ભાવ વિપુલ નિર્ભરા કરાવી છે.

આરાપાલનનો અધ્યવસાય પ્રતિપદ્યત પરીચાડવાની

જવાબદારી લે છે. રેલ્વે સ્ટેશને ટિકિટ મઠાવ્યા પછી ઈષ્ટ

સ્થાને પરીચાડવાની બધી જવાબદારી રેલ્વે કંપનીની છે.

તમે ઊંઘી જાઓ છો અને દાર્દ ટાઈપે ઈષ્ટસ્થાને પરીચા

જાઓ છો, તે રીતએ તાર્થકર દેવને શરહો જાઓ,



તમારું સ્ફૂર્તિ ઉઠાવા ભી અને તાર્કિક્યું સ્ફૂર્તિ
 હૃદયમાં સ્થાપન કરી, તો પ્રોફી સુધી લઈ જવાના
 બધા ન જવાબદારી ધર્મપરાસતા ઉપાડી લે છે.

ધન - સંપત્તિ આદિ અમિત્ય વસ્તુઓ પારા જ્ઞા
 ચંચલ છે. એ આવી તો રક્ષા ન કરવો અને બધ તો
 શીક ન કરવો. અમિત્ય સંસારમાં મિત્ય રવતો સંત
 ધર્મ ન શરહાભૂત છે. ઇચ્છાઓના ઉત્પત્તિ પાપોદયદી છે
 અને ઇચ્છાઓના પૂર્તિ પુહયોદયદી છે.

ઇચ્છાનો રોધ કરવાનું પાપ બધ છે અને પુહય વધે છે.
 આપત્તિ સમયે ખેદ ન થાય, ભીજું ગામ 'સમાધિ'
 ચોધું ગુહુભાહું = યાવ પ્રકારના સંસારો ઉધર અરૂચિ.
 ગુસ્સો લાવવાથી ઇચ્છાઓને રોકવા એ પહુ તપ છે તથા
 તમે જે સિચ્ચિ પેદા કરી, અમાં સમાધિ રાખવા,
 એ પહુ સંત પ્રકારનો તપ ન છે.

દોષ વેલાવિષ છે, તેની રહેવાના સ્વભાવવાલા નહ.
 ગુહુ સ્વાભાવિષ છે, તેની જવાના સ્વભાવવાલા નહ.
 નેન નેન રાજ વધે, તેમ તેમ શરીર ઉધરના ખમતા ઘટે.
 વિરતિ = ઇંદ્રિયોના વ્યયો તરફ ધૂહુ. ધર્મોને ધર્મ તપા
 પ્રોફીસુખ ગામે, અધર્મોને ધન અને ઇંદ્રિયસુખ ગામે.



પરમતના ઇચ્છા એમ સમજીતનો અતિચાર છે,
તેમ પરપદાધીના ઇચ્છા પણ આરિઝદર્મનો અતિચાર છે,
અધિરતિબન્ધ ઇચ્છામાં હેઇછુદિ સવશ્ય હીય છે.

પાંડિતાનપિ મોહયતિ इति मोहः ।

એમ શાસ્ત્ર કહે છે કે :

‘દર્મો ધન મલે, સ્ત્રા મલે, લોગશુખ મલે’
તેમ ‘ધન, સ્ત્રા, લોગશુખ દુર્ગતિ આપે’ એમ પણ
શાસ્ત્ર જ કહે છે. બંનેની અપેક્ષા સમજવી જોઈએ. અંતમાં
દર્મજું રૂબ, બાબમાં દર્મજું સ્વરૂપ (ત્યાગ) વહુવું છે.

દાન - શાન વગેરે દર્મના રુગ છે.

રુગ - સ્વરૂપ - રૂબ, ત્રીણ દર્મને સમજવું જરૂરી છે.

મનવામાં જે માતની વાસનાઓ છે :

(૧) અસ્તિત્વ ટકાવવાની આત્મસંરા.

(૨) વંશ ચાલુ રાખવાની મેંધુનસંરા.

મનની ઇચ્છાઓને ઘેરી આત્મા વડે આત્મામાં તોષ પામે,
તે ‘સ્થિતપૂરા’ છે. ભાવસંકમ્પ = વિષય - કષાદર્મ વિરમવું.

અનુબોધનામાં સમગ્રતાજું બધા ભયું છે.

દર્મની અનુબોધનાઈ દર્મ વધે, પાપની અનુબોધનાઈ પાપ વધે.

પરમીષ્ટીઓના સુખતાની અનુબોધના મોડીનો દરવાજો છે.



દર્શનપ્રેમનું પ્રતલપ્ત મંદિરી છે, તત્ત્વપ્રેમનું પ્રતલપ્ત શાસ્ત્રો છે.

આધ્યાત્મિક શાંતિ સંટલ સ્વેશ અને વિકારીના શાંતિ

અકિરિ નિઃસ્વેશ અને નિવિકાર અવસ્થા.

દુર્ભાવોનું મૂલ આપણા અશુભ ઇચ્છાઓ છે.

એમ કાંટાકી કાંટો કાઢી શકાય છે, તેમ

અશુભ ભાવોને શુભ ભાવો વડે કાઢી શકાય છે.

નમવા ધોષ પરમોષિઓને ન નમવું તથા ન નમવા ધોષ

વ્યવધારકાઓને નમવું, તે સુભવપણા બખને વધારે છે.

નમનાવને નમવું અને અનમનાવને ન નમવું,

તે તકાલવેલ્ય ભાવનાં બખને વિકસાવે છે.

માર્ગે ચાલવું કઠિન નહીં, માર્ગે ચઢવું કઠિન છે.

દર્શન મરવો દુર્લભ નહીં, દર્શન પામવો દુર્લભ છે.

મીન અને સ્કંકાંત એ સાર્થજાનાં બે મહત્ત્વનાં અંગો છે.

તે આત્મજ્ઞ | તું તો ન્યોતિરૂપ સંત શુદ્ધ ચેતન્ય છે.

જેની હાનિ - વૃદ્ધિ થાય છે, તે તું નહીં.

જેનો નાશ થાય છે, તે ખુદ તું નહીં.

હૃદયમાં પરમોષિનું ધ્યાન અને સકલ જીવોનું

ભિતચિન્તાન યજ્ઞઃ કરીને જે કાંઈ થાય, તે અનાંત

ભાગ આપનાર થાય છે. સિદ્ધ થવું સંટલ પ્રજ્ઞ થવું.



પ્રજ્ઞા થયું એ સંતિપદ ઇચ્છે છે - પરમ આદર્શ છે.

પંડિતાર્થ કરતાં સાર્ધુતા સાર્થક સિંધી છે.

જેમ સુવર્ણ એ અલંકારોમાં પરિહુણા કારણ છે,

તેમ દર્શ એ અર્થપ્રાપ્તિ, ક્રામપ્રાપ્તિ અને પ્રોક્તિપ્રાપ્તિમાં

પરિહુણા કારણ છે. જ્યારે ઇચ્છામાત્ર નાશ પામે છે,

ત્યારે સર્વ વ્યયયોગ્ય એકી સાર્થક ન ગ્રહણ થાય છે

અર્થે સવરતા પ્રાપ્ત થાય છે.

રાગ એ શૂન્ય છે અને ત્યાગ એ કૂલ છે.

વિગ્રહ કરવો એ વિનાશ માટે છે.

સાયું બધા સંસ્કારોમાં નરિ પણ ગુણમાં છે.

હમાં લેતી જતાય પણ સ્વપિયારથી નરિ.

આત્માના જે મોટી શક્તિઓ

મૈત્ર્ય અને મૈત્ર્ય એ આત્માના જાણનાં જાણનાં

શક્તિઓ છે. મૈત્ર્ય સંતેજી કીર્તિના પાસે ગાંધી માગ્યું નરિ.

મૈત્ર્ય સંતેજી સૌને આપણે આપ્યું.

માનવલય દર્શનશૂન્ય પરમાર કર્મ, તેહો અર્થે મર્યાદા છે કે

રૂપિયા જર્મી પણ કીર્તિ વસ્તુ જરૂરી નરિ.

૪૪-શિષ્યનો સંગંધ તે આત્માનો આત્મા સાથે સંગંધ છે.

૪૪-શિષ્યાદિ સંગંધો અસાર્થક છે, પરંતુ જાણને



જાન્યારી સાથે શાસ્ત્ર, ક્રિયા, ઔદ્યોગિકતામાંથી કીર્તિને કીર્તિ
 પ્રકારનો સંબંધ સાર્વત્રિક છે ન તો તે મુજબ અગ્રણ્ય-
 ઉપદ્રાવ આદિ તબિબિતક થયા ન કરે છે. વ્યક્તિ સંબંધી
 અસાર્વત્રિક છે તો પણ સામાન્ય સમાજીય સંબંધ તો
 સાર્વત્રિક છે, તેમ એને અગ્રણ્ય અગ્રણ્ય-ઉપદ્રાવ થયા ન
 કરે છે એકરિ અગ્રણ્ય-ઉપદ્રાવમાં વિધિત જાનવારૂપ તાર્ક
 થયા ન કરે છે, તેમ પરસ્પરોપદ્રાવો જીવાનાં | તાર્કિકીલા છે.
 વિરતિ અથવા અતરૂ મિથ્ય ન હોવાના કારણે એમ
 અવિરતિવચ્ય આરુપ આલે, તેમ તેમ કે લિ તથિનાના
 પરિહાસ ન હોવાના કારણે મિથ્યાત્વ અને અજાણ-
 વચ્ય આરુપ પણ આવી ન. ગુણનો ગુણ એમ પૂજવા
 હાથ છે, તેમ જાનું જાન્ય પણ ખન, વચન, તાર્કિક
 ઔચિત્ય મુજબ માન આપવા હાથ અવશ્ય છે ન.
 ગુણને જાણવાથી અને નિર્ગુણતા દુર્ગુણને તરૂણ
 અને માધ્યસ્થ્ય, વૈજ્ઞ ઔચિત્ય ગુણ હાથ નર.

સર્વવિરતિ સામાયિકમાં ત્રણે ધેગના વિશુદ્ધિ,
 વ્યં વચન તેવું ન ખન અને તેવા ન ક્રિયા હોવા બેઈએ.
 સમકીત અને કૃતસામાયિકમાં
 મનોધોગ તથા વચનધેગના વિશુદ્ધિ હોય.



અસંભવ તાલનાને પણ અવસ્થાંતર ભદ્ર કલી છે.

વસ્તુતઃ તાલના તો અશાસ્ત્રી ન લીધ,

શરત એટલા ન કે તે પ્રશસ્ત લીધા બેઠાએ.

મિત્યક્રિયા શાંતિ પાટે છે, નૈમિત્તિકક્રિયા શાસ્ત્ર પાટે છે.

મિત્યક્રિયા ન શરવણે ત્રસ્ટા વધે,

નૈમિત્તિકક્રિયા ન શરવણે ધૂડી ન વધે.

ખનને ખુશ રાખવાઈ માત્મા ગાખુશ થાય છે,

ખનને ગાખુશ રાખવાઈ માત્મા ખુશ થાય છે.

ઈંદ્રિયોને અનુકૂળતા પ્રાપ્તવાઈ રક્ષ થાય છે પણ

તેમાં વાંધો આવે, ત્યારે શીત થાય છે.

ખન અને ઈંદ્રિયો માત્મામાં લાગ થાય, ત્યારે અખંદનો

અનુભવ થાય છે, તેમજ માત્મા અખંદરુપ છે.

ઝોંઘણું ધૂળ ઈચ્છા કે વાસના છે, વાસનાનું ધૂળ અરાણ છે.

વિચાર અને વિવેક વડે

વાસના અને ઇચ્છાને જાતવાઈ ઝોંઘ જાતાય છે.

વિભવાદશામા કીને કુર્વવાદ ?

પાંચ રાજોન્નિદ અને પાંચ કામોન્નિદ - એ ૧૦ ઈંદ્રિયો

અને તેના વિકારો ઉપર વિભવ પ્રાપ્ત કરવો,

તેના ઉત્સવનું નામ 'વિભવાદશામા' છે.



લુપ્તાના પૂળા લુપ્તા આપે છે, મા સરસ્વતીના પૂળા વિદ્યા આપે છે અને દુર્ગાના પૂળા શક્તિ આપે છે. મા ઝંટલ માયા, મમતા અને દયાના ઋતિ. રાજાજગદ્ગણિ અરાજાનું માધું કાપું, ભીજું પ્રત્યક્ષ લાધમાં તલવાર છે. રાજાજગદ્ગણિનું પ્રત્યક્ષ લાધમાં દીવો છે. રાવહ પર વિભવ પ્રાપ્ત કરવા બંધે શક્તિ માટે ગવરાત્રિમાં માતાના પૂળા છે.

અધુષ મહત્વના આધ્યાત્મિક અર્થો

શક્તિ બંધે વિભવ મૈત્રવદાનું પર્ય દશેરા-વિભવદાદશા છે. અરાજાજગદ્ગણિ રાત્રિમાં વિદેલી સ્વપ્ના સીતાને - આત્માને રાવહજગદ્ગણિ વિચારે તરી લાધ છે. 'પંચવટી' ઝંટલ પાંચ ભૂતનું રચેલું શરીર, તે પંચ તત્ત્વોના વાટિકા છે. અમાં આત્માજગદ્ગણિ સીતા કિરાડર પરમાત્મા રામની સ્મૃતિમાં.

સ્વપ્નના મનને લગ્નમાં ટકાવા રાખી તે લગ્નમહા, સ્વહૃદ્ગ તે મૃગાવૃષ્ટા, તેને વશ કરીને પરમાત્માને - કિરાડર રામને આપણાઈ દૂર ઠરી દઈએ છામ્. લગ્નમહાએના મનને લગ્નના મર્ષાદામાં રહેવા આરા આપે છે,

અંકિ વિચારજગદ્ગણિ અવગુહા ગળત ગઈ આવતા, તે ભસ્મ કરી બધ છે. આત્મિક સ્થિતિ સકલિ લગ્નના મર્ષાદા તોડી દઈએ તો માયાજગદ્ગણિ રાવહ આત્માજગદ્ગણિ સીતાને



જાઈ બધું છે માને વિદારીઈ આત્મા હરાઈ બધું છે.
રાખડી પરમાત્મા માવાને માધાડી રાવહુને હરાવાને
સાતાબને ઘેંડાવે છે, તે ન સુચી વિન્યાદશા છે.

વિદારી પ્રજા - આત્માડી વાગરીએ

પરમાત્માને સાધે જાઈને રાવહુ ઉપર વિન્યા મેવલ્યો.
પત્થરો ઉપર રાખનામ લખવાઈ પત્થરો ખુ તરવા લાગ્યા.
પત્થર - ધર્મ - ભુદિ પ્રજાઆત્માઓને પરમાત્મા રચયેના
સ્મૃતિ આવા સંસાર ડી લવસાગરને તરવા લાગ્યા
જનાવા દે છે. તે પ્રજાઆત્માઓ પીતે તરવાના સુઈ પુલનું
ખુ કામ કરતાં બધું છે. જામ આત્માઓની આત્મિકસેવા
ઠરી તેમને ધ આ વિષયસાગરને પાર કરવા નિધિત-
ભૂત જાઈ છે. શાખના વ્રહ્મસ્ત્ર કરા રાવહુ મરે છે.
તેનો અર્થ કામ - ક્રોધ આદિ મસ્તમેનો ઈદ કરવા માટે
ભક્તિ આદિ વ્રહ્મરાજ કરા ન સમર્થ થવાય છે.

૦ નિશ્ચયઈ આત્મા અર્તા છે,
અવહારઈ જાહે છે, માટે ધર્મ છે. કરવાનું શું ?
સર્વ જીવોને આત્મસુખ જાહવા, ભેવા અને અનુભવવા.
અવહાર આત્મલિતને ગોઈ - પરલિતને પ્રધાન માને છે.
કારણકે તે સૌમાં આત્મસુખને રચાઈ છે અને
તેના પદ્મને ઈચ્છે છે.



પૂજામાં નિર્જરા તે આત્મલિત અને તે જોઈને અન્યને
જોધિગાભાઈના પ્રાપ્તિ તે પરલિત છે. જે મંદિર મંદિરાનું છે,
તે ઓપાર છે. નિશ્ચય અર્જુનાય છે અને તે સાર્થક છે.

વર્તમાન તે ઓપાર અને ભાદિ તે નિશ્ચય.

કારણમાં પ્રયત્ન તે ઓપાર અને માર્ગ તે નિશ્ચય.
નિશ્ચયનું સર્વ દ્રવ્યો પોતાનામાં પરિહાર છે, ઓપારનું
અન્યનું કરી શકાય. અન્યનું ભલું ઈચ્છવાનું કે મંદિરાનું ન
હોય, તો તે ઓપાર સુખ્ય નહીં, મુખ્ય કે નપાલાસ છે,
તેના બધા કરણ મોઠી માટે વેધ છે, અસમર્થક છે.

નિશ્ચય મંદિર આત્મામાં સ્વાત્માય.

ઓપાર મંદિર એ ભાવને સર્વ આત્મામાં ભલું નવી
મંદિર સ્વાત્માય, સર્વ આત્મસુખમાય.

ઓપારનું દર્શન સૌખ્ય લિત માટે છે,

નિશ્ચયનું દર્શન જે કરે, તેને માટે છે.

નિશ્ચય: = નિર્ગત: યદાત્ | મંદિર સર્વ આત્માઓનું
સ્વાત્મામાં સંત્રીતરૂપ, એ ચરણ જે નીકળી ગયો છે,
મંદિર સ્વાત્માય એ જેનો વ્યવસ્થા નહીં, તે નિશ્ચય.

‘ચર’ મંદિર પરલાવીનું અભેદીતરૂપ.

તેનાઈ જે વિરલિત છે, તે નિશ્ચય.



અવહાર = વિ + ઋવ + હર | વિકૃષ્ટિ ઠીકે, સંપૃષ્ટિહો
સૌના આત્મામાં સ્વાત્માને લઈ બધો કે સ્વાત્મામાં સર્વ
આત્માઓનું વિકૃષ્ટિ ઠીકે સંપૃષ્ટિ રીતે લરહુ તરહું.
નિશ્ચયક આત્મા સ્વીકારક છે, અવહારક વ્યવહારક છે.
અવહારનપ ત્યાં સુધી બશે કે કદાચ પીતાને નિર્નરા
ન થતી લીધ તો ખલુ મન્યને જોદિ(ગાલાદિ થવા ન
બેઠકે મન) એ નિધિતે જલારક પૂનામાં મોદખલુ
ગાતના ખાખા ન લીયા બેઠકે. નિશ્ચય કલેશે કે જલારક
જોદિ(ગાલાદિ થવ કે ન થવ, તેના સારૂ પારે મોદ
સંબંધ નકે ખલુ સંદરકે નિર્નરાદિ થવાં ન બેઠકે.

જ્યાં નિશ્ચય મને અવહાર - ખંને સાચાં લશે,
ત્યાં નિર્નરા મને જોદિ(ગાલાદિ થવાનાં ન.

પરનો વિચાર તે અવહાર - સ્વનો વિચાર તે નિશ્ચય છે,
પરસ્પર સાષ્ટકે લેવ તો ધર્મ - નિરષ્ટકે લેવ તો અધર્મ છે.

કહ્યું છે કે :

વ્યવ સાષ્ટકે અવહાર સાચો કહો,

વ્યવ નિરષ્ટકે અવહાર જૂનો;

વ્યવ નિરષ્ટકે અવહાર સંસ્કાર રૂપ

સાંભળી - માદરા ત્રાંધ રાયો. ... (૧)



અપમાન્યાદિ વડે જે ભાષ તે મધ્યમ, ચિત્તા સ્મિતગ્રા
 માટે અષ્ટદશમલજંદ વડે જે ભાષ, તે ઉત્કૃષ્ટ ભાષ.
 વિના મૌનં વિના સંસ્ક્યાં વિના પિત્તનિરોધનમ્ ।
 વિના સ્નાનં વિના ધ્યાનં ગદ્યન્દ્રે જાયતે જપઃ ॥

ભાષ માટે જરૂરી પાંચ વસ્તુઓ: ॐ (પરિશિષ્ટ-૧૩)
 (૧) નિશ્ચિત સમય (૨) નિશ્ચિત આસન (૩) નિશ્ચિત દિશા
 (૪) નિશ્ચિત માલા અને (૫) નિશ્ચિત સંખ્યા.

મૈત્રાભાષ છે શ્રેષ્ઠ ભાષ

મૈત્ર્યાદિભાવનાઓ ધર્મના પ્રાપ્તિમાં સહાયક બને છે તથા
 પ્રાપ્તધર્મના આરંભનાને ઉજ્જવ્ય બનાવે છે. મૈત્રા
 આદિ ભાવનાઓથી રહિત શુદ્ધ ધર્મ સંભવ શકે નરિ,
 માટે ધર્મના અર્થએ અને ધર્મના સાર્થએ મૈત્રા આદિ
 ભાષો માટે સદા પુરુષાર્થશાલ રહેવું જોઈએ. જ્ઞાનશાસનના
 ગાના કે મોટી ક્રિયા મૈત્ર્યાદિ ભાષો બાવવાને માટે છે.
 આ ભાષો ન આવી તો અનાદિ કાળના (બુદ્ધો પ્રત્યે)
 ધરભાવનો ત્યાગ થઈ શકે નરિ. ધરભાષ ચાલુ રહે તો
 રાગદ્વેષનો નાશ થઈ શકે નરિ. મહાપુન્ય - શાંતિસ્નાત્રાદિ
 પ્રત્યેક ક્રિયામાં શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ભાવ બાવવાનો છે.
 શુભ ભાષ જગત ઉપર અસ્તર કરે છે. કૃષ્ણ સૂચકું
 નિકાચિત ધર્મ રીતે, તો તેના વાત જૂદી છે.



આત્મસમદર્શિત્વભાવનો સંપૂર્ણ આધાર તે સાધાદિધર્મ
 અને તે જ દર્શન-રાજા-આરિમયુક્તના પરાકાષ્ઠા છે.
 ૦ ઉચ્ચ પ્રકૃતિ સૈદ્ય તો જ નિશ્ચય જાયે આજંડ
 ગુણસ્થાનક માન્યું છે. પંચવસ્તુક, ૧૬૬૬૬માં કહ્યું છે:
 જો જાહવાદં જ કુપાદ, મિચ્છદિદ્દી તઓ હુ કો અઓ ?
 વડુદેક મિચ્છતાં પરસ્સ સંકં જાઓમાણી || મકરિ:
 નિશ્ચયજય સ્મિ માને છે કે જે જગ આગમાં ફરેલા
 અગુષ્ઠાઓને ઠર્યા પ્રમાણે ઠરતો નહ, તેમણે જાઓ
 મિચ્છદિદ્દિ કોહુ સૈદ્ય ? મકરિ તે મિચ્છદિદ્દિ જ છે,
 કારણકે તે જાળના મનમાં સદગુણ સંલંબી
 શંકા ઉત્પન્ન કરે છે. આ રીતે મિચ્છાલ્પના વૃદ્ધિ કરે છે.

સંપૂર્ણમિદુગાવો વેદાલ્પોત્તર્ધવર્જનમિતિ ।

દાનં સુપાત્રે વિદાદં ચ શીલં,
 તપી વિચિત્રં શુભપ્રાવણા ચ ।
 મવાર્ણવોતારણાકાનપાત્રં
 ધર્મં ચતુર્ધા મુજયે વદન્તિ ॥

૦ વ્રતપરિપાલનકાદે, સાનામિવૃદ્ધયે, કષ્ટાદેપરિપાકાદે
 ચ ગુરુકુલવાસી બ્રહ્મચર્ય; અસ્વાતન્ત્યે ગુર્વાદીનત્વં
 ગુરુનિર્દેશસ્થાપિત્વં સ્તુત્યં ચ । - નરવાક (પરિશિષ્ટ-૧૪)



V.V. Imp.

નિગોદનું સ્વરૂપ

V.V. Imp.

ગોલક (ગોબા) તે આઠાશ પ્રદેશના સ્વરૂપ છે. તેનો આઠાર ગોબા બસવા સૈદ્ધી લીધાથી 'ગોલક' કહેવાય છે તથા સંત્ર-જી દિશાએ જ્યાં અલોચ લીધ, ત્યાં ખંડગોલક બને છે. તે પ્રહ્લી ગોલક અસંખ્ય આઠાશ પ્રદેશનાં બનેલ લીધ છે અને તે સંત્ર સંત્ર ગોબાનાં સર્વ પ્રદેશીને અવલંબાને અસંખ્ય નિગોદી રહેલા છે. અંગુલનાં અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી નિગોદનો સંત્ર ગોબો છે. ચૌદ રાજલોકમાં લોકા-કાશનાં જેટલા પ્રદેશી છે, તેટલા (અસંખ્યાતા) ગોબા છે. આંખના પાંપણનાં વાલાગ્ર ઉપર પણ અસંખ્યાતા ગોબા છે. સંત્ર સંત્ર ગોબામાં અસંખ્યાતી નિગોદ છે. તે સંત્ર સંત્ર નિગોદમાં અનંતા જવો છે. ભૂતકાળનાં સર્વ સમયો તથા ભવિષ્યકાળનાં સર્વ સમયો અને વર્તમાનકાળનો સંત્ર સમય - એ બધાને ભેગા કરીને અનંતગુણ કરીએ, એટલાં જવો સંત્ર નિગોદમાં છે. સૂક્ષ્મ તથા બાહર સાર્ધારહા વનસ્પતિને 'નિગોદ' કહેવામાં આવી છે. તેમાં સૂક્ષ્મનિગોદને 'અઠવહાર રાશિ' કહેવાય છે. ત્યાંથી બાહર નિગોદમાં આવી, ત્યારે 'ઠવહાર રાશિ' કહેવાય છે. તે પાછો સૂક્ષ્મમાં ભડ તો પણ ઠવહાર રાશિ કહેવાય.



તે નિગોદના જીવો સ્ત્ર શ્વાસોશ્વાસમાં સ્વાડા સત્તર ભવ
 ફરે છે સ્ટર્લ સ્વાર વખત જન્મે - સત્તર વાર મરે છે.
 તે નિગોદીયા જીવનાં સ્ત્ર દિવસમાં ૯૮૫૫૦૦૦ ભવ ફરે છે.
 તે સ્ત્ર સ્ત્ર નિગોદમાં સ્ત્ર જન્મતા જીવો છે. તેમજ સોનું
 ઔદારિક શરીર સ્ત્ર જ, તેજસ્ - કાર્મણ શરીર જુદા છે.

સુખ જીવના ઉલ્કૃષ્ટ કામરિશ્ચિતિ

ખાદરનિગોદ સૂક્ષ્મનિગોદમાં જન્મ તો સ્ત્રી પુદ્ગલ-
 પરાવર્ત સુદ્ધ રહે. સૂક્ષ્મનિગોદ ખાદરનિગોદમાં સ્ત્રી,
 તો સાતેર ક્રીડાક્રીડી સાગરોપમ સુદ્ધ રહે છે.

સૂક્ષ્મ - ખાદર જન્મે વનસ્પતિનો કામ સ્ત્ર
 આવલિકાનાં અસંખ્યાતમાં ભાગનાં જેટલા સમય થાય,
 તેટલા પુદ્ગલપરાવર્ત સુદ્ધ છે.

ધૃત્વ - સ્ત્ર - તેજ - વાયુ સ્ત્રી યાવના કામરિશ્ચિતિ છે
 અસંખ્યાતિ ઉલ્કૃષ્ટિ - અવરુષિહા.

વિકલેન્દ્રિયની કામરિશ્ચિતિ સંખ્યાતા લગ્નર વર્ષ.

ત્રસકામની કામરિશ્ચિતિ ૨૦૦૦ સાગરોપમ સ્ત્રી કામરિશ્ચિતિ.
 ત્રસકામમાં તિર્થંચ વિદ્યા દેવતા, નારડી તથા પ્રજુષ્ઠ
 ખસોદ - નવસો સાગરોપમ સુદ્ધ રહે.

પંચેન્દ્રિયની કામરિશ્ચિતિ લગ્નર સાગરોપમ સ્ત્રી કામરિશ્ચિતિ.



રિષ્ટિનાં જીવોના રિષ્ટિ સહિ અનંતાને લાગે.

અભવે જીવોના કાપરિષ્ટિ અનાદિ - અનંતાને લાગે.

પ્રત્યેક વનસ્પતિ અર્થે બાદરનિગોદનો ફાલ

અથી પુદ્ગલપરાવર્તન જાહુવી અને સૂક્ષ્મનિગોદનો ફાલ

અંત આવલિતાનાં અસંખ્યાતમાં લાગનાં જેટલા સમય,

તેટલા પુદ્ગલપરાવર્તન જેટલો જાહુવી.

સૂક્ષ્મ કે બાદર સાધારણ વનસ્પતિને 'નિગોદ' કહેવાય છે.

અંત નિગોદમાં અનંતા જીવ છે,

અંત જીવમાં લોકાકાશ જેટલા અસંખ્યાત આત્મપ્રદેશી છે.

અંત અંત આત્મપ્રદેશમાં અનંતી ઋષિર્ગણા છે.

અંત અંત ઋષિર્ગણામાં અનંતાનંત પરમાણું છે.

અંત અંત પરમાણુમાં સર્વ જીવને અનંતગુણા રચાણું છે
(રચના લાગા પલિચ્છેદી). નિગોદનાં જીવ આઠને અનંતે છે.

લોકાકાશનાં જેટલા પ્રદેશી છે, તેટલાં જ પ્રદેશી

દર્શનશિલ્પિનાં, અર્ધદર્શનશિલ્પિનાં અને અંત જીવનાં છે

અને તેટલાં નિગોદના ગોણા છે.

પ્રશ્ન : નિગોદનાં જીવો કયા ઋષિને અનંતો ફાલ નિગોદમાં
રહે છે? નિગોદનાં જીવો રચીલાશ્રવ સેવવાને સમર્થ નહી,
પરન્તુ અંત અંતને વાંધાને અંત અંત શરીર આશ્ર



અનંત રહેલ છે, યદ્દયદ્દય દેહરૂપી ગૂલ-ઘરરાલિત છે.

પરસ્પરનાં ક્રૂષ્ણાં કારણાભૂત ઔદારિક શરીરનાં
સંસ્કૃત છે અને અત્યંત સંકીર્ણ નિવાસી મળવાઈ
અન્યોન્યને વાંધાને નિકાચિત ધર ખાંધે છે.

નિગોદનાં ભવને મન નહિ. અન્યોન્ય ભવની ખાંધાઈ
તેમને દુષ્કર્મ બંધાય છે, તેમ અનંતો કાલ ત્યાં રહે છે.

તાર્ક - કારણના સંકલના

(૧) તાર્ક જે પ્રકારનાં છે: (૧) ભિન્ન (૨) અભિન્ન.

(૨) તાર્ક તાર્કિ થાય છે - તેમાં ભિન્ન તાર્કનો તાર્ક
ભિન્ન હોય. એમ દરરૂપ તાર્કનો તાર્ક કુંભાર ભિન્ન છે
અને અભિન્ન તાર્કનો તાર્ક અભિન્ન હોય. એમ શાળાનો
તાર્ક આત્મા છે, તેમ મોડીનો તાર્ક આત્મા ન છે. તે તાર્ક
બ્યારે કારણસાધકી પામે, ત્યારે તાર્ક સિદ્ધ થાય સંઠલ
સંકલો તાર્ક કારણસાધકી વિના તાર્ક ઠરી શાકે નર.

કારણસાધકી મલે તો ન તાર્ક સિદ્ધ ઠરી શાકે.

(૩) તે કારણનાં ચાર ભેદ છે. જે તાર્ક કરવાનો અર્થ બને,
તેને ચાર કારણ ક્રમવદા પડે. તે નીચે પ્રમાણે છે:

(I) ઉપાદાન કારણ (II) અસાધારણ કારણ

(III) નિધિત કારણ (IV) અપેક્ષા કારણ.



(૪) એ ચાલે કારણ, કારણ તરીકે ત્યારે જ ગહાદિ કે
 બ્યારે ફાર્સિયિ જીવ તેને ગ્રહણ કરે અને પ્રવર્તાવી
 પછુ તર્ક જ્યાં સુધી એ કારણને ગ્રહણ ન કરે અને
 પ્રવર્તાવી નરિ, ત્યાં સુધી અર્થમાં કારણતા ન પગાય.
 એન ર-વધેનરમહાના ખાલી અને જંગલમાં રહેલો દંડ.

(૫) જે કારણ પોતે જ તર્કના પ્રવલ્લે ફાર્સિયે પરિભ્રમે-
 તે ઉપાદેનકારણ, એન ઘટમાં ખાલી. પ્રશ્ન : કારણ એ
 જ ફાર્ક થાય તો કારણ - ફાર્કું સંતપ્તું ઘઈ જશે ?
ઉત્તર : ગામફલાદિકે જુદાપણું છે ખાટે સંતત્ત્વ નરિ થાય.

એન પલેલો કારણ અવસ્થામાં 'ખાલી' ગામ લગું,
 તે ફાર્ક અવસ્થામાં 'ઘટ' ગામ થાય છે.

ખાલી અવસ્થામાં મુદ્દતા ધર્મ - રૂવતા ધર્મ લતો,
 ઘટ અવસ્થામાં કાર્તિવ્ય ધર્મ - જલાલરહુ ધર્મ છે.

(૬) જે કારણ ઉપાદેન કારણથી ભિન્ન લીધ અને
 જ્ઞાં પલ્યાં વિના ફાર્ક થાય નરિ, તે ભિદિતકારણ.
 તેને વિષે કારણપણું તર્કના ઉદ્દેશથી થાય સકરિ
 તર્ક ફાર્સિયિ ઘઈને કારણને ગ્રહે અને પ્રવર્તાવી,
 ત્યારે તે ભિદિત કારણમાં કારણતા પ્રાપ્ત થાય. એન
 ઘટરૂપ ફાર્કમાં દંડ - ચક્ર - ચીવર આદિ ભિદિતકારણ છે



અને ઉપાદાન કારણરૂપ માટેથી ભિન્ન છે, છતાં એ દંડ વિગેરે માત્રાં વિના માટેનો ઘટ થયે નહિં. દંડ વિગેરેને માર્ગ જે કુંભાર તે ઘટ કરવારૂપ વ્યાપારે પ્રવર્તાવે, ત્યારે એ દંડ વિગેરે કારણરૂપ કહેવાય, નહિંતર તેમાં કારણતા ન કહેવાય એકવિધ માર્ગ ઉપાદાન કારણને માર્ગરૂપે કરતો લીધે, ત્યારે જે જે સાધનો કામને લગાડે, તે સર્વ વિવિધ કારણરૂપ કહેવાય અને તેમાં તે જ સાધનો વ્યાપારે માર્ગ માર્ગને ન કરતો લીધે, ત્યારે તે 'કારણ' ન કહેવાય. કારણરૂપું લક્ષણ ન સ્વરૂપું છે કે જે માર્ગ કરે, તે કારણ.

અસાધારણ કારણ

ઉપાદાન કારણરૂપ જે અભેદ સ્વરૂપે છે અને માર્ગરૂપું પામે નહિં એકવિધ કાર્ય થવા પછી જે દેખાય નહિં. જે ઘટરૂપ કાર્યમાં ઘટ થવાં પછી પછુ તેમાં માટેપણું રહે છે પણ જે અસાધારણ કારણરૂપ સ્વાસુ-ક્રીષ-કુસુલ આદિ આકાર વગેરે છે, તે ઘટ થવા પછી ન રહે, છતાં મૂલ્યરૂપ ઉપાદાન કારણરૂપ અભેદસ્વરૂપે છે.

અપેક્ષા કારણ

જે કારણનો કીર્ણ વ્યાપાર લીતો નહિ તથા માર્ગ એને મેળવવા પ્રયત્ન કરતો નહિ અને માર્ગરૂપ ભિન્ન લીધે છે,



છતાં તાર્કિક વખતે તેના લાગણી નિશ્ચય હીંચ છે ઉપરાંત
જાણ કાર્યોમાં ખલુ તે હીંચ છે, તે 'અપેક્ષા કારણ' કહેવાય
(નિમ્ન ઘટ પ્રત્યે જમણ - કાલ - આકાશ વિગેરે).

આથે કારણમાં કારણપણું મૂલદર્શ નહીં, ઉલ્પન્નદર્શ છે.
પારીને કીઈ ઘટરૂપે તો કીઈ કીકીયારૂપે ઉપયોગમાં લે છે,
અને રાતે કાચને કીઈ ઇંડ રૂપે યા તો કીઈ જાલવા રૂપે
ઉપયોગમાં લે છે. ઇંડને કીઈ ઘટ જનાવવા પાટે તથા કીઈ
ઘટ ઇંડને પાટે ઉપયોગમાં લે છે. અનાદિ નિષ્કાલ્પ અને
અલભ્ય જલ સત્યાંત છે, છતાં શિદ્ધતાનું કારણ ન જાણે.

શિદ્ધતા રૂપ તાર્કિકોં આથે કારણોં

(૧) પરીમાણાં સત્યાગત રાજાદિ ગુહુષિ ઉપાદેવન કારણ.

(૨) રાજાક્રિયારૂપ સાર્થક અવસ્થાની વરતપતા -

એ અસાધારણ કારણ.

(૩) નિમિત્ત રુગ - નિગરાવ સપતા અમૃત ખાણ,

પ્રભુ આલંબન શિદ્ધિ નિમિત્ત એલ વખણ.

(૪) અપેક્ષા કારણ - નરગાતિ, પ્રથમ સંઘર્ષ આદિ.



God is in charge of our world.
His love and peace, power & justice
are ever active & everywhere present.



બલહસપુદ્ગા વીલા યા ભરતી આ જંબૂકીપને સૂબાડી
દેવા સમર્થ થતી નહીં, તેમાં ભરતૈરાવતના મધ્ય ખંડમાં
ઉત્પન્ન થતાં તાર્કિક્યો, ચક્રવર્તીઓ, બલદેવી આદિ
શાલાપુટ્રોનો પુહ્યપ્રભાવ કારણભૂત છે,

તેમ યુગલિષ્ઠિત્રિત્રિના યુગલિષ્ઠિના

પ્રત્યુ કષાયત્વ આદિ ગુહ્યોને પણ કારણરૂપ જણાવ્યું છે.

આ જાવાલિગામ, આ ભગવતીજ આદિ આગામોમાં
આ બધું દર્શાવ્યા પછી લૌકિકિતિજું વર્ણન કરેલું છે.

૦ યતનાપ્રધાન મિત્તર્ધમાં

ડાલે અને પગલે પરજીવોમાં રહેલાં

જવત્વના હિતના વિચારના જટુર પડે છે.

૦ ‘પરસ્પરોપમ્રહી જીવાનાં |’

એ તત્વાર્થના સૂત્ર મુજબ ધર્મના આરાધના માટે
અનેક જીવોનો સુહાર લઈ રહ્યા છતાં, તેના બદલામાં
‘મને સુહારીગા થનારા નહીં - ખોટા તમામ જીવો
સુદ્ધર્મોર્થધનું સંપ્ન કરીને પરમપદ પામે’

એવો શુભ કામના કરવી આવશ્યક છે.

અમાં જનકતા ગુહ્યું પાલન છે અને
જનકતા ગુહ્યું પાલન એ અવહાર ધર્મનો પાલો છે.



मैत्रा मोटले 'सौ सुजा रली'

ये मावनापूर्व सुजना दिया रहूँ.

जवनात्र प्रत्ये मातृगुण्ये मात्स्येदृति ते मैत्राभाव छे.

मात्स्येदरसनो स्थायामाव रनेटेपरिहूँद छं.

(२) मैत्रामावनाया प्रकर

(१) उपकार मैत्रा मोटले र्भेद यिनावयुं फे:

परीगणा उपर उपकार करनार सुजा रली.

(२) स्वकीय मैत्रा मोटले र्भेद यिनावयुं फे:

'परीगणां रुगां - संलंधा सुजा रली.'

(३) स्वप्रतिपन्न मैत्रा मोटले र्भेद यिनावयुं फे:

'आश्रित नोतर - यातरादि सुजा रहे.'

(४) विष्वमैत्रा मोटले र्भेद यिनावयुं फे:

'जगाना सय जयी सुजा रली.'

(२) त्रिहूँमावनाया प्रकर

त्रिहूँ मोटले शौणा दुःखनो नारी करवानी मावना.

(१) मोरत्रिहूँ = रुगा - संलंधीनां दुःख दूर करवानी,

तके, मांछाने फरथ आपीने दुःखनारी करवानी मावना.

(२) दुःखी त्रिहूँ = मोर पल दुःखी जवना दुःख दोखीने

तेना दुःख दूर करवानी मावना.



(૩) સંલોગ ક્રમણ = દુઃન્યવા સ્વરૂપ ભોગવનારને દેખી,
 'તેઓ પરિહુલ્લસે મલાદુઃખ પામશે' વિચારે જન્મતી ક્રમણ.

(૪) સ્વભાવ ક્રમણ = જીવમાનને તર્કજ્ઞોના સ્વેપ
 ક્રમણા બંધનપાત્રે ઘેરોવવાની ભાવનાથી જન્મતી ક્રમણ.

(૩) પ્રદોષ ભાવનાના ચાર પ્રકાર

પ્રદોષ સંવલ જાણનો ઉત્કર્ષ જોઈને સ્વ સ્વભાવથી.

(૧) આપાતરાય સ્વરૂપ પ્રદોષ = અપચ્ચ આદિ આલાર
 વાપરનારનું સુખ જોઈને રાજી થવું તે.

(૨) સુહૃદ સ્વરૂપ પ્રદોષ = તર્કાલ ગુપ્તજ્ઞાન ન કરે,
 તેવા સંસાર સ્વરૂપ ભોગવનારને જોઈને રાજી થવું તે.

(૩) અનુસંધાયુત સુખ પ્રદોષ = આ ભવ - પરભવની
 પરંપરામાં ધર્મના પાલનથી મળતાં પુહાયુભંધા પુહાયના
 રૂપરૂપ સ્વરૂપને જોઈને રાજી થવું તે.

(૪) પરમ સ્વરૂપ પ્રદોષ = મોહનાય વગેરે ક્રુષ્ટ ક્રમણા
 ક્રમ વડે પ્રાપ્ત અવ્યવહાર સ્વરૂપને જોઈને રાજી થવું તે.

(૪) માધ્યસ્થ્ય ભાવનાના ચાર પ્રકાર

(૧) ક્રમણા ભવેતિ = 'અપચ્ચ સંપ્નારને રીકી શકાય
 તેમ નહીં' સ્વેપ જાણી તેને રીકવા પ્રયત્ન ન કરવો
 અને તે જીવની ભવેતિ મળી તે.



(૨) અનુબંધ હપ્તો: = ભાવિમાં વર્ધુ ગુપ્તસાન ન થવું, તે ખાતર વર્તમાનના થઈ. (ભાવના હપ્તો: ઈશી તે.

(૩) નિર્વૈદ્ય હપ્તો: = 'સંસારના સુખો દુઃખના રુઝ છે' એમ ભાલાને તે સુખોના હપ્તો: ઈશી તે.

(૪) તત્પચિંતન હપ્તો: = તત્પચિંતનના બધે સંસાર-મામની સ્વાભાવિક હપ્તો: ઈશી તે.

૪ ભાવનાનો સાર: (૧) સુખાની ઈર્ષાનો ત્યાગ તે પ્રતિજ્ઞા.

(૨) દુઃખાની હપ્તોનો ત્યાગ તે ક્રુદ્ધુ.

(૩) પુહ્લવ્યાન પ્રત્યે પ્રક્રૂષનો ત્યાગ તે પ્રતિદેહ.

(૪) ધર્મલીન પ્રત્યે રાગ - ક્રૂષનો ત્યાગ તે માદ્યસ્થ.

પ્રતિદેહ ભાવનાનો વ્યવધ 'ગુહ્યાધિત' છે,

આત્માધિત નર. પ્રતિદેહી નામ સમ્મવત્ત્યાદિ ગુણોષુ પ્રતિદેહી હર્ષસ્તં માવયેત્ | - નરવાક્ય હારિ

અનુકામ્યા દુઃસ્વિતેષુ અપક્રુપાતેન દુઃવન્ન-પ્રહાણોચ્છદા |

- ધર્મસિંગ્રહ, યોગા. (પરિશિષ્ટ-૧૫)

જેમ નિરંબન-નિરાકારના ઉપાસના માટે આજાર મને

શ્વેતિના આવશ્યકતા અનુભવશિદ્ધ છે, તેમ વ્યાપક તકી

સંકરસુ ચેતન્ય સુદ્ધ અભેદના અનુભૂતિ - શિદ્ધિ માટે

સ્વદેહસ્થ ચૈતન્યમાં ચિત્તકેન્દ્રીતરુણી પ્રાકૃત્ય અપરિભાષ્ય છે.



‘योगशाસ્ત્ર’ અને ‘અધ્યાત્મસાર’ ગ્રંથોના

અનુભવાધિષ્ટારમાં તે લકીત્ત સ્પષ્ટ છે.

તેમાં ચિત્તનું કેન્દ્રીત્વ સ્પષ્ટ રીતે જણાવવાની પ્રતિષ્ઠા વહુવેલા છે. એક સર્વ સ્વતિવદં ક્રમ |

વગેરે વાક્યોનો અનુભવ સ્વયં જાણે છે.

ભાવના અને ધ્યાન

જેમ જલમાં ખેલ ધોવાની અને મગ્નિમાં ખેલ ખાખવાની શક્તિ રહેલા છે, તેમ ભાવનારૂપી જલમાં કામગૌરવાદિના વાસના રૂપી ખેલને ધોવાની અને ધ્યાનરૂપી મગ્નિમાં પ્રતિષ્ઠા રૂપી ત્યજાને ખાખવાની શક્તિ રહેલા છે.

સંસ્કારપરિપ્રમણનો ભેદ

એકેન્દ્રિયાદેઃ કપિ હન્તા ગીવાઃ

પચ્ચેન્દ્રિયાદિગાત્કે સમ્યક્

બીદિં સમારધિ કદા ભગન્તે

શુદ્ધી પ્રવચાન્તિત્રિયાં વિરામ્ય ॥ - શાન્તાસુધારસઃ ૧૩/૭

અર્થ: એક ઇન્દ્રિયવાલા વગેરે જીવો વહુ

પચ્ચેન્દ્રિયપણું વગેરે પ્રાપ્ત કરીને જોધિ અર્થ

ચિત્તશાસનની સારી રીતે આરંભના કરીને

સંસ્કારના પરિપ્રમણના ભેદ ત્યજા વિરામ પામશે?



શરીર અને આત્માના ભેદવિરાગ રૂપ સમ્પત્તિના
 બેધ સકલ જવાલા સાથે ચેતન્યસ્વરૂપ આત્મદેહિની
 પ્રધાનતાથી આત્મદરાજા રૂપ સમ્પત્તિ પણ આવર્ષ્ય છે,
 તેમજ આત્માનું સ્વરૂપ ભેદભેદ રૂપે ઉચ્ચાંત
 રક્ષાપણે કોપાખ્યું જટરી છે.

હિંસાદિ આરુપોદ્ધિ વિરામ પાપવા માટે
 ઋષિના બંધ અને દુર્ગતિના ભયના અપેક્ષાએ
 સર્વ ભૂતાત્માવાદનો વિચાર વર્ધ્ય ખેંચાય છે.

કુચ્છોપશાપ ભાવનાં ધર્મો ક્રોધિષ્ઠિ ભાષણાં રૂપાંતર પાપે,
 ત્યારે તેનો નિરબ્ધ નાશ થતો નથી, કિન્તુ શુદ્ધસ્વરૂપનાં
 રૂપાંતર પાપે છે. દશનિષ્કોરના ક્રોધે ઉપજતું ક્રોધિષ્ઠિ
 સમ્પત્તિ ઉપલાચીપાં અને શિષ્ટોપાં લીધે છે. તેનું
 સ્વતંત્ર સ્વરૂપ પણ તે અવસ્થાનાં લીધું જટરી છે.
 મૃતમૃત વિના ચાંતરાત્માનાં સાચો વિનાત ભાષ
 આવવો અશક્ય છે. જવાલાના પરિરાજાનાં જન્મતો
 નિવેદન રાગા પુદ્ગલ ઉચ્ચનો રાગા દૂર કરે છે.

આલંબનવિભાવ જવાલાજેટ છે તથા

ઉદ્દીપનવિભાવ શુષ્ક - ડુંખ - ડુહ્ય - પાપ છે.
 સંચારાભાષ સ્મૃતિ, કૃતિ, રતિ વગેરે કૃતિઓ છે.



૦ વાતરાગ ભગવાન પ્રસન્ન થતાં ગઈ,
 કિન્તુ મનના શુદ્ધિ તેમજ આરાધન કરવામાં આવી,
 તો આરાધકને ઈષ્ટ રૂપ મળે છે. આવી આરાધન કરનાર
 જે રૂપને પામે, તેમાં અચિન્ત્ય માતાત્મપાલા
 ભગવાનને કારણ તરીકે માન્યા ન હ,
 તેમ ન 'પ્રભુ જોધિ અને સમાધિ માપનાર છે'
 એવા વાક્યે પૃષ્ઠાવાદરૂપ ગઈ, એમ કહ્યું છે.
 તપ્પત્કૃણાહુ તદ્દવિદે ન મુસાવાઓ વિ ભુલ્ય વિન્નેઓ |
 તપ્પણિહાણાઓ ક્ષિયે તગ્ગુણાઓ હંદિ કાલમાયા ||૧||
 ભગવાનનું માતાત્મ સ્વરૂપ છે કે સ્ત્રીના આરાધના
 કરનાર રૂપ પામે છે, એમ 'તગ્ગુણાઓ' પદ કહે છે.
 સિદ્ધ ભગવાંતો કે વાતરાગ ભગવાંતોમાં
 જે કારણ કહેવાય છે, તે અચિન્ત્ય માતાત્મ રૂપ છે.
 ૦ મૈત્ર્યાદિવાસિતં ચેતઃ કામસ્તુતે શુભાલ્પકમ્ |
 અક્ષરિઃ મૈત્ર્યાદિ વાસિત મિત શુભ કર્મ જાંધે છે.
 આવી શુભાલ્પ કહ્યો છે, તેમ તેમાં રહેલી દિવેત એ
 સંવરરૂપ છે અને તેમાં ક્ષતી લખતા તે ગિર્ભરરૂપ છે.
 વળી સંવરના ૫૭ ભેદોમાં અમિત્યલ્યાદિ ભાવનાઓ
 ગણવાઈ છે, તેમ મૈત્ર્યા આદિ ભાવનાઓ પણ છે ન.



સં. ૨૦૨૮, કારતક સુદી ૮, બુધવાર, તા. ૨૭-૧૦-૨૦૨૪

સંઘના ઉપરના વિવાદો માટે ભાષ

નું નમિકુળા પાસે વિરુદ્ધ વરુદ્ધ ગિળા ફુલિંગા નું ।

‘નમિકુળા’ના ઉદ્દેશ્ય ૧૮ અંગરના કેવલ અંતરે

સંપુટ કરીને પ્રધરત્રીએ ૨૧૦૦ ભાષને કરવા

૨૧ દિવસમાં વાતાવરણ શાંત થવું છે, ઈચ્છાપૂર્તિ થવું છે.

અંતરે આત્માને અનેક વાર અગ્રભવામાં આવું છે.

- Anandghan

મૃત્યુંગદે ! મહારુદ્ર ! ત્રાહિ માં શરણાગતમ્ ।

ગન્ધ - મૃત્યુ - ગરા - દુઃસ્વેઃ પીડિતં કાર્મલિન્દનઃ ॥

૦ રાગાદિરોગાન્ સતતાનુસક્તાન્,

અરોષકાદિપ્રસૂતાનરોષાન્ ।

ઐત્સુક્યમોહારતિદાન્ ગદ્યાન

દેહપૂર્વવેદ્યાદે નમ્બેરન્તુ તસ્મૈ ॥ - વાગ્મટ્ટ (પરિશિષ્ટ-૧૬)

નું નમઃ શિવાયે ગુરવે સુચ્ચિદાનંદ - પૂર્તયે ।

નિષ્પ્રપંચાયે શાન્તાયે નિરાલમ્બાયે તેજસે ॥૧॥

નું ચૈતન્યે શાશ્વતં શાન્તં વ્યેઘ્રાતીતં નિરંજનં ।

નાદલિન્દુકલ્માતીતં તસ્મૈ શ્રી ગુરવે નમઃ ।

- નિલિકલ્પં નિરાલમ્બમ્ ।



૨૧ રત્નશિલ્પીઓ

(૨) નવકીર એ નવનું પુહ્ય છે.

તેનાઈ જે ચિત્તશુદ્ધિ થયું, તે મન:પુહ્ય છે. મન પવિત્ર થવાઈ વચન મધુર થાય અને જિદા પરાથપ્રવૃત્ત થયું છે.

તે અનુભવે વચનપુહ્ય તથા જિદાપુહ્ય છે.

નવકીરનાપદો મન - વચન - જિદા પવિત્ર થવાઈ નવકીર ગાહનારનું ધન ખલુ સત્સાત્રમાં વપરાય છે, તેઈ તેને અભનપુહ્ય, વસ્ત્રપુહ્ય, પાનપુહ્ય, આસનપુહ્ય, શયનપુહ્ય વગેરે નવે નવ પુહ્યકીને (ગામ થાય છે. એ રીતે નવે પ્રકારના પુહ્યકીને જાનની ગમસ્કાર છે.

તથું છે: ગીદાત્પુષ્પાંગાગાનની પાત્મની સંદેશની ચમે |
હંસવિશ્રામવખાત્મસા: સુદેશનમસ્કૃતિ: ||૧|| મકીર:
છષ્ટનો ગમસ્કાર પુહ્યકીને ઉલ્પન્ન - પાલ્પ - શુદ્ધે જરી વાજ વાજુ જવરૂપી સંસને વિશ્રાંતિસ્થાન બને છે.

એ સંસનું વિશ્રામસ્થાન જમણું વગ છે,

તેમ જવરૂપી સંસને વિશ્રાંતિસ્થાન છષ્ટનો ગમસ્કાર છે,

પરમાત્મતાત્પને છૈડીને વાજા ફોઈ સ્થાને

જવને શાંતિ મળતી નહ, ત્રુષ્ટે

તે બધું અનિત્વરૂપ છે, દુ:ખરૂપ છે, અગાત્મર-વરૂપ છે.



અંત આત્મતાત્પ ન નિત્યે લૈષ્યર્કી જીવને સ્વપરચ્છપ છે.

છષ્ટ ગપરજારમાં અંત લાગ્યું જીવલૈષ્ટ પ્રત્યે
 રિતપરિહુદાદિ વિસ્તરો લૈષ્યર્કી પુહર્યું અંગા જને છે,
 લાગ્યું લાગ્યું નિવ શુદ્ધે આત્મતાત્પમાં રમહુલા ધવાઈ
 તે સ્વર્ધન - અત્યાગાઈ સુખનું કારહુ ધાદ છે.

(૨) પ્રતિષ્ઠિત પ્રભુપ્રતિમા એ ન્યોતિરચ્છપ છે.

પ્રતિષ્ઠિત પ્રતિમામાં પદત્યં આત્મતાત્પ નિરિત લૈષ્યર્કી
 અંત વિષ્ઠિતા ઉત્પજ્જ ધાદ છે, જે અપ્રતિષ્ઠિત ઋતિમાં
 લેતી નહ. પ્રતિમામાં પ્રતિમાકારત્તના સ્વહુની પ્રતિષ્ઠા
 ધર્મત્ત લૈષ્ય છે, તેમ તેના દર્શકમાં રચ્છપના દશનિનો ભાભ
 ધાદ છે. તે કચ્છુ પ્રતિષ્ઠિત પ્રતિમાના દશનિ - પૂજનમાં
 રચ્છપના દશનિ - પૂજન રહેલાં છે અને તે કોલત્તમને
 બાબલા માટે દાવાનબાગુત્ત જને છે. દુઃખમામનું મૂલ નીવ
 પાપત્તમ છે, તેમ સ્વપમામનું મૂલ આત્મતાત્પનું દશનિ છે.
 નિવઆત્મરચ્છપનું દશનિ - સ્મરણિ - સ્વસંવેદન ધનું નહ,
 ત્ત્યાં સુદ્ય વિષ્ઠદદશનિ - સ્મરણિનો રસ નતો નહ.
 આત્મદશનિમાં ન વિષ્ઠદોનો રસ નષ્ટ કરવાનું સાધધ્ધ છે,
 તે પ્રતિષ્ઠિત પ્રતિમાના દશનિ શત્ત અને સુલભ છે.
 ગવ્ઠીરના પાંચ પદીમાં પંચ પરમ્વિષ્ઠીની પ્રાહુપ્રતિષ્ઠા



ધર્મભક્ત છે, તેથી તેના સ્વરૂપમાં સ્વરૂપદર્શન ધરાવવાના શક્તિ રહેલા છે. એકલાનું સર્વ ભવો પ્રત્યે હિતનો ભાવ ભાગ્ય થાય છે અને બાળ લાગુ નિવ શુદ્ધ

આત્મસ્વરૂપનું દર્શન થાય છે, કેમકે

જેમને જાણવામાં આવે છે, તમનામાં આ જૈ ગુહ્ય

સાદિ - અનંત ભાંગે આદિભવ પામેલા છે.

‘ષડ્ભવનિકાપલિત’ એ શિષ્ટપરમાત્માનું સ્વરૂપ છે અને ‘સકલસ્વપાલિતાશય’ એ સાર્ધ પરમોષ્ઠિનું સ્વરૂપ છે.

પંચપરમોષ્ઠિ પુહ્યવગુણિના જનક છે અને

તેમનું નિરાવરહ શુદ્ધ સ્વરૂપ આત્મબોધનું જનક છે.

અરિહંત - અષ્ટ મહાપ્રતિભાષ. શિષ્ટ - લલાટ સ્થાને.

સુરિ - સુરિમંત્રને પ્રવચન મુદ્રાએ સંભારનારા.

ઉપવચન - શિષ્યોને આગમશાસ્ત્રોનો પાઠ કરાવનારા.

સાર્ધ અથવા ક્રમહૃ ભાગ્યંત - કાચોત્કલમાં સ્થિત.

(3) જુદ્ધ અને મહાવાર

તેઓ ભારતીય આઝાદીના ગઠર - શુક્રના જેવા જૈ

તેજસ્વા - ઉજ્જવળ નરુત્રો છે તથા મંગલ દર્શન સમા છે.

જુદ્ધનો પ્રકાશ વ્યેષ્ટ રીતે દુનિયામાં ફેલાઈ ગયો અને

મહાવારનો પ્રકાશ ભારતના હૃદયના ઊંડાણમાં ઉતરી ગયો.



જુદે અને મલાવાર - જાને દયાબુ તથા અભિસાધર્મી લતા.
 જુદે મધ્યમદાગ શાબ્દ્યો, મલાવારે મધ્યસ્થ દૃષ્ટિ દીધા.
 જુદે બીજપ્રધાન લતા, મલાવાર વચધાન તપ્પરન્ લતા.
 જોષ્ઠધર્મમાં મુખ્ય મૈત્રી છે, મલાવારનો ધર્મ અભિસાધર્મી છે.
 મૈત્રા પુહ્યોત્પાદ છે, અભિસા સાનોત્પાદ છે.

જવમાત્રના ભિન્નભિન્ન ધૈર-ધિરોધના લાગણ શાષ્ટ્ર છે,
 અભિસાઈ આત્માનું અસાન રણ છે.

ધર્મના મુખ્ય જો અંગ છે: જવમૈત્રા અને આત્મરાગ.
 જવમૈત્રીઈ જવો પ્રત્યે કૃષ્ણના લાગણુ નિર્મૂળ પાદ છે,
 આત્મરાગઈ આત્માનું અસાન અને તે રૂપ મિથ્યાત્વનો
 અંધકાર નિર્મૂળ પાદ. જાને અંગો મળીને મુક્તિમાગ જાને.

એ મુક્તિમાગને જ યોગદર્શિની લાષામાં
 'અભ્યાસવૈરાગ્યાભ્યાધ |' એ સૂત્રઈ ચિન્તાનિરોધ અને
 પરિશુદ્ધે ક્ષેત્રવ્યાપિ તથા મોક્ષના રુગ મળેલાં છે.

અભ્યાસ મૈત્રાનો અને વૈરાગ્યે વ્યવધોનો.

મૈત્રાના અભ્યાસઈ ક્રુષ્ણાગ્નિ શાષ્ટ્ર છે તથા, વ્યવધોના
 વૈરાગ્યેઈ સર્વશ્રેષ્ઠ વ્યવધ જે આત્મતાત્વ, તે પ્રત્યે
 પ્રેમ જાગે છે અથવા શ્રેષ્ઠ વ્યવધ જે આત્મતાત્વ, તે
 સ્વસંવેદનબીજઈ વ્યવધી પ્રત્યેનો રાગ ચીસરી નાદ છે.



બાળ ભવોને શિવ માનવાઈ ક્રૌંચ રહે છે,
આત્મતાત્ત્વને શ્રીષ્ટ માનવાઈ રાગદોષ ભવ છે.

(૪) હૃદયમાં પ્રાહ્ણીમાત્રના કલ્પલુગ્ની ભાવના સદા માટે
જાગૃત રાખવાઈ અભિંસાદર્શન વિકસે છે અને અભિંસા
વડે જ વિશ્વકલ્પલુગ તથા વિશ્વશાંતિની સ્થાપના થઈ
શકે છે. અભિંસાદર્શનો સૌંદર્ય આશ્ચર્યમાં આશ્ચર્ય વિકસે
ભગવાન મહાવારના અભિંસાદર્શનો સિદ્ધાંતોઈ થયો છે.

‘કૃત્રિય’ નો અર્થ છે વિભવ પ્રેષણગાર.

શિવ = જીવગાર, વાર = પરક્રમ ધરગાર.

વિભવ પ્રેષણગાર સંપ્રદાય તે જ્ઞાન સંપ્રદાય.

પ્રાહ્ણીના લિક્ષ્મણી તે મદ્રતાનું પ્રત્યક્ષ છે,

કૃત્રિયના વારણી તે વિભવનું પ્રત્યક્ષ છે.

કૃત્રિય માંગારો નરિ પહુ જીવશે. પરમાત્મા સમક્રિ પહુ તે
લાય લાંબો નરિ કરે, તે તો જીવશે જ, વિભવ પ્રેષણશે.

માંગવાનો માગ તે અસહાય બનાવાનો છે.

અસહાયનું પૂકટન તે લિક્ષ્મણ છે.

સંરક્ષણનો વિશ્વાસ તે કૃત્રિયમાગ છે. ભીષ્મના માગો
મહાવાર જ્ઞાન વ્યક્તિ થવાની કોઈ સંભાવના નહીંતી.

‘જ્ઞાન’ શબ્દની ભાષા વિભવના અને જીવના છે.



‘જૂન’ શબ્દના ભાષા દીગ્ગજી કે અસહાયના નામ વહુ
રજૂનના ઉપરાંત જાતનારના ભાષા છે.

‘પ્રસાદશ્ચ અથવા જાગળના મહેરબાનાશ્ચ મહાશે’

એ ભાષા લિટ્ટુજી છે વહુ વારના કે ગિગના નામ.
પ્રાહ્લક છે માંગવાવાળો, કૃત્રિય છે જાતવાવાળો. એક
દયા-દાનશ્ચ જાગળ, જાગળ કૃષ્ણજાને જાતમ કરીને જાગળ.
પ્રાહ્લક અને કૃત્રિયજાને સંઘર્ષ તે જા દિવારધારાઓને
સંઘર્ષ લાગે. જા દિટ્ટકમાગોને સંઘર્ષ લાગે તે પ્રત્યક્ષરૂપે
લાગે, તેને તથ્યરૂપે કે લકીત્તીરૂપે ન લાગે જોઈએ.

(પ) પ્રગતિ માટે જરૂરી છે, એવા શ્રદ્ધાના ૪ શરતો:
ધ્યેયના સાર્થ તાદાત્મ્ય એ શ્રદ્ધાના પહેલા શરત છે.
જાગળ શરત અભાવ છે. મનમાં ભય લીધે, ભય સુધી
જાગળ સાર્થ શકાતું નથી. નિર્ભય જાગળે જ સ્વભાવ
પ્રતિ ગતિ કરી શકાય. નિર્ભય લંકાશા નિ:શંક લીધે છે.
જાગળ ઉપર દેહ અનુભવ અને વ્યયારિષ્ટ સિદ્ધતા એ
નિ:શંકતાનું મુખ્ય ચિહ્ન છે. સાર્થજાને સ્પૃહતામાં દિશ્વાસ
એ શ્રદ્ધાનું ત્રીજું અંગ છે. સાર્થજા સાર્થજામાં શ્રદ્ધા ન
લીધે તો વહુ ધ્યેયસિદ્ધિ ન થાય. શ્રદ્ધાનું ચોથું સાર્થજા
વિનામ્રતા છે વહુ તેનો અર્થ ‘જાગળ સમાન છે’ સ્મિત નામ.



જાદી વસ્તુને સમાન માનવા તે અધિવૈજ્ઞાનિકા માં મૂકતા છે. પ્રથમના ચાર દર્શનાચાર વ્યક્તિગત વ્યક્તિના ધર્મના છે, પછીના ચાર દર્શનાચાર સંઘનો પહેલો વ્યક્તિ કરે છે, તે છે ઉપજંતુ, સ્વિચરીતરૂપ, વાલ્કલ્ય અને પ્રભાવના.

(૬) પ્રહુષ્યં માલત્યે

પ્રહુષ્યં વર્ધ્ય પવિત્ર આ કુનિદેમાં વ્યક્તિ મશું ન શકે. પ્રહુષ્યના પહેલા શરત છે સમર્પણ, દાન કે ત્યાગ. કાળના મુખમાં પ્રત્યેક ક્ષેત્રે ધસા રહેલા અધિક આપણે કાળના, વૃષ્ટિ, ક્રોધ વગેરેના ન વિચારણા કર્યા કરીએ, તો તેના જોવા મુર્ખાનંદ જાળ મૂકી શકીએ? ગણાવે?

(૭) સાપેરિં સત્યં | નિરપેરિમસત્યં |

સાપેરિંસત્યં = જ્યનને માટે જરૂરી છે, અરિજં સત્ય. સાપેરિં સત્ય વડે ન પ્રહા પામી શકાય.

સાધનાના ક્રિયામાં સાપેરિંવાદ્યું મહત્ત્વ ર્કે મારણ છે. ઉપાસનામાં સાપેરિંવાદ રચા+રવાઈ જ્યનને માટે જરૂરી ભક્ત્ય - ઝેવહાર, સાન-ક્રિયા, ઉત્સર્ગ-અપવાદાદિનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે. પદાધિકારાનમાં સાપેરિંવાદ્યે અનંત ધર્મતત્ત્વ વસ્તુના વિરોધ ધર્મોનો એક ન વસ્તુમાં રચા+ર થાય છે અને તેમ સત્યના રક્ષા થાય છે.



ઉપનિષદોએ સ્થિતિને મિથ્યા કહી, કારણકે જીવનાં
 મિત્ર અપરિપક્વ છે, સ્થિતિને જો મહેવામાં આવે કે
 'સ્થિતિ સત્ય છે' તો સંસારમાં આસક્તિ વધે, તદ્દ
 ઉદ્ધું કે 'આ બધું અસત્ય છે - મિથ્યા છે,' કિન્તુ અનેક
 પ્રાચીન મનોને કારણે જીવનું મિત્ર પરિપક્વ બન્યું છે,
 સ્થિતિને મારે ફરીથી ઉદ્ધું છે કે 'આ બધું વ્રહ્મરૂપ છે'.
 શંકરાચાર્યના જે સ્વરૂપમાં આ તથ્ય નિરૂપણ મધું છે:

સાપેક્ષં સત્યં । ગિરપેક્ષમસત્યં ।

સત્યં જગદીતિ માનં સંસ્કૃતયે સ્વાત્ અપક્વપિતાનાં ।
 તસ્માદસત્યમેતત્ નિસ્વિત્યં પ્રતિપાદયન્તિ ગિગામાન્તાઃ ॥

પરિપક્વમાનસાનાં પુરુષવરાણાં પુરાતનૈઃ સુકૃતૈઃ ।

બ્રહ્મણ્ણ સૂદં સર્વં જગદિતિ શ્રુત્યઃ પ્રલોદયતિ હૃષઃ ॥૨॥
 'આ બધું મિથ્યા છે' અને 'આ બધું વ્રહ્મરૂપ છે'.

સ્થિતિ ભિન્ન ભિન્ન ભાષા તે 'સાપેક્ષવાદ' છે.

(૮) સાચો ધર્મ કોને કહેવાય ?

'ધર્મ' શબ્દ મઠલબ, religion અથવા તો
 સંપ્રદાયના અર્થમાં વધે, પરંતુ સમગ્રને ધિન્નભિન્ન થતો
 અટકાવે, એને ભવતો અને વિફલતો રાખે, એને ધ્યવહાર
 કરી રાખે, એનું નામ 'ધર્મ' છે. 'દારયતીતિ ધર્મઃ ।'



મગ્ધ મગ્ધ વચ્ચે પ્રેમ, સલાગુભૂતિ, +૩૩૩૩, તિતિકા,
સપ્તમ્ય અને ન્યાયને દોરણો જે સંબંધ બંધાવી ભેજો
અને જે અવલાર ચાલવી ભેજો, ભું ન નામ 'દર્મ':
તેને ન સાચા અર્થમાં 'દર્મ' શબ્દથી સંબોધાય છે.

ન વે રાજ્યં ન રાજાસીદ્ ન ચ દંડેન દાંડિકઃ ।

દર્મોર્થે પ્રજાઃ સર્વા રક્ષન્તિ સ્થ પરસ્પરમ્ ॥

અર્થતિ: (ત્યાં) રાજ્ય પહુ ન લગું, રાજા પહુ ન લતાં,
દંડ વડે શિક્ષા ફરનાર પહુ ન લતાં.

દર્મથી ન સર્વ પ્રજા પરસ્પર રક્ષણ કરતી લતી.

દર્મ = સ્વભાવ. આત્માનો સ્વભાવ રાજાસ્વભાવ છે,
તેની પરસ્પર ઉપગ્રહકારક છે, અનુગ્રહકારક છે.

એ સ્વભાવનું પાલન ન ફરનાર નિગૂલિત ધર્મ પાડા
પાકે, મ્લેશનો લગુ બનાવે દુર્ગતિના અધિર્કારી બને છે.
આત્મવસ્તુનો સ્વભાવ ન પ્રેમ-સલાગુભૂતિ-+૩૩૩૩ છે.
તેના દુર્ગતિ તિતિકા, સપ્તમ્ય અને ન્યાયભુક્ષિ છે.

‘આત્મદેષિએ સર્વ સમાન છે’

એ ભાવનાથી દર્મ જન્મે છે, ટકે છે, વિશુદ્ધ બને છે.
આત્માપરમ્ભાવમાંથી પરમાત્માપરમ્ભાવની ભૂષિત સર્જાય છે
અને એ ભૂષિત બળને મુક્તિધર્મન પલોચાડનારી થાય છે.



(૯) સર્વ જીવોને વિષે સામ્યબુદ્ધિ ઉષાધને શાખાવે છે, સર્વ પુદ્ગલોને વિષે સામ્યબુદ્ધિ વ્યષધને જતાવે છે. પ્રત્યાહ વડે જીવો સુશુભ સમાજ સંઘાય છે. અનિત્યતાદિ ભાવનાઓ વડે પુદ્ગલને વિષે પ્રમાણ બધું છે. જીવ દુઃખને વિષે ઐકાગ્ની બુદ્ધિ જો તિયત્તરામાન્નેશ્વરેય તો ષષ્ટાધ સંયમ શાખાવે છે અને ભિદ્ધતિરામાન્નેશ્વરેય તો પ્રત્ય-ઈન્દ્રિયનો સંયમ વિષ્ણાવે છે. સુલક્ષ્મી ગુહ્યોપાં ઐકાગ્ની બુદ્ધિ વ્યષધવૃત્તિ લઠાવે છે. ક્રમવર્તી પદ્મવિષ્ણુપાં ઐકાગ્ની બુદ્ધિ ઉષાધવૃત્તિને તાજુપાં લે છે.

સ્વચ્છપાં રમહતા એ સખતાનું સ્વરૂપ છે.

પદ્મવિસખતા વડે outer praise જપવાય છે અને ગુહ્યસખતા વડે inner harmony જપવાય છે. ગુહ્યસખતા = સાળાદિ ત્રહો ગુહ્યોપાં મોક્ષ દેવાનું સરખું સામર્થ્ય. પદ્મવિસખતા = 'વિષધતા ત્રાનિવ્ય છે' એમ વિચારીને રાગક્રોધનો નિગ્રહ અને પ્રત્યઃસ્થિતતા કેળવવા તે. સ્વસંરક્ષણવૃત્તિને સર્વ પ્રાટેની સંરક્ષણવૃત્તિપાં પલટાવવાનું સામર્થ્ય સામાયિક ધર્મપાં છે. સ્વસંરક્ષણની વૃત્તિ એ અધર્મનો રુગ છે, સર્વસંરક્ષણવૃત્તિ એ ધર્મનું જાળ છે. સંતપાં આત્મસંતોષ છે, તો જાળપાં આત્મવિસ્તાર છે.



જવગુલ્ફતાનો વિચાર મિધ્યાત્વનો પ્રતિરોધક છે.

‘ધૈર્ય માત્ર મમ્મિત છે’ એ વિચાર અનંતાનુબંધા કષાયોને રોકે છે. જલો પ્રત્યે મમ્મિત અને પુદ્ગલ પ્રત્યે માધ્યરશ્ચ એ સખતાનું લક્ષણ છે.

દર્મ એટલે અહિંસા, સંયમ અને તપ
જેનું દશનિ તેવું ન વર્તન - તે અહિંસા
(જવના જવતાત્વનું દશનિ).

જેનું રાગ તેવું ન વર્તન - તે સંયમ
(મમ્મિત ધૈર્યનું રાગ).

અહિંસા અને સંયમ માટે કષ્ટસુલન - તે તપ
(દર્મવચ્ચે મમ્મિતનો ગામ).

તપ એ ઇચ્છાના નિરોધરૂપ છે.

સ્વશુભના ઇચ્છાનો નિરોધ જેના વડે ધર્મ અને સર્વના શુભ માટે અહિંસા અને સંયમના પાલન માટે જે કષ્ટ સખતાપૂર્વક સુલન ધર્મ, તે તપનું લક્ષણ છે.

મોક્ષનો ઉપાય એટલે...

જવ, મમ્મિત અને દર્મનું યથાસ્થિત દશનિ, રાગ, વર્તન.
જવના પ્રકાર ૫૫૩ છે, મમ્મિત પ્રકાર ૨૫૮ છે તથા
દર્મના પ્રકાર ૨૮૦૦૦ શાલાંગ છે.



જ્યુ અનાદિ છે, જ્યુ અને ધર્મનો સંબંધ અનાદિ છે.
તે સંબંધનો અંત ધર્મથી જ આવી છે.

ધર્મમાં પાપ ભાગ્ય, પુણ્ય ગ્રાહી તથા આત્મતાત્પ ઉદાદય છે.
જગતમાં ધર્મ છે, તો તેના પ્રત્યક્ષરૂપ ધર્મ પણ છે,
જગતમાં પાપ છે, તો તેનું વિવારણ પુણ્ય પણ છે.
પુણ્યના અગ્રમોહન વડે પાપનું વિવારણ થાય છે અને
ધર્મના સંબંધ વડે સત્ત્વ ધર્મનો ઠીક થાય છે.

ઉપરના અર્થે પ્રભુના નામ અને રૂપ છે,
સાધના અર્થે અભિરા - સંયમ - તપ છે.

(૧) નામ એ નાદનું રૂપાંતર છે.

(૨) રૂપ એ ભક્તિનું પ્રત્યક્ષ છે.

(૩) અભિરા એ સત્ત્વનું લક્ષણ છે.

(૪) સંયમ એ ચિત્તનું પરિશુદ્ધ છે.

(૫) તપ એ અચ્છંદનું રૂપાંતર છે.

નામથી રચાયેલતા પ્રાપ્ત થાય, રૂપથી સર્વાધીશતા મળે છે,
અભિરાથી સત્ત્વ, સંયમથી ચિત્ત, તપથી અચ્છંદના સાધના
થાય છે. સત્ત્વ જ્યુત્ત્વ સાધાન્ય છે, ચિત્ત એ જ્યુત્ત્વનો
વ્યક્તિધર્મ છે. અચ્છંદ એ સત્ત્વ, ચિત્તમાં સ્થિરતારૂપ છે.
એ સ્થિરતા અભિરા, સંયમ અને તપ વડે સધાય છે.



†મજીયનો અમોઘ ઉપાય

પાપ એ પરપાડારૂપ છે, તેથી તેને નિંદવું.

પુહ્લય એ પરને ઉપકારરૂપ છે, માટે તેને અગ્રમોદવું.

પાપના નિંદા અને પુહ્લયના અગ્રમોદના બંને

જવતાત્વ સાથે ઉચિત યવત્તરણું જે પાલન થવું છે,

તેના પાયા ઉપર શુદ્ધે જવતાત્વનું શરહા - સ્મરણ

અને સમર્પણ એ †મજીયનો અમોઘ ઉપાય બને છે.

†મ = જવતાત્વનો વિરોધ, ધર્મ = જવતાત્વનો આદર.

ધર્મના ત્રણ પ્રકાર: (૧) પરપાડા પરિહાર

(૨) પરલિત ધરાયહુતા (૩) શુદ્ધે જવતાત્વનું શરહા.

(૧૦) જામ પાચેલાં લઈલાં સુખના ત્રહુમાંથી

કુત્તર થવાનો ઉપાય છે જામનું સુખ ઈચ્છવું અને

આપણે જામને દીધેલાં દુઃખમાંથી કુત્તર થવાનું પ્રાચીન

કરવાને માટે 'જામ દુઃખકુત્તર બનો' એ ભાવના છે.

Similarity of substance અને

*sameness of substance*નો વિચાર

અમૂલ્યનો સૂક્ષ્મ પ્રકારથી છે. સવના લિતના વિચારમાં

અનંતાગુણથી ઠંધાઈ, અત્યંત પ્રમાણ, અત્યંત અશુભ

કોગ અને અનંત વ્યવધાલિલાષ લોકવ્યાનું સામ્ય છે.



જે જ્ઞાનમયી જ્ઞાનની મલતી સમજી,
તે જ્ઞાન ન જ્ઞાનની સારી મલતીને સમજી છે.
સમગ્રદશનિયું લક્ષ્મી જ્ઞાનમય પ્રત્યે સ્નેહભાવ છે.

સુખ - દુઃખ એ ધર્મો વિષય છે, તેમ
બંને પ્રત્યે સમાન ભાવ તે સમગ્રભાવનું રૂપ છે.
સાધારણ ધર્મ એ માત્ર ભલિયાનો વ્યવહાર,
કિન્તુ સમજવાનો, વિચારવાનો, આચરવાનો અને
સંતરમાં ઉડે ઉતારવાનો ધર્મ છે.

અનંત જ્ઞાનવ્યવહારમાં જ્ઞાનતત્ત્વ જાતિત્ત્વ એકતા છે,
એક જ્ઞાનના અનંતગુણોમાં પરસ્પર વ્યવહાર એકતા છે
તથા એક જ્ઞાનના અનંતપદ્ધતિમાં જ્ઞાનવ્યવહાર એકત્વ છે.

ધર્મ એ મંગલ છે, ધર્મ એ વિદ્યા છે.

ધર્મમંગલ વડે ધર્મવિદ્યા ક્રમ પામે છે.

(૧૨) સમતાની યાત્રિ મારે ત્રણ વિચારો કર્તવ્ય છે:

(1) જ્ઞાનો પરમ પારિભ્રમણિય ભાવ

(2) જ્ઞાનનો ઐક્યિય ભાવ અને

(3) જ્ઞાનીશનો ક્રમિય - ક્રમીયસાધિય ઐક્યિય ભાવ.
પહેલી વિચાર જ્ઞાનતત્ત્વનો, બીજો વિચાર ધર્મતત્ત્વનો છે,
ત્રીજો વિચાર ધર્મતત્ત્વનો છે. જ્ઞાન, જ્ઞાન અને ઈશ્વર



એ ત્રીણા વિચારમાં સમગ્ર તત્ત્વજ્ઞાન સમાઈ બધું છે.
પંચ પરમજી એ કાવિતાદિ ત્રીણ લાલોઈ યુક્ત છે.

(૧) જ્ઞાનવળના વિચારથી મધુરપરિશુદ્ધ પ્રગટે.

(૨) ઋષિના વિચારથી ગુણપરિશુદ્ધ પ્રગટે અને

(૩) ધર્મના વિચારથી ખરખરિયુક્ત મધુરતરપરિશુદ્ધ પ્રગટે.

જ્ઞાન - સંસ્કાર તથા ઋષિના સંબંધ

જૂઠું સ્વભુ ક્રમીક, ક્રમીક, ક્રમીક કામસંજોગ -

નિવ્યતી | દુઃસ્વસ્વ, દુઃસ્વસ્વ, દુઃસ્વસ્વ, દુઃસ્વસ્વ, દુઃસ્વસ્વ,

દુઃસ્વસ્વ ણં વુચ્છિત્તી સુદ્ધમાઓ, સુદ્ધમાસંપત્તી

પાવકામવિગાઓ, પાવકામવિગાઓ તદામવ્યત્તીમાઓ |

તસ્ય પુણ વિવાગસાહુણિ - ચક્રસરૂપાગણાં,

દુઃસ્વસ્વોરિહા, સુકડાપુરિઓ | હુસ ગણી ક્રમીકરકં -

કાવચી કુસલહેતતી | (પરિશિષ્ટ-૧૭)

(૧૨)

નાદ અને ન્યોતિ

નાદ વડે રચાયેલતા અને ન્યોતિ વડે સર્વાધીશતા સંપડે.

નાદનું સાધું સાધન નાદ છે, ન્યોતિનું સાધું સાધન રૂપ છે.

સતનું સાધન અભિંસા, ચિતનું સાધન સંયમ અને

અનંદનું સાધન તપ છે. નાદ તથા ન્યોતિ વડે ઉપાસના

અને અભિંસા, સંયમ અને તપ વડે સાધના થાય છે.



(૨૩) પ્રચિન્ધિ સ્થૂલ - અપ્રચિન્ધિ સૂક્ષ્મ છે. શરીર સ્થૂલ છે, માટે સંનિદ્રિત છે. આત્મા સૂક્ષ્મ છે, માટે અતીન્દ્રિત છે. સંનિદ્રિત કરતાં અતીન્દ્રિયનું મરુદ્ધ અર્થ છે.

આરાધના યોગે દૂષણની પ્રાપ્તિ માટે નરિ પશુ

'આરાધના પીતે ન દૂષણ છે' એમ માનીને

ધર્મી આરાધના મુક્તિદાયક છે, પરમનિર્ભરાનો રુગ છે,
એને ન નિર્નિદાન - નિરાશંસ - શુદ્ધે ભાષ્ય કૌટલ્ય છે.

(૨૪) દૈવ - ગૃહની સોપાનો સંવર્ત આત્માની સંકલિ આત્માના સલ્લસચરૂપ પારિહાસિક ભાષ્યની સોપાનો. શિષ્યને જે ભણાવે, જાણનાં તે સ્વયં જાણે, તે ગૃહ છે. જે પરીણા દોષ, ભૂલો, ત્રુટિઓ, ખામાઓને ખામોશાઈ સાંભળે તથા સદ્દે અને નિરાસા ધરાવે, તે શિષ્ય છે. જેને જોવાઈ પૂજ્યભાષ્ય ઉત્પન્ન થાય, તે ગૃહ છે.

પૂજ્યભાષ્યનું અવચ્છેદ

પ્રેમ, વાલસત્વ, સાત અને આચરણની ગૃહતા છે. સાત સવરિતાઈ, જાણ વાતરાગતાઈ ભરેલું છે, માટે શારદાવહુની માની વાહા સમ પ્રિયતામ હાગવા જોઈએ. શારદાઓનું અધ્યયન જાણને સદ્ગુણોઈ પ્રકાશિત અને સદાચારોઈ સુગંધિત બનાવે છે.



જાગ્યું સુધારવા પત્રો સહે તે શિવ,

પત્રોજું સુધારવા જાગ્યું જગાડે તે જીવ.

નિંદા એ વિષ છે, સ્તુતિ એ અમૃત છે. નિંદાથી
વિષના પાનથી સ્તુતિને પાત્ર પાને શિવશંકર જનાવે છે.

રાગાદિ ન ગાત્રે, તેજે ન વાતરાગ ગાયા ગહાવે.

પત્રોજી વાતરાગ અવસ્થા જેને પ્રિય નથી, તેજે
વાતરાગ ઉધરનો પ્રેમ તે વાચિત પ્રેમ છે. વાદિત પ્રેમ
પોતાના રાગક્રિયાદિ દોષો ઉધર નફરત ઉલ્પન્ન કરે છે
અને તેના શુદ્ધિ માટે રાતદિવસ પ્રયત્નશાલ રહેવાય છે.

દેવબુદ્ધિ, પૂન્યભાષ્યબુદ્ધિ, ઉપાસ્યબુદ્ધિ એવં વાતરાગમાં
ન થવા જોઈએ. એ ન સમ્યગ્દેષિનું લક્ષણ છે.

અપહારથી વાતરાગ એ મુક્ત જ્યો છે,

વિશ્વવ્યાપી વાતરાગ એ સુલભ આત્મરચરૂપ છે.

સુલભ આત્મરચરૂપમાં પૂન્યભાષ્યની બુદ્ધિ ધરણી મરવણી
પિતાના સંમતિ - સંતલ્પવિત્ત્વ આદિ શાખા ભાગ છે.

સંમતિ વિવારણનો અભાવ ઉપાય અપહાર અને
વિશ્વવ્યાપ - ઉભયથી વાતરાગતાની થતી ભક્તિ છે.

જેન શરીરના એવં અવધવનું દુઃખ જાગ અવધવ સુધ
પહોંચે, એ જ્યંત શરીરનું લક્ષણ છે, તેમ એવં વ્યક્તિનું



દર્દ વાળા બેઠા લગી પલોચે, એ જવાંત સમાવજું લઈહું છે.
 દશનકારિત્વે ફરતીં યે આત્મકારિત્વે ઘણું ઊંચું છે.

(૨૫) મૈત્ર પ્રાથના - Be quiet.

Sit quietly doing nothing. Simply hear the still small voice within.

શબ્દ વાસી થવા સર્જક છે, મૈત્ર નિત્યનૂતન છે.

મૈત્રમાં જીવનઘડખાર - શરીર, વહ્ણી, મનને વિશ્રામ છે.
 અધ્યાત્મ જીવનમાં ઊંડાહું પ્રથમ વાર સુદશન પહું
 મૈત્રમાં પમાય છે. આંતરના સ્ફૂરણી સર્જ સખરસતા-
 સખતાનો સર્જ સ્વય મને સચોટ માર્ગ તે મૈત્ર છે.

વહ્ણીજું, કાનજું, આંખોજું, શ્વકાંતજું -

અહ મને પ્રકારના મૈત્રનો મલાપ્રયોગ કરતવું છે.
 વિચારપ્રવાહના ધારાને વધાવ્યા કે વગોવ્યા વગર માત્ર
 નિરખી રહેવું, શ્વાસના ગતિને માત્ર બેધા જ ફરવા.
 મનને પોતા તરફથી કાંઈપહું કામ આપ્યા વિના ક્રેવા
 દેવું તથા માત્ર તરસ્થ રીતે બેધા તરખું. વિશ્વશાંતિના
 તારખાં આજી મીરવી જાળો આશાવજત તારખાં લાખે જ
 મવાશે. મૈત્ર પ્રાથનામાં સર્વ ધર્મ, પંથ, વાદ, દર્શ, ભાતિ
 કોઈનો પહું વિરોધ નહું. ધર્મ મને વિરાગનો પહું



અધિરોધ ગઈ - બધાંપણો તેમાં અદાલત સમન્વય છે.
 પ્રહલાદિ લગાવાનના જે ગામનો જેને આત્માસુ લીધ,
 તેહ તે ગામ ર-વધેં ખજામાં લેવું અને
 લગાવાન પાસે પ્રાર્થના કરવી કે:
 મને સુતક, પ્રેમ, તૃપ્તિ, નિર્ભયતા, નિરલંકારિતા આપો.
 લગાવાન પાસે આજી જાણું શું મંગાવ?
 અકરિ ન જ મંગાવ.

(૧૬) સ્ત્રીગ્રાતા સુલભસાધક બનાવવા માટે શું કરવું?
 ચિત્તશુદ્ધિ પ્રયત્ન કરવાથી સ્ત્રીગ્રાતા સુલભસાધક બનશે.
 ચિત્તશુદ્ધિ માટે પ્રહાપ્રેમથી ભરપૂર હૃદય બનાવવું જોઈએ.
 અભિરામ અને સુતકના પાલનથી આત્માઆત્માસુ વધે છે,
 સંયમ અને તપના સંપન્નથી દેહાધિમાસુ ઘટે છે.
 રાગાભાવ્યે સિદ્ધિમાં ખજા ફરતાં તમને જાણ વધારે છે,
 ઉચ્ચ અવસ્થામાં તમ ફરતાં ખજા જાણ વધારે છે.

ભારતીય વિવિધ દર્શનોમાં

વિચારમાં ભૈદ છે, કિન્તુ આચારમાં સત્તૈદ છે.
 તમિત્રને મુક્તિના ઉદ્દેશ માટે અતમિત્રા એવું ફરવાના છે.
 પગાધિમાં પાર ફરવાનો ઉપાય નેમ પગાધિમાં જ છે,
 નેમ તમિત્રા પાર જવાનો ઉપાય પણ તમિત્રા જ છે.



†મને ઉદ્દેશ વાસનામાત્રને જાણીને મરવાનો લીધો
 બેઠ્યો, કેમકે વાસનામાત્ર જ મુક્તિના વિરોધ છે.
 દેહ અને જીવનો સંબંધ એક મલાલ કીધો મહત્તિ
 magnificent Paradise † વિરોધાત્મારુ છે.

†મને મુક્તિ મેંપવવાનું સાર્થક મેંધા.

†મને જ જાણવાનું જાણવું, એ સાર્થકાનો ઉદ્દેશ છે.
 સત્ય અને અભિસાધી જગત રક્તું છે, તે જેટલો દરજ્જો
 વધે, તેટલો દરજ્જો દુઃખ ઘટે છે અને શુભ વધે છે.

(૨૭) સામાન્ય માનવાને જેટલો વિશ્વાસ
 દેહના અસ્તિત્વ અને તેના ક્ષુભાંગુરતા ઉપર લીધે,
 તેટલો જ આસ્તિત્વને આત્માના અસ્તિત્વ અને તેના
 અમરતા પ્રત્યે લીધે. 'દેહાધ્યાસુજી જીવ સંસ્કારમાં ભષે,
 આત્માધ્યાસુજી મોક્ષ મેંપવે' એવા તેને અટલ શ્રદ્ધા છે.

પ્રતિ એ પ્રભુનું હસ્તાલિખિત પુસ્તક છે. પ્રતિના સમજ
મેંપવવા અને એના અસરીને અનુભવવા, એ પ્રભુને
જોખવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે. એમ તુપરમે, એમ તુપતાવે |
 સંયમને તહુવધુજા ધવાય, એમ વડે તહુવધાં સપડાવાય.

સંયમમાં સ્વતંત્રતા છે, એમમાં વિવશતા છે.

સંયમમાં ઉપરમ છે, એમમાં ઉપતાવ છે.



સંયમમાં આસ્વાસન છે, દમનમાં ત્રાસ રહેલો છે.

સંયમ સ્વૈચ્છિક છે, દમન જાબ તરફથી લદાયેલું છે.

દમન પરીતે વિષયોથી લેઈ, તે સંયમ છે અને
દમન લેઈ નરિ છતાં ઈંદ્રિયોને તેમાંથી લદાવે, તે દમન છે.

સંતમાં સદાચાર, જાબમાં મિથ્યાચાર છે.

પોતાના ઉદ્ધર પરીતણું અનુશાસન, તે સંયમ છે.

સંયમ = ઇતિહું લઈવું, દમન = માત્ર પ્રકૃતિમાંથી વિકૃતિ.
જબન સંયમથી જબાય છે, માત્ર અજ્ઞ - જબથી નરિ.

અજ્ઞ - જબ વિના જબવું શક્ય છે, કિન્તુ

જાવા - પીવામાં સંયમ ન લઈય તો જબવું અશક્ય છે.

તપ - નપ - દાન - દયા - રાજ - ધ્યાન, સૌનાં મૂલમાં
સંયમ - વિવેક - વિચાર લઈય, તો ન ભૂંજું નહત્ય છે.

દર્મનો પ્રચાર ઉલ્લાસ વધારનાર છે, જ્યારે

દર્મનું પાલન આત્માનું શ્રેય કરનાર છે.

સંતમાં ઉલ્લાસ - જાબમાં ઉપદ્રાવ છે. સંતની ઉલ્લાસ
લાંબો વખત રક્તો નરિ - પાલન કાપમા કાપદી કરે છે.

ઈશ્વરભક્તિમાં શુદ્ધે ચિંતન્યનો સ્નેહ છે,

ભક્તનપરકારમાં જબોના જબત્ય પ્રતિ સ્નેહભાવ છે.



Breaching creates atmosphere.



તસ્માજ્ઞામ્રત જામ્રત | સ્વપો દુલ્લહે | અક્રિતિઃ
 તેમ જાગૃત પાચી, જાગૃત પાચી. અવસર દુર્લભ છે.
 એમ દવા લગુ પડે એટલે દર્દ અગ્રેષ્ઠ થાય, તે રીતે
 જાગૃત લગુ પડે એટલે અલંકાર અગ્રેષ્ઠ થાય.
 જાગૃતપદામંત્રમાં ચેતન્યમાત્રનો સ્નેહ સમાધિલો છે.
 અરિંત સ્નેહે સિદ્ધિ એ ષ્ણવનિષાદ લિતરચ્છપ છે.
 ષ્ણવનિષાદ લિતરચ્છપ પરમપદના જ અભિલાષુષ છે.

અરિંતનું લિત સક્રિય છે,

સિદ્ધિનું લિત સ્થિર છે તથા

આચાર્ય, ઉપદેશ્ય, સાર્ય-ત્રહ પદો લિતાશય્યે ભરપૂર છે.

યુલિતિ સારિત પંચ મંગલ

જામરજારભાષ્ય એટલે સ્નેહભાષ્ય, આદરભાષ્ય, પૂજ્યભાષ્ય.
 એ સર્વ ભાષ્ય કીના ઉદ્ધર? પ્રભુની આરા ઉદ્ધર.
 આરા, આરાપાલક અને આરાનું ફલ પ્રાપ્ત કરનાર,
 એ ત્રહોત્રહ ઉદ્ધર જામરજારની આ ક્રિયા સ્નેહભાષ્ય
 અભિવ્યક્ત થાય છે, તેમ જુલિતિ સારિત પંચ મંગલ
 એ પ્રહા જામરજાર બને છે.

આરા ષ્ણવનિષાદ લિતરચ્છપ છે, તેમ જામરજાર
 દ્વેશ સર્વ ષ્ણવનિષાદ ઉદ્ધર સ્નેહભાષ્ય કોપવાદ છે.



સાલંકાર વિરૂદ્ધ ગમરજાર

ગમરજાર પરમાત્મચારા સાર્થ જીવનું જોડાણ કરે છે,
જ્યારે સાલંકાર એ ચારાઈ જીવનો અલગ કરે છે.
†મ† = સંજ પ્રકારે ત્રણ, ગમરજાર = ત્રણપુત્રિણી ક્રિયા.

તેજી ગમરજાર †મ†ની પછી પુત્ર કરે છે.

ગમરજાર ઉપકારીઓને ભૂલ્યા દેતો નહીં,
જ્યારે સાલંકાર ઉપકારીઓને કોળખ્યા દેતો નહીં.
ગમરજાર મેચ્ચાદ ભાવી સ્વરૂપ છે, તેજી મોડિયાગ છે.
સાલંકાર એ પાપનું ફૂલ છે, તેમજ તેમાં ક્રુષ્ણભાવ છે.
ગમરજાર એ દર્શનું ફૂલ છે, તેમજ તેમાં સ્નેહભાવ છે.
ન્યાય એ સત્યનું જાણું ગામ છે. ગમરજારમાં ન્યાય
છે, માટે સત્ય છે. ગમરજારમાં પ્રેમ છે, માટે કર્તવ્ય છે.
સંસ્કારનો સ્નેહ તે સ્વાથ છે. પુત્રિણ, પુત્રિણનો ધાગ
અને પુત્રિણધાગ સાર્થ પ્રત્યેનો સ્નેહ, તે પરમાથ છે.
સ્વાથ = સંસ્કારનો સગો ભાઈ, પરમાથ = મોડિનો ધાગ.
ગમરજાર એ સ્નેહવાચક છે. પલેહાં જો પછી પુત્રિણ-
સ્વરૂપ છે, પછીનાં ત્રણ પછી પુત્રિણધાગ સાર્થ છે અને
ઈત્તિ. ચાર પછી પુત્રિણનો ધાગ છે.

તે ત્રણનો સ્નેહ એટલે પ્રહી ગમરજાર.



(૧૮) (૧) અભિંશા = સક્રિય મન.

ક્રિયાશીલ જનવું તે અભિંશા છે. પરીતાલની ભૂલો પ્રત્યે અનમનશીલતા અને જાનચીની ભૂલો પ્રત્યે નમનશીલતા

- તે અભિંશાનું સક્રિય સ્વરૂપ છે.

(૨) સંયમ = સક્રિય વૈરાગ્ય.

વ્યવહાર પ્રત્યે અનમનશીલતા અને પરમજિજ્ઞાસી પ્રત્યે નમનશીલતા - એ સંયમનું સક્રિય સ્વરૂપ છે.

(૩) તપ = સક્રિય અનાસક્તિ.

સર્વ વાહ પદાર્થો પ્રત્યે તૃષ્ણુરહિતતા અને આત્મવૃત્તિશીલતા - તે તપનું સક્રિય રૂપ છે.

ચિત્તાની સ્થિરતા સંવર સાર્થક મિષ્ટ તપ પણ છે.

(૪) ઔદયિક ભાવો પ્રત્યે અનમનશીલતા અને ક્રાધિકાદિ ભાવો પ્રત્યે નમનશીલતા તે નમસ્કારનું સક્રિયરૂપ છે.

શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય પ્રત્યે જનુપાન તે અભિંશાદર્શ છે, શુદ્ધ આત્મગુણ પ્રત્યે જનુપાન તે સંયમદર્શ છે અને શુદ્ધ આત્મપદ્ધતિ પ્રત્યે જનુપાન તે તપદર્શ છે.

નવકારના ૬૮ વહો વડે પંચ પરમજિજ્ઞાસીનું વ્યવહાર છે, તે વડે શુદ્ધનયનાં પરિહાસન છે. શુદ્ધ આત્માનાં એ પરિહાસન સર્વ પાપનાશ-મંગલના આગમનનું કારણ છે.



દર્શ એ હૃદય મંગલ છે અને

નિવ આત્મસ્વભાવનો (ગામ એ પરમ દર્શ છે.

ગમસ્કાર એટલે હૃદયની ત્રાણવાને ગમાવવું,
હૃદયમાં મૂલ્યાંકન કરવું. હૃદય જેવું મૂલ્ય આપ્યું આંતરે છે,
તેના પ્રત્યે ગમવાનો ભાવ આપીઆપ જાગે છે.

જે અંતઃક્રમમાં એવી ભાવ જાગે છે કે :

‘સ્વીચ્છયાર કરતાં આરાધનતા ભિન્ન કરી છે’, તે
અંતઃક્રમ પરમશિષ્યોને ગમવા લંબિયા તત્પર હોય છે.
ઉપાદેશમાં વિશિષ્ટ આધાન નિધિતાથી થાય છે.
પરમશિષ્યો સવશિષ્ટ વસ્તુઓ છે.

(૧૯) જ્યારે શિષ્ય ગમસ્કાર આત્મસ્નેહરૂપ છે,
એવહાર ગમસ્કાર અને ઉચ્ચ સ્નેહરૂપરૂપ છે.
એવહારમાં નિષ્કાંત અને શિષ્યનો આધિકારી છે.
પરભિન્નનાથી નિરર્થક સ્વભિન્નના આત્મતાત્પરમાં
ભેદ પાડનારી હોયતી સંચિત વેલાવિષ છે. સ્વપરમાં
ભેદહૃદય = વિભાવ, અભેદહૃદય = સ્વભાવ, તેમ દર્શ.
તન, મન, ધનથી ધન સુત્ર પ્રભુના નિધિતા હોયતી
પ્રભુમય છે, માટે જીવના સુલ્ભ આવી છે, તે શિષ્ય
તે ત્રણે સમના - પુદ્ગલના છે, અંતે નાશાંત છે.



(૨૦) પરમ ઉપકારી મંત્ર, ઋતિ અને ગરૂ
મંત્રી સંપત્તિ - વિપત્તી રોગાદ્ય છે,
ઋતિની પીગલા સ્વરૂપના દશનિ થાય છે અને
ગરૂની સર્વ સંદેહી હેદાય છે.

ત્રણમાં ગરૂતત્ત્વ પ્રધાન છે, તેમજ મંત્ર અને
ઋતિનું માલત્યે ગરૂ વડે ભુક્ષિમાં સિદ્ધર થાય છે.
આપત્તિમાં પ્રભુસ્મરણ અને સંપત્તિમાં હિમાત્ર દાન.
દાન વડે ધનના શુદ્ધિ - સ્મરણ વડે ધનના તથા પૂજન
વડે મિથાના શુદ્ધિ થાય છે. આ રીતે દાન, સ્મરણ
અને પૂજન - એ ત્રણમાં દર્શનું સર્વસ્વ સમાઈ ભાય છે.

‘હદામાં અનુગ્રહકારક ઈશ્વર છે’

એવું રાગ થયું, તે ખરું રાગ છે.

શુદ્ધે આત્માનો સ્વભાવ અનુગ્રહકારક ન છે,
અર્કાંત અનુગ્રહકારક સ્વભાવ વાતરાગનો ન લીધ શકે.

(૨૧) ભોગમ પ્રારબ્ધાધીન છે, જ્યારે
ભક્તિ અને યોગ પ્રયત્નાધીન છે.

પ્રયત્નના સાર્થલાનું છે, સિદ્ધિ આનુષંગિક છે.

સાર્થના એ પ્રયત્ન અને સિદ્ધિ એ ફળ બને,
ત્યારે માર્ગ સિદ્ધિ થાય છે.



બધાં પ્રવૃત્તિઓ ગોઠા અને આરાપાલન મુખ્ય બને,
ત્યારે બધાં પ્રવૃત્તિઓની સિદ્ધિ થાય છે.

પુણ્યમાં ભગવાનનો અને પાપમાં શેતાનનો સ્પર્શ છે.
પ્રેમભક્તિભાવનાનો સર્વ આરાપાલનનો સમ્પર્ક છે.

આત્મશક્તિ જ્યારે અગાલત અને પરિણતિ કરી
ભૂમધ્યને પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યારે તેને દેવસંસાર પ્રાપ્ત થાય,
એ આત્માની પરિણતિ ન પરિણતિ અને પરિણતિ છે.

બધાં પુણ્યપદોમાં તે અગાલત છે અને
તે ન પરિણતિને બલન કરનાર દિવ્યતેજ છે.

નવકાર મહામંત્રું દિવ્યતેજ શું કરે ?

નવકાર મહામંત્ર એ બધાં અશુભ વિ+ભોક્ષી છોડાવા
શુભ વિ+ભ કરી નિર્વિત્તમાં ભવે ભવ છે.

There is a divine element and
intelligence at centre of each soul.
No greater good has happened in the
state than service to God. Chiefly
care about the greatest improvement
of the soul. True knowledge is
not knowledge but virtue.



૦ ત્રિદેવો લૂકવચ્ચંબી = અશુભ ભેદાદ છે.

દ્વિદેવો સુવસંદાદા = શુભ પદાદ છે.

ક્રીડવો વાડસ્ય કાર્તાણિ = શુદ્ધે થવાદ છે.

‘ભગવાન પહુ પહુ છે’ એ ક્રુદ્ધા તે દશનિગુહુ.

‘આત્મા પહુ પહુ છે’ એ વિષ્વાસુ તે રાણનું મૂલ તથા

‘જગત પહુ પહુ છે’ એ સ્વભાવિ તે આરિમનું મૂલ છે.

દશનિગુહુ વડે દેવતાત્વના આરાધના થવુ છે,

રાણનિગુહુ વડે ગઠ્ઠતાત્વના આરાધના થવુ છે તથા

અને આરિમનિગુહુ વડે દર્મતાત્વના આરાધના થવુ છે.

દેવદે દશનિ, ગઠ્ઠદે રાણ, દર્મદે આરિમનો ભાગ થવાદ છે.

શુદ્ધોત્પાદાં દેવ - ગઠ્ઠ - દર્મ ત્રણનો સમાવેશ થવુ છે.

મન:શાંતિ પાડેનો પરમ કીમાવો

ફોઈનો ફોઈ જાણતાં વાંઈ ન ફાઢવી અને

ફાઢવી તો વિદ્યાતાનો, પીતાજા ત્રનો ન ફાઢવી.

૦ સામાણિકો = સામાનિક; સ્વપરસ્પ્રમાણસીમૂલ: |

અક્રિ: અક્રિયદે સ્વ અને પર - સ્વ જો નદે પહુ

તાત્વ સંત્ર ન છે, સ્વ અને પરનો ભેદ ઓપણદે છે.

ઓપણદે તે બાહ્યને - ક્રુદ્ધિતને - સ્મિતને સ્મરો છે,

અક્રિય તે આંતરને - અક્રુદ્ધિતને - સુત્વને સ્મરો છે.



જિનશાસન એવું છે ? ૐ મારત્ ૫૬ ૬

સકલ પ્રાહુઓના પીડાને નિવારણ કરનાર
જે પ્રોફે છે, તે માટેનું સર્વશ્રેષ્ઠ કારણ તથા
સર્વને સુલભ - આપકૃપાતી એવું જિનશાસન છે.

જિન મત સર્વ મતમાં સમસ્ત લૌકિક
સર્વત્ર સર્વ રીતે હંમેશા અત્યંત વૃદ્ધિને પામે જ,
અને એવું ઘણું સમાચીન છે. - ઉલ્લાસ મલ્લોલિના

ભૌત: સુદર્શનાચાર્ય શિરીમહિ, રામાનુજ સંપ્રદાયના સમર્થક,
પ્રસ્તાવના ભૌત: વીદ્યાંતવર્ધિની મલાદિદેવલયના પ્રધાનાધ્યક્ષ
Asuri Ramanujacharya, Published-1936

આ 'જિનશાસન'નો એક સર્વ 'જનશાસન' છે.

†મ ઉપર જીવનું પ્રભુત્વ સ્થાપન કરવા
જાન જીવનું સ્વામિત્વ પોતા પર પ્રથમ સ્થાપન કર્યું
જેણે અને પછી પીતાના અંગ-પ્રત્યંગો ઉપર અને
તેના કારણરૂપ †મસિતા ઉપર દરેક જીવને પ્રભુત્વ
પ્રાપ્ત થાય છે. સમસ્ત સર્વ ઉપર રક્ષકપરિહામક
આપણું જિનશાસન ઠંસા ઠંસાને ભરેલું છે.

Error thoughts are the idle ideas &
spiritual thoughts are the ideal ideas.



જોનામાં શું રહેલું છે?

સમગ્રી આત્મામાં પ્રોફાલિલાષ રહેલી છે,
દેશવિરતિમાં પ્રોફા કારણભૂત સર્વાવિરતિનો અલિલાષ,
સાધુમાં સત્કલસત્પ વિવાશય રહેલી છે અને
સિદ્ધમાં ષ્ણવનિષાધ લિત રહેલું છે.
'પ્રોફાલિલાષ' એટલે ષ્ણવનિષાધ વિવાલિલાષ.
તેના કારણભૂત સર્વાવિરતિનો અલિલાષ.
'સર્વાવિરતિ' એટલે સત્કલસત્પ વિવાશય.
'પ્રાગ્નિસારિતા' એટલે આત્મોપમેલાય.

આત્મોપમેલાય સમસ્ત સત્પાવષય સ્નેહપરિહુમ્,
સત્કલસત્પ વિવાશય અને ષ્ણવનિષાધ લિત -
અને એજ ઉસરોત્તર યદીયાતી ભ્રમિક્ષ્મી છે.

પ્રથમ ગુહિસ્થાનકર્મ આરંભીને ચતુર્દશ ગુહિસ્થાનક પદ્યત
ભ્રમિક્ષ્મીનો સ્પર્શ કરાવનાર ગુહિ 'આત્મોપમે'
લાયક માંડીને સમસ્ત સત્પાવષય સ્નેહપરિહુમ્,
સત્કલસત્પ વિવાશય અને ષ્ણવનિષાધ લિત છે.

I am in tune with the infinite
spirit of love, mercy and wisdom,
strength and substance.



'પ્રતિ તદુપપ્ત્ત્વ' તથા 'સુ લવાડહં'

અંતરાત્મામાં પરમાત્માનો ગુહ્યોનો સંસ્કારીરૂપ

'પ્રતિ તદુપપ્ત્ત્વ' આગામી ભાષ્યનિર્ણય.

સંભેદપ્રહિલ્ધન તથા અંતરાત્મામાં પરમાત્માનો અભેદારીરૂપ

'સુ લવાડહં' નો આગામી ભાષ્યનિર્ણય.

અહીં 'નો' નો અર્થ દેશ - અંશ - વિશ્વ અદ્વિતિ
અંશે રાજ્ય અને અંશે ક્રિયા અદ્વિતિ અભેદપ્રહિલ્ધન.

સંભેદપ્રહિલ્ધનમાં વાચના સ્પષ્ટિ છે,
અભેદપ્રહિલ્ધનમાં વાચનાં વાચનાં વિભાજના છે.
વાચના સ્પષ્ટિ છે, તેમાં સુદ્ય સુધિર્ભાવ અને ઉપલ
વાચના સ્પષ્ટિ, તે નિર્ધિર્ભાવ. તે ભવારે સુસ્માવષયક બને,
ત્યારે સુધિચાર અને નિર્ધિચાર સમાપત્તિ ફોલ્લે છે.
સુસ્માવિષયતા પદ્યિ વિનિર્ધુક્ત ઉપલ દુલ્બે - સામાન્યે

સ્પષ્ટિ છે, તેને 'સજાન સમાધિ' ફોલ્લે છે,

તેમાં સ્વતંત્ર પ્રયત્ન પ્રક્ટે છે.

તે પ્રયત્ન શુભ અને અનુભવે પ્રગટતી પ્રયત્ન
અપેક્ષાએ ભિન્ન છે. તેને આત્મવ્યત્ક્રમ પદ્ય ફોલ્લે.

જ્યાં પ્રયત્ન અને ઈન્દ્રિયોનો પ્રચાર નહીં,
તે રાજ્યને સ્વતંત્ર તથા સ્વતંત્ર રાજ્ય ફોલ્લે છે.



(૧) સંસ્કારારીપ = સંભેદપ્રાહિલ્લુપ્ત.

(૨) ચાલેદારીપ = ચાલેદપ્રાહિલ્લુપ્ત.

(૧) આગાધક્ષી ભાષ્યગ્રંથોપ - ગવપદમાં આત્મા.

(૨) ગોચાગાધક્ષી ભાષ્યગ્રંથોપ - આત્મામાં ગવપદ.

(૧) પરમશિષ્ટમાં આત્મા - આગાધ ભાષ્યગ્રંથોપ.

(૨) આત્મામાં પરમશિષ્ટ - ગોચાગાધ ભાષ્યગ્રંથોપ.

શિષ્ટતિ અને ચાલેદાસ

ચાલેદાસવૈરાગ્યોચ્ચાં તન્નિરીદઃ ।

તત્ત્વ શિષ્ટૌ ચલેદાસઃ ।

જે દૃષ્ટિરહિત - નિરૂદ્ધ - ચિત્તરચ્છેદમાં પરિશુદ્ધ પામે,
તેનું નામ 'શિષ્ટતિ' છે.

આ શિષ્ટતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે યત્ન કરવો, વચનવાચ
તત્ત્વમાં જોડવા માટે ચિત્તને ઉત્સાહિત કરવું, ચિત્તને
સક્રિય કરવા સાધનોનું અગ્રહાન કરવું, તે 'ચાલેદાસ' છે.
જ્યાં સુદૃઢ ચંતઃશક્તિમાં લાલસારૂપી ભિન્નારોપણ છે,
ત્યાં સુદૃઢ અધિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી,
માટે વૈરાગ્ય ધવલ્લુપ્ત કરીને ચાલેદાસ કરવો.

'ચાલેદાસ' શૈલે સદા ફલહાર દૃષ્ટિ ધવલ્લુપ્ત કરવી તે.

o

god = go, do & be.



ફર્લાકારવૃત્તિ જ્યારે શુદ્ધ - સાત્ત્વિક લીય છે, ત્યારે
 અસાધને દૂર કરીએ તો એ ફર્લાકારવૃત્તિ ખલુ શાંત
 ધર્મ ભવ છે અને એને ન 'ફર્લાગુભવ' કહે છે તથા
 તે ન અચંદના સ્થિતિ છે. વૈરાગ્યના ન્યૂનતા લીય,

ત્યાં સુદ્ધ અભ્યાસ સમૂપ થતો નહીં અને

જ્યાં સુદ્ધ અભ્યાસ ખરીબર ન લીય,

ત્યાં સુદ્ધ વિતાવૃત્તિઓને નિરોધ ખલુ નરિ ધર્મ.
 વ્યવહાર વૃત્તિઓના અભાવને 'ફર્લાગુભવ' કહે છે.

સત્કેં શૃદ્ધ્ સતં ક્રમં દીક્ષા તપો

શ્રુતિ યજ્ઞઃ પૃથિવીં દારયન્તિ ।

સત્કે = નીતિ = પ્રાપ્તિ = ઉચ્ચ વિચાર અને
 તદ્દુસાર આચાર યજ્ઞની પ્રાપ્તિ વૃત્તિ.

સુત = સ્વરૂપ માગ ઉપરની નિષ્ઠા.

સુલભ કરે ખલુ સ્વરૂપ માગ ન હોય.

ક્રમ = વારતા, શૂરતા તથા ધીરતા.

તે માટે શૌચ અને દૈન્ય નિપાહિત ધ્યાન જોઈએ.

દીક્ષા = દક્ષિણ, સાધનતા ઉપરાંત

સ્વકર્તવ્યમાં લેશ ખલુ શૌચિત્ય ન લીધું તે.

તપ = સુલભતા. પ્રભુ = રાજા.



પરાકૃતિ = શ્રીષ્ટોનો આદર, શાક્ત અને સંપત્તિનું સમસ્ત સમાધિ અર્થે દાન, સૌંદર્ય સંગતીતરફ.

લુપ્તા આવી એટલે સાથે ઈ સમાધિ આવવા બેઠકો?
કીર્તિ, મતિ, દૃષ્ટિ, પુષ્ટિ, સમાધિ, ગુષ્ટિ, ક્રોધિ, સ્મૃતિ,
જાન, ખેદા, અર્થ, આરોગ્ય અને નવ -

આ સૌં મલાલુપ્તાના કિંકરાઓ છે.

શીખ - અર્થ - રાજ (પરમાર્થ)

ફાપેવ નિગંધં પાવચણં ક્રુદ્ધે પરમક્રુદ્ધે સેસે પુણ ક્રાણક્રુદ્ધે |
આ જ્ઞાનશાસન ન અર્થ-પરમાર્થ છે, જાતી જાદું અનર્થ છે.

(૧) શીખ - નિર્ગન્ધ પ્રવચન (૨) અર્થ - શીખવાય અર્થ
(૩) પરમાર્થ - અર્થકાર રાજ, તેજ અભિમ્બ નિગલ્યા.

અર્થ = Informatory રાજ.

પરમાર્થ = Substantial / essential રાજ.

અર્થાનિદાનપ્રત્યક્ષાસ્તુભ્યનામદેયાઃ |

અર્થિ: શીખ, અર્થ અને તેનો પ્રત્યક્ષ -

એ ત્રણે સમાન શીખે સંજોધાય છે.

‘અર્થ’ એ શીખ છે. ‘પ્રથમ પરમાર્થ’ એ તેનો અર્થ છે.
અર્થ પ્રથમ પરમાર્થ આજાર ઉપચોગ, તે પ્રત્યક્ષ છે.
એ ઉપચોગ ઉપલાર્થ પ્રથમ પરમાર્થને સ્પર્શે છે તથા



નિઃસ્વપ્ન આત્મગુહુ છે, એ નિઃસ્વપ્ન અર્થપ્રયત્નગ્નભૂત
 છે, તેને પુનઃ પુનઃ લાલિત શરદા પરમાથ પ્રકટે છે.
લાલિત પરમાથનો અર્થ - સંદંપર્થાથ : સાનાકાર પરિહ્રાપ્ત
પાપેલો પીતાનો આત્મા અકરિ અં ન અઈ છે.

સંદંપર્થાથ = પરમાથ = પ્રયત્નગ્નભૂત = અર્થ.

નિઃસ્વપ્નિત પથનો શાસ્ત્રીય અર્થ

અરિંત પદ ધ્યાતો ધરી દલ્લ ગુહુ પજ્જા રે,
 ભૈદ ઈદ શરી આત્મા, અરિંત રૂપી ધવ્વ રે...

અકરિ : 'અઈ' પદ્યું ધ્યાન દ્રવ્યે, ગુહુને અને પદ્યિને
 અરિંતને નહાલો છે અને દ્રવ્ય - ગુહુ - પદ્યિને
 અરિંતકાર સાન સ્વરવરૂપ ન લૈવલ્ક તે સ્વરૂપમાં
 પરિહ્રાપેલો આત્મા પાતે ન અરિંતસ્વરૂપ બને છે.

મનવ્યાના ભુદિ રૂપેને પસંદ કરે છે ?

'ભુદિ સત્કના પરીપાતિના છે' એનો અર્થ

ભુદિ લંકેશા સ્ત્રિષ્ઠતરને પસંદ કરે છે.

મનવ્યાભુદિ લંકેશા સ્ત્રિષ્ઠતરને પસંદ કરે છે. સંયમના
 વિદ્યાપકટિષ્ઠિ મતીન્દ્રિયને વધારવાના સંભાવનાઈ શરૂ પાદ.
 દીર્ઘ તપસ્વત્કોને બહુભોજનના જટર નહ પડતી,
 કારણકે તેઓએ મતીન્દ્રિય ભોજન પ્રાપ્ત શરી લાઈું છે.



દીર્ઘ તપસ્યુઓને બાહ્યસ્પર્શનાના જટુર પડતી નહીં,
 ક્રમક્રમે તેમજ અતીન્દ્રિય સ્પર્શના પ્રાપ્ત કરી લાધા છે.
 અતીન્દ્રિય સ્વાદ પ્રેષણનારને બાહ્યસ્વાદના જટુર ન રહે.
 અતીન્દ્રિય આસ્વાદ મલ્લે ઈન્દ્રિયસ્વાદ ક્રિષ્ણો લાગી છે.

બધું છોડવાથી ત્રિંદ્ર મળતું નહીં પણ

અંદરનાં ત્રિંદ્ર મળવાથી બહારનું બધું છૂટી ભય છે,
તે માટે અતીન્દ્રિયોને જગ્યાવાળા પ્રયોગનાં પ્રવેશ કરવો પડશે.
 જે દિવસે અતીન્દ્રિય દોષાશે, દોષાવા શરૂ કરશે, તે દિવસે
 માત્ર આંખથી ન છૂટકારી નરિ મલ્લે. આંખના + કાનના
 રસથી, બધા ન બાહ્યરસથી છૂટકારી - મુક્તિ મળે છે. કાનના
 જગ્યાનાં અંદરના ધ્વનિઓ, અંદરનો ગાદ પકાઈ જશે.
 સ્પર્શના જગ્યાનાં ય અંદરનો સ્પર્શ પકાશે. એક જુદી
 સંયમના તરફ જવા લાગી એટલે બાહ્ય જુદીઓ પણ
 અસંયમના તરફ જવાને માટે અસમર્થ બની જશે.
 અસંયમ મુશ્કેલ બની જશે. સંયમનું એક બિંદુ અસંયમના
 અંધકારને દૂર કરશે. શ્રીષ્ટતર સદા શાસ્ત્રશાળી છે.
એક વિચાર - એક જુદી પણ શ્રીષ્ટ કરી ભય, તો
બાહ્ય વિચારો અને બાહ્ય જુદીઓ તેને અનુસરે છે.
 માત્ર એક વ્યક્તિ સુધરે તો સમૂહને સુધરવું પડે છે.



પ્રકાશનું એક સ્ત્રિહા પહુ અનંતગુહા અંધારા સૂરતાં
 પે વર્ક શાસ્ત્રશાલા છે. સંયમનું એક નાનું સરખું સૂત્ર
 અસંયમના અનંત ભંડગીઓના અસંયમને પાટીમાં
 ખાલાવા દે છે અદ્વિત તેને જમાન ઉપર પઘડી દે છે.

કારનું મલ્ક છે, ખલાર નીખવાનું મલ્ક નહીં.

સાધનોનો અભિમાગ્રહ નિરથક છે.

‘દુઃખને ચાલીશું તો સુખ મળશે’ એમાં પહુ આકાંક્ષા તો
 સુખના જ ધૂપાપેલા છે. જે મંદિર જે નરિ અને માત્ર
 આપ્યા જ કરે, તે દેવ છે, માટે પીપલાને દેવ મનાવે છે.

જુદ્દને જોધિસત્ત્વના પીપલાના વૃક્ષ નાચે વ્રહ્માણ થયેલ.
 સામાન્ય મહાસ તો પીપલાએ આપેલા આટલા ખર્ચા
 ઉર્જાને સલી શાત્તી નહીં અને ખિખાર પડી જાય છે,

તેમ પીપલાના વૃક્ષ નાચે પહુ જ સુશી.

ખાવવાનું કાંડ મહુઉર્જાને યુસા જે છે,

લાખવાનું કાંડ મહુઉર્જાને પઘા આપે છે. ખાવવાનું કાંડ
 સૌના મહુઉર્જાને પીપલામાં એકઠી કરે છે, એટલે તેના
 દાનહુમાં સૌકે વધારે જીવનખાવ આપવાની શાસ્ત્ર છે.

તપનું મલ્કું સૂત્ર: વાહનૌતિ + શરીર સાથે તાદાત્મ્ય તોડી.

એ તોડીને જ તપના જગામાં પ્રવેશ થઈ શકે.



સંયત્ત વડે વાહ્યાંદ્રિયો સ્વચ્છું તાદાત્મ્યે વૃદ્ધે છે,
 તપ વડે વાહ્યાંતિ+ શરીર સ્વચ્છ તાદાત્મ્યે ઘૃદ્ધે છે.
 ત્વૈતિ+ શરીર સ્વચ્છ સ્વચ્છને સ્વચ્છ માનવાની ભાંતિ
 સ્વચ્છ લોગ છે. જધા ન લોગ સ્વચ્છ પૈદા થયુ છે.
 પીતાને શરીર માનવાર જાણના શરીરને લોગવવા કંપે
 છે અને કામવાસના જન્મે છે. આવી પ્રવૃત્તિ જધા રીતે
 ધ્યાનલોભુપ જન્મે છે. ભૌતિક શરીર સ્વચ્છ તાદાત્મ્યેને
 તોડવાનો સંકલ્પ સ્વચ્છ છે. આ તાદાત્મ્ય-identity
 જન્મેજન્મેના સ્વચ્છ સ્વચ્છને અને સંકલ્પનું ન
 પરિહુત્ત છે. સંકલ્પ વગર સ્વચ્છમાં ગતિ નહી,
 સંકલ્પનું ન તાદાત્મ્યે જધાત્મ્ય-સંકલ્પનું ન તાદાત્મ્યે વૃદ્ધે.
 સંકલ્પવદ્ધ વિચાર જધાંત છે. ભાંજા પ્રયોગી સંકલ્પ
 પ્રગાઠ થઈ ભાંજ અને સંકલ્પ ન સ્વચ્છ જાની ભાંજ છે.

‘જું વાહ્યાંશરીર નહી પ્રહુ સ્વચ્છશરીર છું’ એ સૂત્ર
તપનું પૂરું સૂત્ર છે. ‘જું શરીર છું’ એ સ્વારાત્મ્ય સૂત્ર છે.

‘જું શરીર નહી’ એ સ્વારાત્મ્ય સૂત્ર છે.
સ્વારાત્મ્ય સૂત્રની સ્વારાત્મ્ય સ્વારાત્મ્ય સૂત્ર નિર્જાલ છે.
તેને જાણવા જાણવવા માટે ‘જું સ્વચ્છ છું, ભૌત્ય છું’
એ સ્વારાત્મ્ય સૂત્રની જરૂર છે.



શરીર સ્વચ્છતા તાદાત્મ્યને તોડવાઈ ન તપની શરૂઆત થયું.
ઈંદ્રિયો સ્વચ્છતા તાદાત્મ્યને તોડવાઈ સંયમનો તપા આલંકાર
સ્વચ્છતા તાદાત્મ્યને તોડવાઈ અભિરાગો આરંભ થયું છે.
અભિરાગું લકારાલ્પ રચરૂપ = 'તું મઈ છું પણ આલં નરિ',

'તું અભિરાગ્ય છું પણ સંદ્રિપ્ત નરિ' તથા

'તું ભૌતિક શરીર નરિ પણ સ્વચ્છશરીર છું.'

એ સંયમ અને તપના લકારાલ્પ સૂત્રો છે.

જેર તો લકારાલ્પ સૂત્ર ઉપર ન આવવાનું છે.

નકારાલ્પ સૂત્ર તો લકારાલ્પ સૂત્રની ઘડા મામ છે.

એકલું નકારાલ્પ સૂત્ર નિર્જન છે.

તપની મૂળ પ્રક્રિયા સ્વચ્છઉર્જાના સ્વચ્છ તાદાત્મ્ય ભેડવાની
અને ભૌતિક શરીર સ્વચ્છ તાદાત્મ્ય તોડવાની છે.

ભોગના યાત્રા મૃત્યુના - ધૈર્યના યાત્રા અમૃતાત્મ્યના છે.

ખોટી જાદુઈ, અભિચ્છ સ્વચ્છ અને

ઘડા સ્વચ્છનું તાદાત્મ્ય સદા મૃત્યુમાં ન લઈ ભડ પહુ
સત્ય સ્વચ્છનું, તું વાસ્તવમાં જો છું, તેના સ્વચ્છનું

તાદાત્મ્ય - ભેડાહુ - યોગ અમૃતમાં લઈ ભડ છે.

પ્રેમમાં આપણને કાંઈત મલો છે, જ્યારે

ક્રોધમાં આપણે કાંઈત ખોઈએ છીએ.



પ્રેમ, સફળતા બાદ તાબગી આવી તપા શાસ્ત્ર વધે છે,
જ્યારે ક્રોધ કયા બાદ આપણે પાતી નવરત્ન છાવર.
સફળતાવાન કદી પાતો ન નથી, ક્રોધ પાતેલો ન જાય છે.

ક્રોધ એક પ્રકારનું ગાનું મરુતુ ન છે.

ક્રોધ અને દુહ્મની સંપતા શરીરમાંથી મસદામાંથી નીકળતા
ઉર્નગુચ્છો જેવા ન ઉર્નગુચ્છો નીકળે છે.

પ્રેમ અને સફળતામય શરીરના વિરાટ ઉર્નપુંજોમાંથી
ઉર્નગુચ્છો નીકળી આપણામાં પ્રવેશ કરવા લાગે છે.

સંસ્કૃતિ ઉર્નનું બધા પ્રેરું થાય છે.

મશિનષ તો કુવેલ ઉપકરણ અને સાધન ન છે,
વાસ્તાવિક માલિક ક્યાં કોઈ પાછળ છે, ભિન્ન છે.

ઢાંઢતપ પ્રથમ શા માટે ?

આભાંડલ કૌતિક શરીરમાંથી પૈદા થયું નથી,
કૌતિક શરીરના માર્મિક ક્રેરા તે પ્રકટ થયું લીય છે.
તેનું મૂલ શરીર તો સૂક્ષ્મ લીય છે. તપનું માર્ક સૂક્ષ્મ
શરીર ઉચ્ચ ન થાય છે. સૂક્ષ્મશરીરને ઉર્નશરીર કહે છે.
પરચ્છો પણ ઉર્નશરીરમાં છે. તેને correspond
કરનારા દરેક સ્થાનો કૌતિક શરીરમાં છે મરિલું ન.
આપણે ઢાંઢ છીએ માટે આપણા માટે ઢાંઢતપ પ્રથમ છે.



કોનો ઈલાવ - જિહારનો કે જિહારનો?

જિહાર તે અંગણ પ્રકૃત રૂપમાં આવે છે કે જે અંગ નબળું છે પણ જિહાર તો પૂરા શરીરમાં લેય છે.

જ્યેષ્ઠનું પૂરું વ્યક્તિત્વ ન રૂઠું જન્મે છે.

Treat the diseaseને જાલે લેવે Treat the patient એવા તબીબી ચોડવામાં આવે છે.

જિહારનો ઈલાવ ન કરી પણ જિહારનો ઈલાવ કરી.

જિહાર Localised છે, જિહાર વ્યાપ્ત છે.

બંધ અને આંતર - જે સંક્રમ વસ્તુના અંશ છે, તે સુગપ્ત simultaneously treat કરવા.

બરી સંધ્યા શીલુ?

જ્યવનના બધા ગુણો ઉપલબ્ધના છે, નિષેધના નર. ફેલાવ, વિસ્તાર, ઉપલબ્ધ અર્થે જ્યવનનો ગુણ છે.

દૃતિઓને રોકવા નર, દૃતિઓનો માલિફ તે સંધ્યા છે.

ખબર લેય તે લડે. દૃતિઓ કરતાં પણ જે વધુ

શક્તિશાળી લેય, તેને લડવાના જરૂર રહેતી નર.

દૃતિઓ એના ખીંચે સરા પડે છે. સંધ્યા = આત્મવાન.

આત્મવાન સંધ્યા કામ - ક્રોધ કે લોભને દબાવતો નર.

આત્મવાનનો ઈશારી ન પૂરતો છે.



જેને આપણે દબાવવી પડે, તે આપણાં વર્તુળ જાળવાનું સાબિત થાય છે, એ પાતે આપણાં દબાવ, ત્યારે આચાર્યશ્રી આપણે સંયમ જાળવે છીએ.

શક્તિ જ્યારે સ્વયંના અંદર લીધે છે, ત્યારે દુર્લભ સાધુ બનવાનું પડતું નથી. આત્મવાન વ્યક્તિના સામે તે દુર્લભ શિર નાખવાને ઉભી રહે - ઉભી રહી નાય છે.

ક્રમશઃ આત્માના સામે જ માથું ઊંચું કરે છે.

‘સંયમ’નો અર્થ દબાવ નહિ પણ શામલ છે.

સ્વયંના શક્તિથી પરિચિત થવું, તે ‘સંયમ’નો અર્થ છે.

Tranquility - not control.

સંયમ એટલે અધિકારિત - નિષ્કંપ - આત્મપ્રતિષ્ઠિત સ્થિતપૂરતા - આત્મસ્થિરતા અને આત્મશિશ્નિ.

સંયમ = શામલ, શાંતિ, અધિકારિતતા, નિષ્કંપતા કે પ્રધાન શિશ્નુ થઈ જવું, જે અતિના વચ્ચે રહેવું.

અસંયમ એટલે *wavering - Trembling*

અકર્મિ કાંપવું જન (cult સંપ્રદાય).

આંતરનો ઉપવાસ એ ભૂખા રહેવું છે, ગરાજનો ઉપવાસ મિથ્યા બાવું તે છે, બંને *extreme* કે અતિ છે. વર્તુળ કે જાડુ ચીકું બાવું સહેલ છે, પ્રધાન ભીષ્મનું દુષ્કર છે.



સમ્બંધલક્ષણ સંવલ સહ લક્ષણ - ન ચાતિ કે સ્વીકૃતિ.
સમ્બંધ સંવલ સહ - ચાતિનું કોઈ ખેંચાણ ન લીધું તે.
સંયમ = જ્યનના બધા દિશામાં સમસ્વરતા પ્રેપવવા.
ખનનો સર્ધ છે તાહ. ખન માત્ર ચાતિમાં ન જવા શકે છે.
સંયમમાં - બધામાં ખન સમાપ્ત થાય છે. ખન કદી સંયમ
લીધ શકતું નહિ સર્ધર સંયમ પાસે ખન લીધું ન નહિ.

સાખન - ઉભન સં ન સંયમ છે.

તહાપેલા - ખેંચાપેલા સ્થિતિમાં રહેવું, એ ખનનો ધર્મ છે.
ખનના શૂન્ય દશા એ સાચું જ્યન છે.

ધર્મ = અભિંસા, સંયમ અને તપ

ધર્મ એ સ્વભાવ છે અને સ્વભાવ સુધ્ધ પલેંચવાના
વિધિ - માગ વહુ છે. ધર્મનું આત્મંતિફરૂપ છે સ્વભાવ,
એ સાધના, સંતના પરિભાષા છે. ધર્મના પ્રયોગાત્મક
પરિભાષા, સાધનરૂપ ધર્મ અભિંસા, સંયમ અને તપ છે.
અભિંસા એ ફેન્ટ - તપ એ પરિધિ - સંયમ એ સેતુ છે.
પરિધિ અને ફેન્ટને બેડતી ત્રિભ્યા, તે સંયમ છે. જાણ
શબ્દોમાં અભિંસા એ ધર્મનો આત્મા, તપ એ શરીર,
સંયમ એ બંનેને બેડતો પ્રહુ છે. સંયમરૂપી સ્વાસુ તૂટી
બધ તો અભિંસા અને તપ હોવા છતાં ધર્મ નરે લીધ.



ધર્મને સંગ ન શબ્દમાં 'અહિંસા' શબ્દથી કલી શકાય. આત્મા, પરમાત્મા, પૂના, પ્રાણી, દાન, સંધા, ધ્યાન, સમાધિ વગેરેને ધર્મ ન કહેતાં અહિંસાને ન ધર્મ કોમ? 'જામને દુઃખ ન આપો' એટલો ન અહિંસાનો અર્થ નહ.

અહિંસા એ સ્વધર્મ - આત્મસ્વભાવ છે,
તે જામ ઉપર આધારિત કોમ લીધ શકે?

(૧) અહિંસા = નહાવાર.

(૨) તથાતા = જુદું - તથાતા - nonresistance.

(૩) Total acceptability = લાગીત્વે.

તથાતા સંટલ જે છે, તે જાદું મંજુર છે, ઉપરાંત જે વેડું છે, તે તેડું મને મંજુર છે,
અમાં આપે મેઈ ફેરફાર ફરવા ચાલતા નહ.

'અહિંસા' સંટલ અનુપરિશ્ચિત,

મેઈના લેખમાં માટું લીડું વેવધાન ન જને તે.

રાવનાતિ = 'પું છું' એનું જામને સતત ભાન આપતા રહેડું.

ઉપરિશ્ચિતનો અનુભવ ફરાવવા માટેના પ્રદાનનું નામ

'હિંસા' છે. આપણા ઉપરિશ્ચિત જામને અનુભવાય અને

જામની ઉપરિશ્ચિત આપણને ન અનુભવાય,

એટલા ન ભાવના હિંસાની નડ છે.



અહિંસા એટલા...

‘જાનના ઉપરિશ્ચિતિ એટલા પૂરા રીતે ઉપરિશ્ચિત રીપ
કે પારા ઉપરિશ્ચિતિદે તેમાં મોઈ અડચણ ન પડે’ તે.
તેદે અહિંસાર હિંસા છે અને નિરહિંસાર અહિંસા છે.

‘જે ધઈ રહ્યું છે, તે નરિ પહુ આપે જે
ઈચ્છાએ ઈચ્છા તે પાડી’ એ અહિંસારનું જાન છે.
પરિવર્તન પાટે નરાપહુ ચેષ્ટા નરિ, ગલનપદ અનુપરિશ્ચિતિ
અકરિ જપ્ત છે તો મીષ છે, મરણ છે તો મીષ છે,
સમાન રિશ્તિનો અનુભવ તે નિરહિંસારતા છે.

કાંઈપહુ મરણ તે હિંસા છે, અમમ તે અહિંસા છે.
‘*It is is - એ મીષ છે*’ એ અહિંસારનું સ્વરૂપ છે.
આપી કુનિયાનું ધ્યાન આપણા ઉષ્ટ કેન્દ્રિત બની રહે,
એ આપણા ચેષ્ટા અને આકાંક્ષા છે, આ ન હિંસા છે,
આ ન અહિંસા છે, પાસનાનો અર્થ ન પરિવર્તનની
આકાંક્ષા. જેટલા પાસના વધારે, તેટલા હિંસા વધારે.
પાસનાપુત્ર તે અહિંસા. *No lust for life.*

અનેપહુઅમ જપ્ત તે અહિંસા.

This is going to be a lesson to me.

નસારૂદીનનું આ સૂત્ર એ જપ્તનેપહુનું સૂત્ર છે.



મૃત્યુનો સ્વાદિત ફરવો તે અલિંસા અને

મૃત્યુનો અસ્વીકાર તે લિંસા છે.

બ્યારે પીતાલા મૃત્યુનો અસ્વીકાર કરીને ધાર્મિક ત્યારે
જાળના મૃત્યુનો સ્વાદિત કરીને ધાર્મિક તે જ લિંસા છે.

o Integrated, ગ્રહિત, સંક્રમિત અર્થમાં,
અખંડ, સંવાદી, to be one, whole.

સંક્રમ અને અખંડ એવું, તે પુણ્ય છે.

ઈન્દ્રિયોના મત્તાન્વિય સ્વરૂપના શીર્ષામાં લાગવું,

અકરિ સ્વરૂપમાં સંલગ્ન એવું, તે સંયમ છે.

મારા પીતાલા સંદર જે ધૂપાદેલા જાળનાથી છે,

તેને શીર્ષામાં લાગી જવું, તે સંયમક્રિયા છે.

ગઈજાલ સુદ્ધ ચિત્ત જે જાલારના તરફ દોડવું લવું,

તે લઈ સંદરના તરફ આવવા માંડે છે.

સંદર સંબંધિત એઈ જવાઈ જે રસ મળે છે,

તે જાલારના વ્યવધેમાંથી લગીજ મળતો જઈ.

જે ઈન્દ્રિય જાલારના વ્યવધેના સ્પર્શ મળને ભેડે છે,

તે ઈન્દ્રિય સંદરના સ્પર્શ પણ ભેડી શકે છે. જાલાર

ધ્વનિનું જગા છે, તેમ સંદર પણ તેનું સંક્રમ અદાજન

જગા છે. કાળ એના સ્પર્શ પણ સંક્રમે ભેડી શકે છે.



૦ દશનિખોલનામ = આદિદેહા - અરાગ.

આરિઅખોલનામ = વૃષ્ટ્ય - રાગ.

બધાં ન આંસારિત્તિ પૂલ્કીતું બાલ વૃષ્ટ્ય છે, જ્યારે
ગૈતિત્તિ અને આધ્યાત્મિક પૂલ્કીતું બાલ વિવેક છે.

જ્ઞાન રૂપ ન આત્મા છે અને જ્ઞાન રૂપ ન જગત છે.

અન્ય સંતાનોની કોઈ આવશ્યકતા સંન્યાસીને રહીત નથી.

વિષ્ણુતિપ્રધાન ધર્મ એ ન પ્રોત્તિનો માગ છે. જેની ભુક્ષિમાં

સર્વ ક્ષમ જ્ઞાનમ છે, તેને ન જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ક્યાર છે.

સિદ્ધિ - અસિદ્ધિમાં સખભાવ રાખી,

તે સખત્વં યોગા ઉચ્ચતે | યોગાઃ કામસ્તુ કૌશલાં | છે.

યોગ એ ચિત્તસમાધિવાચ્ય છે. જ્ઞાનદશનિષ્ઠ જ્ઞાનમય

પ્રહ્લિ જ્ઞે. સર્વત્ર જ્ઞાનદશન રૂપ ન સાચું જ્ઞાનમય.

‘સુલભાત્મ રચરૂપ પરમ ગૃહ’

બિંદુવિરાગાભ્યાં આત્માનું શુદ્ધે રચરૂપ મહિરિ

‘સુલભાત્મરચરૂપ’ એ ધ્યેય છે અને તિયત્તિરાગાભ્યાં

‘પરબાનિકાપરિત’ એ ધ્યેય છે મહિરિ ‘પરમ ગૃહ’

બંને માટે જે ધ્યેય જ્ઞે છે, તેને એક ન વાતમાં

‘સુલભાત્મ રચરૂપ પરમ ગૃહ’

એ ૧૨ અક્ષરમાં સંગ્રહી લેવામાં આવ્યું છે.



- (૧) સુલભાત્મ સ્વરૂપ પરમ ગૃહી.
- (૨) પરમ ગૃહી નિર્ગુન્ધ સુવરા દેવ.
- (૩) ગુરોર્ધોગ્યત્વવિરાતા તત્તોડસિત્ત્વં ગુરોર્ગુરુઃ ।
- (૪) સત્કોસત્કેવિનિશ્ચેતા તત્તોડસિત્ત્વં સતોડપિ સત્ ।
- (૫) રૂપેવરાડસિત્ત્વનિર્ગોતા તતસ્ત્વં પરમેશ્વરઃ ।
- (૬) ગૃહીની આપતા, મંત્રની વધાવતા અને દેવતાના તાત્પર્ય સ્વરૂપનો નિર્હર્ય કુરનાર આત્મતાત્પ ર્કે ન વિશ્વવર્ષી ગૃહી, મંત્ર અને દેવતાસ્વરૂપ છે.
- (૭) આપણા સૌનું સુલભાત્મ સ્વરૂપ ર્કે ન તાત્પર્ય દેવતા, પરમ ગૃહી અને સત્કે મંત્ર છે.
- (૮) સુલભાત્મ સ્વરૂપ શ્રેષ્ઠ સમ્યગ્તત્પન - દશનિ - આરિમત્ત આત્મા મકરિ સુચ્ચિદાનંદ ધન.
- (૯) રાગક્રિયાદિ ઉપાધિરલિત આત્મતાત્પ ર્કે ન રાગાદિ ગુહુષ્ટિનું લાભન છે.
- (૧૦) વિશુદ્ધે આત્મતાત્પ ષ્ણનનિકાત્પ લિતસ્વરૂપ છે.
- (૧૧) ષ્ણનનિકાત્પરક્ષા એ આત્મવિશુદ્ધિનો પરમ રુગ છે.
- (૧૨) આત્મવિશુદ્ધિનો ઉપાય અનાત્મતાત્પ પ્રત્યે ઉદાસીનતા અને આત્મતાત્પ પ્રત્યે લિતબુદ્ધિ યાને આત્મફલ છે.
- (૧૩) આત્મતાત્પની લિતબુદ્ધિ ક્ષેરા આત્માના રાગાદિ મલ ઘટે છે અને રાગાદિ ગુહુ વધે છે.



પરમાત્મરુચરૂપ એ આત્માનું શુદ્ધ રુચરૂપ છે અને તે રુચરૂપ ષડ્ભાવનિકાદિના લિતરૂપ છે. અંતરંગ શુદ્ધ આત્મરુચરૂપ અને બાહરંગ ષડ્ભાવનિકાદિલિત એ જૈ મળીને પરમાત્મરુચરૂપ ધ્યેય બને છે.

તિયત્તિરામાત્મેનું વિક્ષિપિ કુદબસાનાદિ ગુહ્ય છે અને ઉર્ધ્વતારામાત્મેનું વિશેષ તત્કાલવર્તી કુદબસાનોપયોગાદિ છે. કુદબસાનાદિ ગુહ્યને શુદ્ધ યંત્રણપદ્યયિ અને તત્કાલવર્તી કુદબસાનોપયોગાદિને શુદ્ધ અર્થપદ્યયિ કહે છે.

તિયત્તિરામાત્મેના વિક્ષિપિને યંત્રણપદ્યયિ અને ઉર્ધ્વતારામાત્મેના વિશેષને અર્થપદ્યયિ કહે છે.

યંત્રણપદ્યયિનું બાહ્ય ગામ સુલભાવાપદ્યયિ ખલુ કહેવાય. ઇ. ત. પુદ્ગાલના રૂપ - રસ - ગંધ - સ્પર્શાદિ. અર્થપદ્યયિનું બાહ્ય ગામ ક્રમલાવાપદ્યયિ છે. ઇ. ત. પ્રતિક્રિયાવર્તી રૂપ - રસ - ગંધ - સ્પર્શાદિમાં ધતી ષડ્ગુહ્યાણિ-વૃદ્ધિ. ક્રમેનું તિયત્તિ ઉર્ધ્વતારામાત્મે રુચરૂપ અને પદ્યયિનું સુલભાવા ક્રમલાવા પદ્યયવર્તીપણું મળીને વસ્તુ પૂર્ણ બને.

લવલાદ નિમગ્ન ક્રીણ ?

સંસારક્રીણ લવલીતને ઉપરુગ્નિભાવે રહેતો ગદ્ય, આત્મરતિ રૂપ નિર્વિમ્લ સમાધિમાં અંતે લવલાદ નિમગ્ન ધઈ જાય છે.



નિ:શેષ જન્મ કીધું ?

સમસ્ત જન્મોનું લિત, શુભ, પચ્ચ ચિંતાવે, તે અનુકંપાવાળા.

તે નિ:શ્રેયસ્કાં પ્રતિજાહેરિતિતવાલો છે.

લિત એટલે શુભ નિવંધન વસ્તુ, સ્વપ્ન એટલે કાંઈ

અને પચ્ચ એટલે દુ:ખત્રાહુ, અદુ:ખાનુબંધ શુભ.

સમસ્ત સત્પાવધયત ચાલે, તે કૃપાવાળા - નૈ:શ્રેયસ્કિત છે.

નિ:શ્રેયસ્કાં જેનું ચિત્ત લાગેલું છે, તે નિ:શેષ.

નિ:શેષ સમસ્તના લિતને, શુભને અને પચ્ચને ચાલે છે.

નિ:શેષ જન્મ તે લવ્ય છે પણ અલવ્ય નરિ,

તે ચરખાવર્ત્તમાં છે પણ અચરખાવર્ત્તમાં નરિ,

તે આરાધ્ત છે પણ વિરાધ્ત નરિ,

તે સુલલજોદિ છે પણ દુર્લલજોદિ નરિ,

તે પરિત સંસારી છે પણ અનંત સંસારી નરિ.

તે સમ્મગદેષિ છે પણ મિથ્યાદેષિ નરિ.

જે લવ્ય લીય, સમ્મગદેષિ લીય, પરિત સંસારી લીય,

સુલલજોદિ લીય, આરાધ્ત લીય અને ચરખાવર્ત્તમાં લીય,

તે સવળા લિત, સ્વપ્ન અને પચ્ચના કામના કુરનારો લીય

અથવા જેને અલવ્ય નરિ પણ લવ્યના ઘણા જોઈતી લીય,

અચરખાવર્ત્તમાંથી ચરખાવર્ત્તમાં જવું લીય,



વિરાધત્ત્વમાંથી જ્યાં અવિરાધત - આરાધત્ત્વમાં આવવું
 હોય, દુર્લભજોધિ મટી સુલભજોધિ થવું હોય, અનંતસંસારી
 મટી પરિત્તસંસારી થવું હોય અને વિષ્ણુદેહિ મટીને
 સમ્બોદ્ધિ થવું હોય, તેહો સર્વના શુભની કામના થયે.

સર્વના શુભની કામના જીવને

પરિત્તસંસારી, સુલભજોધિ અને સમ્બોદ્ધિ બનાવે છે.
 તે જીવ ભવે છે, આરાધત્ત્વ છે, ચરમાવર્તમાં આવીતો છે.
 'સર્વજું હિત પામી, સર્વને સુખ મળો, સર્વજું દુઃખ ટળો'
 એ સર્વના શુભની કામનાનો વ્યવધ છે.

કરુણાપરકનો પરસ્કાદ

આજે સુધારે આ આદિષ્વર દાદાની યાત્રા વખતે
 અપૂર્ણ વાર્ષિકલાસ જાગેલી અને તે ઉપરાંત
 જ્યેષ્ઠી રામહાં જ મોડી મળી જશે, સ્મિત લાગેલું.

દાદાજી આપણા સુધ્ધ જોલતા હોય અવધો લાસ થયે છે.

આ આદિષ્વર દાદાજી જ્યાં જૈયા છે,

એટલા ભાગમાં કરુણાપરકનો પરસ્કાદ પડતો હોય,

અવધો આભાસ થઈ ગયો અને

પાંચ - દશ માનાટ સુધ્ધ તે દેશ જાગરે પડ્યું.

એવા રીતે ઘણા વખત જુદા જુદા આભાસ થયે છે.

- muktishreeji, Palitana



ધ્યેયદેહી મંત્રવિધર્શ સૂચના પાત્ર

(૧) ધ્યેયમાં ઉપરોક્તની ઐક્યા (૨) ધ્યેયકાર પતી ચિત્તવૃત્તિ

(૩) ચિત્તવૃત્તિના આકારમાં ચિત્ત = ધ્યાતા, વૃત્તિ = ધ્યાન,

આકાર = ધ્યેય (૪) ધ્યેય = ષડ્ગુણનિકામલિત પરમાત્મતાત્પ

(૫) પરમાત્મતાત્પ = આત્માનું શુદ્ધે સ્વરૂપ

(૬) શુદ્ધે સ્વરૂપ ષડ્ગુણનિકામ લિતકારી છે.

(૭) ઉપરોક્ત = બીજા વ્યાપાર

(૮) ઐક્યા ઐક્ય સંજ્ઞાતીય સાબળી ધારા (૯) સંજ્ઞાતીય

સાબળધારા = વિજ્ઞાતીય સાબળનું આંતર જોવાં ગદ્ય, તે.

(૧૦) વિજ્ઞાતીય સાબળના આંતરરલિત સંજ્ઞાતીય સાબળો પ્રવાલ

(૧૧) આત્માનું અનુસરણ (૧૨) આત્માનું = અંતર સ્વરૂપ

(૧૩) વિશ્વાસનું બાહ્ય (૧૪) મંત્ર અને મંત્રપ્રદાતા પ્રત્યે

આંતરિક બાહ્ય (૧૫) મંત્ર = શિબદશાસ્ત્ર, શિબમાં

અર્ધને કલેવાનું સ્વાભાવિક સાધર્મ્ય (૧૬) મંત્રપ્રદાતા =

તર્કકર-ગણધર વડે મંત્રના શબ્દોમાં કરાવેલી અંતર

(૧૭) ઐક્યાનું ભાવન

(૧૮) ઐક્યા = મંત્ર - મન - પવનની

તથા દેહ, ગદ્ય અને આત્માની ઐક્યા ભાવવાઈ

મંત્રર્થતન્ય પૂરું છે, તેને 'મંત્રવિધર્શ' પણ કહેવાય છે.



સ્વાભાવરત્નહતાના ટેવ પાડીએ

સ્વાભાવમાં રત્નહત મરજી રહી જાય છે માટે અશક્ત ગણે,
સ્વાભાવરત્નહતા, પવિત્ર જ્વળ મા ઈલા જ્વળ -
આપણે ધારી જોઈ છીએ, અટેલું જાંઘુ મુશ્કેલ ગણે પણ
અભ્યાસ વગર, મલાવરા વગર અથવા તો ટેવ વગર
આપણને એ કામ અતિ દુર્ધટ નહીં હોઈ શકે. જરા દુર્ધટતા
તો અભ્યાસ કે ટેવ પાડવાની દેખતા ન હોઈ. ટેવ પડી
એટલે એ કામ સરળ - સહેલું કે સ્વાભાવિક થઈ પડે છે.

મલાલ વિચારક કદિ જોઈને કહે છે કે:

‘જે સમય આપણને પ્રથમ ગાંધારી કે મુશ્કેલ લાગે છે,
તે સમય અમારે આપણે તૈનાઈ ટેવપિલા થઈએ છીએ,
ત્યારે તેટલા ન અભંગદાઈ, સ્વાભાવિક અને
સહેલા થઈ પડે છે, તેટલા બાજુ કોઈ સમય થતી ગઈ.
જગજ્જ્વાલાના જાંઘુજાંઘુ આ રહ્યે - છુપી કામ નહીં
પાલનાર જગજ્જ્વાલાને અંત પ્રકારનો દિલ્લો - આશ્વાસન મળે છે.
દર્શન જ્વળ અકર્ષિ પવિત્ર જ્વળ એ અતિમુશ્કેલ છે,
અંતો અમાલ દૂર જરી, પછી તે ટેવ પાડવા પ્રયત્ન કરે છે.
જગતના નિષ્વારજાંઘુ તથા ક્રીડાએ એ ટેવ પાડવા માટે ન
જગતને કલ્પજાંઘુ - તીથલુમિતી સૌંદર આપ્યાં છે.



પર્યુષહ પર્વ જેવા પવનો શા માટે ?

૩૬૫ દિવસ વિભાવના વાતાવરણમાં ફરતાર,
અસ્વાભાવિક જીવન નિર્વહનાર પ્રજાને

૮ દિવસ પ્રદે સ્વાભાવિક જીવનનો પરિચય ફરાવવા,
આંતરજીવનનો અભ્યાસ અથવા ટેવ પાડવા માટે જ
પર્યુષહ પર્વ જેવા પવનો કાળના ફરવામાં આવ્યા છે.
એ ૮ દિવસોમાં જે પ્રકારનું જીવન નિર્વહવામાં આવે,
તેવું જીવન સંપ્રેશને માટે નિર્વહવાનો સ્વભાવ ધર્મ ભવ,
તો પ્રજા ફાત્તલ ધર્મ.

આત્માએ આત્મિકજીવન જીવવું હોય, તો તે તેને માટે
સુલભ કે સ્વાભાવિક જ છે અને તેની બધી સહેલું કામ છે,
તકાપિ એ આત્માએ સ્વૈચ્છિકપૂર્વક જે જે શરીરો
ખાંધ્યા છે, તે શરીરો ખુબ પીતાનો સ્વભાવ અભીનિશ
લગવ્યા કરે છે, તેની આત્મા કે જે શરીરોના અંદર
નિવસત કરે છે, તેને તે શરીરોના ગાઢ સુલવાસને લઈ
તે તે શરીરોનો સ્વભાવ તે પીતાનો સ્વભાવ જહાપ છે,
તેની તેને સ્વસ્વભાવનું સ્મરહુ સહેલું નહીં. સ્થૂલ શરીર
આત્મિક લટક્યા કરે છે અગર જે તે માર્ક કર્યા કરે છે.
તેમજ - ઈચ્છાશરીર ભિન્ન ભિન્ન ઈચ્છામાં દોડ્યા કરે છે.



કાર્મણ કે વિચારશરીર ગણે તે વિચારીમાં ભરખ્યા કરે છે.
 આ ત્રણે પ શરીરોના આખંડ સુલવાસુવાણો આત્મા
 એ શરીરોના ધર્મોમાં પીતાનો ધર્મ માનવા લાગ્યો છે,
 તે એટલા તો લદ સુદ્ય કે

સ્વસ્વભાવજું તો એને સ્વસ્વજું ખલુ લાગ્યે ન કમ્ય છે.

દુઃખ એ વસ્તુતઃ કોઈ પદાર્થ નહીં ખલુ સ્વભાવજું
દિરૂદ્ધે વર્તનજું અનુભવાતી 'લાગણી' એ ન 'દુઃખ' વસ્તુ છે.

ત્રણે શરીરો કે દુનિયાના પદાર્થોના કોઈ ભાગની અંદર
 'દુઃખ' નામની કોઈ ચામ લરી રાખવામાં આવે નહીં,

કે જેનો સંગ પ્રવનવને દુઃખ વધતી પડે.

વસ્તુતઃ સુખ તૈમ ન દુઃખ એ સર્વ + લ્પના ન છે.

અસ્તિત્વ વગરનાં જોખાં નામ માત્ર છે, તેજુ દુઃખને
 દૂર રાખવાનો માત્ર સંગ ન રસ્તો લીધે શકે અને

તે એ કે વિભાવમાંજુ મુક્ત થવા અને સ્વભાવમાં જોડાવા
 બને તેટલી ઉદ્દેશ કરવો, પુરુષાર્થ સેવવો.

સર્વ સાર્થનો અમુક આશયપૂર્વકે કરવામાં આવ્યા લીધે,
 એ ખરું છે ખલુ સાર્થનો જડ શરીર ખાટે નહીં,

આત્મા ખાટે છે અને જેટલા પ્રવલ્લમાં
 આત્માલિમુખ દૃતિજી તેનો ઉપચોગ થાય,



તેટલા પ્રમાણમાં આત્મસ્મરણ - આત્મરમણતા થવાં શક્ય છે. આત્મશાંતિ માંતરાત્મામાંથી જન્મે અને તેનો સંક્રમાન ઉપાય છે દેવાન. શુદ્ધ, બુદ્ધ, વાસનામુક્ત મહાવાર, કે જે શુદ્ધ યાગનાર-વચ્ચે છે, તેનું ધ્યાન.

‘મહાવાર’ શબ્દથી શુદ્ધ - બુદ્ધ ચેતન કે જ્યાં માત - માત કે દેશી - કાવનો ભેદ નહીં, વાતરાગાકૃતરૂપે જે સંક્ર ન છે.

યાગના ૪ પ્રકાર સમજાવો

(૧) જ્યજ્ઞદેશિ : જ્યજ્ઞનું મૂલ્ય માંતવાની દેશિ.

કીટ - પાંગા અને પાણી - વનસ્પતિ પચાવના

જ્યજ્ઞતાત્પનું મૂલ્યાંતન કરવાની જ્યજ્ઞદેશિ.

કાવ નિરવધિ છે, ઈશ્વા વિશાલ છે. ગામે ત્યારે કોઈ તો તેને સમજવાનું ન, એ દેશિથી તે નિરૂપણ થયું છે.

દરેકને જ્યજ્ઞ પ્રિય છે, જેનું આપણને પરીતપું જ્યજ્ઞ.

‘પું’ સમંદ અને સુખ ચાલું છું, તેમ ન પું પરીત છું’

તો પછી એ ન ન્યાયે સમંદ અને સુખને ચાલનાર

ગણાં - પોટાં સર્વ પ્રાણીઓ છે. તો પછી સમ કોમ કલી

શકાય કે મહાસમાં ન આત્મા છે અને જાગમાં નહીં ?

એ દેશિએ સમગ્ર વિશ્વમાં પરીતવા જેવું ન

ર્થતન્ય - યાગતાત્પ ઉલ્લસનું - ઉલ્લાસનું ભેવું જોઈએ.



શારીર, ઇન્દ્રિયોના આત્મર-પ્રકરોમાં અને માર્ગશાસ્ત્રમાં
ગાંધે તેટલું માંતર લીધ, છતાં તાત્ત્વિકરૂપે સર્વ જન્મમાં
આજેલ યાગ્નતત્ત્વ સંત્ર ન પ્રકરણું વિલસા રહ્યું છે.
આ દેહિ તે આત્મ્યોપમ્બના દેહિ છે.

(2) પ્રહ્લિ આત્મવના શાસ્ત્રાના દેહિ

જન્મશુદ્ધિને જાળી પ્રકર પહુ આમાં આવા બધ છે.
યાગ્નનો પ્રકાર ગાંધે તેટલો આજુત થયો લીધ અને
તેનો આદિભાવ સીધી કે બધારે થતો લીધ, પરંતુ
શાસ્ત્ર તો સ્ત્રીમાં પ્રહ્લિ આત્મવના અને પ્રહ્લિ શુદ્ધિના છે.
વેદાંતનો બહુકૈતવાદ લી કે કૈતવાદ લી, એ બધામાં
જન્મદેહિ અને જન્મશુદ્ધિના વિચારહુ સમાન છે.

(3) જન્મ પરિવર્તન સરહુ - તરહુ

એ તાત્ત્વિકરૂપે જન્મણું સ્વરૂપ શુદ્ધે ન છે,
તો પછી એ સ્વરૂપ મેળવવા અને કેવવા શું તરણું,
એ સાધના વિષયક ત્રીએ પ્રકર છે.

સ્ત્રીમાં સુદ્ધ જન્મણા સરહુતરહુ ન બદલાય,
તમાં આત્મ્યોપમ્બ અને આત્મશુદ્ધિના દેહિ ન આવી,
સ્ત્રીમાં સુદ્ધ આવરહુ ઘટે નર.

(૪) એ માટે પરાક્રમ કે પુરુષાર્થ ન સંત્ર સુખ સાધન છે.



(૧) આત્મોપચ્ચ દેહિ ચી સમગ્રદશનિ છે.

(૨) પ્રહ્લિદ્ધમ્ભના શક્તિના દેહિ એ સમગ્રરૂપન છે.

(૩) તે માટે જીવન પરિવર્તન પરહુત્તરુદ્ધ એ ચારિત્ર છે.

(૪) એ પરાક્રમ તે સમગ્ર તપ. સંજાંધિ કે વીરિકમ્ભ |

જે આલું મલાન વર્ષ-પરાક્રમ દાખવે, તે વાર-મલાવાર.

આત્માનું ૪ પ્રકારે અવસ્થાન

(૧) વેવલારિક (૨) નૈશ્વરિક

(૩) વેવલારિક ચારિત્ર (૪) નૈશ્વરિક ચારિત્ર.

વેવલારિક રચરૂપમાં આત્મોપચ્ચદેહિ છે,

નૈશ્વરિક રચરૂપમાં પરમાત્મનુચ્ચ આત્મરાગ છે.

વેવલારિકચારિત્રમાં સકલસત્પાલિતાશકપૂર્વત્તનું આચરહુ

અને નૈશ્વરિકચારિત્રમાં રચરૂપરમહુતા સમાધિષ્ટ છે.

વેવલારિકચારિત્રમાં અભિંસા-સંયમ-તપ છે, નૈશ્વરિક

ચારિત્રમાં ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાનની ઐક્યારૂપ સમાપત્તિ છે.

એ સમાપત્તિનું રચરૂપ નીચે મુજબ છે:

મદિતદૂપં, સુ લવાડહં | શુકાદિ ધ્યાની.

ક્લિરવ્યમાન વૈરાગિકસંબન્ધવિરોધરૂપા | - પ્રીડશંકવૃત્તિ

‘મારામાં તે છે, તે જ હું છું’ ઈત્યાદિ ધ્યાન વડે મહેવાલી

વિશિષ્ટ રાગવાળી સંબંધાવૃક્ષિ રચરૂપી (સમાપત્તિ છે).



આવળના આંતરસંવેદનો

મારા માટે દિવ્ય અને દિવ્ય માટે હું મરી પરવાપો છું.

આ દિવ્યમાં માતું ફોઈ નહીં, હું ફોઈનો નહીં.

મારે કુવેલ પરમાત્મતાત્ત્વ સિવાય ફોઈની ય જટ્ટર નહીં.

મારે માટે આદર્શ બનતાં સારું ભાવંતોની,
સાધક અવસ્થાને પાર જરી ગયેલા સિદ્ધ ભાવંતોની,
સલ્હુસમાન દર્મતાત્ત્વની, એ જ મારી જટ્ટરીયાત છે.

પરમાત્મતાત્ત્વ જ એક માતું શરહુ છે.

મારા મનમાં એ આવજું જ રટહુ છે,

મારી વહ્ણીમાં એ આવજું જ કીર્તન છે,

મારી કીયામાં એ ચારજું જ પ્રહ્લમન છે.

મન, વહ્ણી, કમ - એ ત્રણજું તે આવજો સમર્પહુ છે.

વાસનાઓજું મટ્ટુ એ જ પરમાયુ મટ્ટુ છે.

વાસનાઓજું શીખન જરગારને ફોઈ ભયે લીતો નહીં.

સમસ્ત સમાવજો જુરાઈશી જો મુક્ત મરવો લગ્ય, તો
પ્રત્યેક વેક્તિમાંશી જુરાઈની ભાવના નહ જરવી પડશે.

વૃષ્ણુ = વિષ્ણુવાલિભાષ, દુર્જુધિ = વિભવી - મારી જુધિ,

મત્તર = ભયંતર વાયુ - ગુહામાં રોષ,

ક્રોહ = ગર્ભના - અપકાર જરવાની જુધિ.



અસંદિગ્ધાગી, જ હુ તસ્સ પરીક્ષકી ।

અક્ષરિ: જે અસંદિગ્ધાગી છે, તેનો પ્રોફે છે જ નરિ.
જે વ્યક્તિ પરીક્ષાની શક્તિનો, પરીક્ષા સુખ-સાધનોનો
અને સંપત્તિનો - જેમના પાસે એ બધાનો અભાવ છે,
તેમને સમાનરૂપે વલેંચતો નહીં, તે દુઃખો-ખેડો-આફતો
- આવાડો અને તેના કારણથી મુક્ત થઈ શકતો નહીં.
એ માટે જરૂરી છે કે સમ્પત્તિના લિતમાં પરીક્ષાં લિત સમજ,
સમ્પત્તિના સુખ-દુઃખમાં જ પરીક્ષાં સુખ-દુઃખ ભેડાં.

સાયો જ્ઞાન કીલ્પ ?

‘જનકલ્પલોમાં સ્વકલ્પલો’ એક માનનારી સાયો જ્ઞાન.
આશા, ઈચ્છા, વૃષ્ટિ ઉપર નિયંત્રણ રાખવું, અટકવું જ
બસ નહીં. બાબતો સુખ-દુઃખ અને લિત-અલિતને
પરીક્ષા સુખ-દુઃખ તથા લિતાલિત બાબત
તેથી જાણવેવડાર કરવો, એ પણ આવશ્યક છે.
એ વડે જ સામાન્ય અસમાનતાનું તાલ્પિત નિવારણ થાય.
સ્વામી સમંતલદે કાવેમાં કરેલ જ્ઞાનશાસનની વ્યાખ્યા:
સ્વાપદામન્તકરં નિરન્તરં સ્વાદિકં તીર્થમિદં તર્કવ ।

અક્ષરિ: સર્વ આપત્તિઓનો અંત કરનારું,
નિરન્તર સર્વ ઉદ્દેશ્યાનું તીર્થ તમારું જ છે.



મિત્ય સક્રિય, મિરાકલ અને આકાશના નેત્ર
વ્યાપક ઈશ્વર એ શાસ્ત્રજ્ઞા તર્કા બના શાંતે ગરિ.

તે ખારે દેહધારી મોઈ સવરો માનવા ભોઈએ.
જે ધર્મ સંસ્કાર પરિગ્રહી કરવામાં સમર્થ હોય અને
નિવ સ્વભાવમાં સ્થિતિ કરાવવાને બાબવાન હોય,
તે જ ધર્મ ઉત્તમ ધર્મ કહી શકાય.

વાદ્ય વગીરે ચિહ્ન નેત્ર વરસાદ આદિનું અનુમાન થાય,
તેમ જીવના આ ભવના ચેષ્ટા ઉપરથી તેના પ્રકૃતિભાવના
આચરણનું અનુમાન પણ શાંતે છે અને વર્તમાનના
ચેષ્ટાઓ ઉપરથી ભાવિષ્ય પણ ગૂઢથી મરી શકાય છે.
આત્મરચરૂપ હોવાથી જીવમાત્ર સ્વરૂપથી ઈશ્વર કહી
શકાય. જીવને રાગ-ક્રોધ - મરાગનો સર્વદે, આભાસ,
તે બદા દોષોથી છૂટકારી, તેનું નામ 'મોક્ષ' છે અને
જેના ઉપદેશો તે પણ શાંતે, તેનું નામ 'પરમાર્થ' છે.

મોક્ષ થવો કયવે શક્ય ?

સ્વરૂપ વિચારીને સ્વાત્માને વિષે
તેના જ નિષ્ઠા ઉત્પન્ન થઈને તે પછી
તે આજારે જ સ્વરૂપ પ્રતિષ્ઠાન થાય,
ત્યારે મોક્ષ થવો શક્ય છે. - આમદ રાવચંદ્ર



૦ આપણે જે રીતે પ્રાર્થના કરીએ છાએ,
એ જ રીતે કામદાઈ કામ કરીએ, એ જ પ્રાર્થના છે.
કામદાઈ આરાપાલન - એ એક પ્રકારના શારીરિક
પ્રાર્થના છે અને તે જુદા ઉત્તમમાં ઉત્તમ પ્રાર્થના છે.

૦ કામદાઈ અધિક્ષાન સખુ છે.
સખુ બંધે કામનો ગ્રાહ - પાદ બંધે સખુનો ગ્રાહ થવુ છે.
'પાદ' એટલે નામસ્તવ. સ્તવ એ વલ્લુસ્વરૂપ છે.
વૈષ્ણવી - મધ્યમા - પશ્ચંતી - પરા, એક વલ્લુ ૪ પ્રકારે છે.
વૈષ્ણવી અને મધ્યમા બન્ને પશ્ચંતી તથા પરામાં ભદ્ર છે,
ત્યારે તે અનાલત સ્વરૂપ બની ભદ્ર છે. પાદ બંધે
અનાલતમાં પલેંચાદ અને અનાલતની અવસ્થામાં બધાદ.

અનાલતમાં બધું તે ક્ષુદ્રવિહાર છે અને
અવસ્થામાં બધું તે સ્વરૂપ પ્રતિષ્ઠાન છે.

અનાલત સામાન્ય છે, તે અવસ્થા વિશેષ છે.
પાદમાંથી નાદમાં અને નાદમાંથી અવસ્થામાં બધાં જૈષ્ણવી
કામોત્કાંચમાં 'પાદસ્તમા ક્રુસ્તસ્તમા' ક્ષુદ્રા છે. એક પાદ =
નામસ્તવની ગાથાનો ૧/૪ ભાગ. તે સ્તવરૂપ જૈષ્ણવી
વલ્લુસ્વરૂપ છે. વલ્લુ અનાલતનાદની જ અભિવ્યક્તિ
જૈષ્ણવી તે બંધે અવસ્થાને પાદવાનો ભાગ બૂલે છે.



Edward carpenter ಹೇ ಹೇ ಹೇ:

ತನಾಸು ಪರಿಗಲನಾ ದಿವೇ ಂ ದಿವಾರಿ ಹರವಾಂಜುಂ ಂಯಾಂ ಸುಹು
ತಹನ ಂಯಾ ನಲಿಂ ದೇ, ತಯಾಂ ಸುಹು ತನನೇ ಸುಹು ಪಲಸೇ ನಲಿ.

ಸುಹು - ದುಃಖನೇ ದಿವಾರಿ ಹರವೆ...

ಸುಹು ಹೇವದಾನೇ ಸುಹು ದುಃಖ ದೂರ ಹರವಾನೇ ದಿವಾರಿ.
ಪರಿಗಲನಾ ಂ ಸುಹು-ದುಃಖನಾ ದಿವಾರಿ ಹೇ ಮಾರ್ತಧ್ಯಾನನೇ ಪ್ರಕಾರ ಹೇ,
ಪರಿಗಲನಾ ಸುಹು - ದುಃಖ ಪಾಡೇ ಜಾಂಜನಾ ದುಃಖನೇ ದಿವಾರಿ
ಹರವೇ ತೇ ಸೌಧಧ್ಯಾನ ಂ, ಜಾಂಜನಾ ಸುಹುನೇ ಪಾಡೇ ಪರಿಗಲನಾ
ದುಃಖ ಕುಲವಾನೇ ದಿವಾರಿ ಹರವೇ ಹೇ ಶುಭಧ್ಯಾನ ಂ ಸುಹು
ಜಾಂಜನಾ ಸುಹು-ದುಃಖನೇ ದಿವಾರಿ ಹೇ ದರ್ಶಧ್ಯಾನನೇ ಪ್ರಕಾರ ಹೇ.

ಹರವೆತನಾ = Law of causation.

ದರ್ಶತನಾ = Law of mercy and love.

ಪರಹರವೆತನಾ = Law of identification & oneness.

ದುಃಖನೀಲಿ = Law of mercy is working
through forgiveness and love.

ಸುಹುತನಾಂಜನೇ = Law of grace is working
through gratitude and praise.

ಶಿವಹರವೆತನಾ = Law of Providence is working
through surrender & absorption.



શબ્દ - સાર

- (૧) દેવાન = અર્ચના બુદ્ધિ, સ્થિર અધ્યવસાય.
- (૨) મમ્મ = સર્વ ભાવનાશીલ રૂપ ભાવને ધ્યાનથી ધરનાર
અર્થતઃ આત્મામાં ઊંડો ઉતરેલો ડહાંચાદ છે.
- (૩) ભાવના = ધ્યાનના અભ્યાસ પાટેની શુભ ક્રિયા.
- (૪) અગ્રપ્રેક્ષા = મમ્મ (૫) શિવના = ચિન્તાન.
- (૬) જે અરિહંતને દ્રવ્ય - ગુણ - પદ્ધતિ રૂપે ગ્રહી છે,
તે આત્માને ગ્રહી છે અને તેનો ખોલે નાશ પામે છે.
- (૭) તાત્પર્ય = અંતરાત્મા વિષે પ્રભુગુણોની સંસ્કારીરૂપ.
- (૮) તદંબનતા = અંતરાત્માને વિષે પરમાત્માનો અભ્યાસીરૂપ.
- (૯) ધાર અથવા શાંત = સત્યવાંત અને ઉપશાખવાંત.
- (૧૦) યોગી = પ્રવૃત્તચક્ર યોગી.
- (૧૧) ધ્યાનશીલ = સોઈ સત્ ધ્યેયને વિષે ચિત્તના સ્થિર બંધનના
ધારાએ બાંધીક્રિયને અનુસરનારી મમ્મની વૃત્તિને રીતવા.
- (૧૨) પ્રસન્ન = અસંબુધિત ચિત્તવાન સાર્ધતઃ.
- (૧૩) તપ સ્વરૂપ ગદ્ય, સેવકે તેમાં આલિપ્ત અચ્છંદધારા
અબંધિત હોય છે. સંહ્ય ક્રિયામાં ખલુ મોક્ષના મનોરથ
અચ્છંદ ન હોય. યોગીને સમાધિમાં રતિ - પ્રીતિ હોયતઃ
અત્યંત તીક્ષ્ણ ક્રિયામાં ખલુ અરતિ - અપ્રીતિ થતી નહીં.



(૧૪) પૌત્રપરિગણા અભિપ્રાયે દૌરતાં, પરન્તુ વસ્તુસ્વભાવમાં વિશ્રાંતિ પ્રગણા નેગાપ્રાદિ નયો છે. ચારિત્ર અને શાસ્ત્રગુણ મળીને સર્વ નય વિશુદ્ધિ બને છે. (૧૫) વિશેષિત = વ્યવસ્થા પરિશીલ્પ નયનું ધોનત વચ્ચે પ્રમણ્ણ છે. સ્વલિદ્ધિતનું વચ્ચે પણ અનુયોગ કરી વિશેષિત ન રીચ, તો તે અપ્રમણ્ણ છે.

સ્માદવાદ ધોનગાદિ સર્વ નયોનું ગહુપણું પ્રમણ્ણભૂત છે. નિશ્ચયદશામાં તટસ્થપણું, સમકૃતિપણું અને ઓપહાર-દશામાં ઉપકારભુદ્ધિ સર્વ નયામિત શાસ્ત્રીમાં રીચ છે.

(૧૬) દર્મવાદ = તત્ત્વમાનનો અર્થ પૂછે તથા તત્ત્વના કલે તે. શુષ્ટવાદ = ંઠ - તાલુનો શીષમાત્ર.

વિવાદ = પરવાતર્થિ નયાં તાર્કની હાનિ થવા તે.

(૧૭) સર્વ નયામિત પ્રવચ્ચ = સ્માદવાદગર્ભિત ગિતવાહા.

(૧૮) ત્યાગી = બાહ્યવસ્તુઓમાં અલંકાર - મહત્કારને દોરનારો.

(૧૯) ક્રિયાતત્ત્વર = શાસ્ત્ર વચ્ચાનુસાર ક્રિયાદિ ઉત્તીહા ધર ગાયા પછી અસંગ ક્રિયાનિષ્ઠ.

(૨૦) તૃપ્ત = આત્મસંતુષ્ટ (૨૧) મુનિ = ભાવ મેનવાંત.

(૨૨) અનાત્મશંસત = અપીતિ અથવા અપદશ અને ભયના અભાવની ભાવનાદિ ભાવિત.



(૨૩) તત્પદેષિ = પરમાર્થમાં દેષિવાણો.

(૨૪) સર્વસમૃદ્ધિમાન = ઘટમાં પ્રકૃતી છે સર્વ ક્રદ્ધિ જેને તે.

(૨૫) નિષાગ પ્રતિપત્તિમાન = ભાષ્યકોગાવાણો.

(૨૬) શ્વેતરાજનો સાર ચારિત્ર, ચારિત્રનો સાર નિવહિ, તત્પદમાનનો સાર શુદ્ધે ચારિત્ર અને પરાપુષ્પિ છે.

(૨૭) આર્થક નિયમની ગઠરૂતા તે સ્વાચ્છ ગઠરૂતા છે, વાચ ગઠરૂતા તે અધોગતિનું કારણ છે.

રાજગઠરૂતા ઉદ્યોગતિનું કારણ છે.

રાજ સુલિત ક્રિયાદ્ધ જે બંધ રહે, તે ફરી ન લેય.

(૨૮) વૃદ્ધિ વિરતિરૂપ ચારિત્ર તે આકરી રાજદશા. રાજનો ઉત્સર્ગ - આતિશય તે ચારિત્ર છે. (૨૯) ભાવના = ચર્ચણા.

(૩૦) વ્યવહારૂપી વિષની વૃષા, ફર્ત રૂપી વિષનું પાન અને ફર્તવૃષ્ટિ ગરભનું સંપ્ન. વ્યવહારૂપી અને નવર છે, ફર્ત - ફરિયાર તત્કાલ લહાણાં વિષ છે, ફર્તવૃષ્ટિ - દુઃખ અને ખોરગર્ભિત વૃષ્ટિ એ કાલાંતરે લહાણાં વિષ છે.

(૩૧) અપ્રમાદરૂપ નગરમાં પ્રવેશ વખતનું મંગલ:

(a) ભાવનાં સમ્પલરૂપ કામદીનું હાહા (b) સમતારૂપી જય ચોતરફ હંટકાવવાળી ભૂમિ (c) વિકેતરૂપી ફૂલના માલાઓ (d) અધ્યાત્મરૂપ અમૃતદી ભરેલો કામફળ.



(32) કૃતિનિઃ = મહાભારતમાં જુદાં જુદાં. (33) સંક્રાન્તિ = વિગતો સાથે સંક્રાન્તિ સંક્રાન્તિ સંક્રાન્તિ સંક્રાન્તિ સંક્રાન્તિ.

(34) પરવ્રત્ત = પરમાત્મવ્રત, ઉપવ્રત, વ્રત.

(35) તેજોલેશ્યા = વિદ્યા, જ્ઞાન, શાસ્ત્ર.

(36) શુદ્ધલેશ્યા = શુદ્ધ, અભિજ્ઞ, આરિયા, સમસ્ત, સદાચારી, સદાચારી, સદાચારી.

(37) શુદ્ધાભિજ્ઞાત્ય = અભિજ્ઞ, આત્મજ્ઞ, સદાચારી વગેરે શુદ્ધ. તેજોલેશ્યા સુવ્રતમાં લક્ષણ, |
અર્થ: વિદ્યામાં સંક્રાન્તિ સુવ્રતમાં તે તેજ.

(38) સંક્રાન્તિ સંક્રાન્તિ = અસંપ્રચીત સંક્રાન્તિ.

ક્રિયા કરી શકાય તે સંક્રાન્તિ સંક્રાન્તિ અને ક્રિયાક્રિયા ઉભય કરી શકાય તે અસંપ્રચીત.

(39) સંક્રાન્તિમાં જે ભાગ છે, તે જાતિસ્વભાવ ગુણ છે. સંક્રાન્તિ સ્વભાવ તે સંક્રાન્તિ કરી શકાય છે.

(40) આર્ભવ્ય = દિવ્ય, પ્રેમ, સ્વ-ગતિશાળ તાલક છે પ્રાણ. જ્ઞ = સત્, અર્થ = સ્વ, જ્ઞા: = પરિહાસ (being) To be.

(41) વ્યંજનપદ્ય = ત્રિફાલવર્તી ગુણ, સુભાવ્ય પદ્ય. અર્થપદ્ય = વર્તમાન કાલવર્તી અર્થવા ક્રમભાવપદ્ય. રૂપ - રસાદિ વ્યંજનપદ્ય, નાલ - પીતાદિ અર્થપદ્ય.



(૪૨) મુષ્ટિચાલન = સંશીપદ્મ રહસ્યચાલન.

(૪૩) સુલભ સુખ = આલંબનરૂપી ગંધનપત્ર.

સુલભાત્મરુપરૂપ = સ્વચ્છિદ્રાલંબન આલમ્બી.

(૪૪) વિદ્યમ્બ = ઇષ્ટાનિષ્ટના + લ્પના.

સ્વચ્છિદ્રાલંબી દીપ્ત નિષ્કલંત તથા સદા પ્રજ્ઞાશિત છે.

(૪૫) હૃતિસંક્રમ્બ યોગ = મન ક્ષેત્ર વિદ્યમ્બરૂપ અને શરીર ક્ષેત્ર પરિસ્પન્દ રૂપ (ચલન) ક્રિયાનો નિરીક્ષ.

(૪૬) વ્રહ્મ સંત નિર્દોષ રૂપ છે, તેમાં પ્રકાંત આલંબન નર પદ્મ ગદ્યના ભેદે ગદ્યના વાસના માર્ગાનુસારી છે.

(૪૭) પ્રીતિ, ભક્તિ, વચ્ચરૂપ શુભસંત્લપ્ત ક્રિયા વડે અશુભ સંત્લ્પ દૂર કરી નિર્વિચિત્ત અસંગાક્રિયા સંપન્ને.

અસંગાક્રિયા લ્પરૂપ છે, આલંબનરૂપ નહીં.

પ્રીતિ, ભક્તિ અને વચ્ચરૂપના આલંબનથી

અગાલંબન યોગના પ્રાપ્તિ થાય છે.

(૪૮) રાગ = તત્પાલબીદ, શાલ = લલ્પચપ.

ધ્યાન = સુભાવીદ પરિહ્રામધારા, તપ = ઇચ્છાનિરીક્ષ,

સમ્પત્ત્વ = તત્પરૂપિ, તત્પ્રજ્ઞાન.

(૪૯) ઇન્દ્રિયભદ્ર = ઇષ્ટાનિષ્ટપદ્મ પરિહ્રામતા રાગને રીક્ષ્યું.

જે ક્ષેત્ર વહ્યાદિનું ચાલન થાય, ઇષ્ટાનિષ્ટપદ્મનું ન થાય તે.



(૫૦) દ્રવ્યબદ્ધ = ઈન્દ્રિયોના પ્રવૃત્તિનો સંજોય. માનવબદ્ધ = ચેતના અને વાચકિત્વોના સ્વરૂપને અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ.

(૫૧) ત્રહો કાવ્યામાં ઈન્દ્રિયોના અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ ચાલુ ન છે. જાલ તોગલોલા વ્યવધોમાં ઈચ્છા, તોગલાતાં વ્યવધોમાં મદતા અને પ્રવે તોગલોલા વ્યવધોનું સ્પર્શ ચાલુ છે. શામ અને સંતોષણ ન વ્યવધોના ઈચ્છા પ્રહા ધમ્ છે.

(૫૨) આત્માના અંતર્ગત સ્વરૂપને ન વૃત્તિ અનુભવાય છે. આત્મસ્વરૂપના અવલંબના વિના તૃષ્ણાનો ક્રમ થતો નથી.

(૫૩) વિવેકરૂપ લક્ષણને લક્ષણને સિંહ સમાન અને નિર્દિષ્ટસ્થ ધ્યાનરૂપ સમાધિધનને હુંટવાને તસ્તર રૂપ ઈન્દ્રિયો છે. તેને વશ ન થનાર ધાર જુદીધોમાં ધુરહ છે.

(૫૪) શુદ્ધીપદોગ = રાગક્રિયરહિત શુદ્ધ આત્મરાજ, તે રૂપી પિતા અને ધૃતિ અકરિ આત્મરતિરૂપી માતા અને શાલ, સત્, શામ, દમ, સંતોષરૂપી બંધુઓ.

(૫૫) ગૃહસ્થના ક્રહિપ્રક્રમ ચૌદવિધભાવનો ત્યાગ, તે અત્યાચ્છિત્ત ધર્મસંન્યાસ છે અને ક્રમરૂપશાખાભાવનો ત્યાગ, તે ત્યાચ્છિત્ત ધર્મસંન્યાસ છે.

(૫૬) ગ્રાહ્ય શિક્ષા = વ્રત, ધર્મ, ષડ્ભાવનિકામ વગેરેનું પરિરાજ છે અને આસંખ્યશિક્ષા તેના પાલનરૂપ છે.



(૫૭) આત્મતાત્પ પ્રકારી = શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપનો સંશય
 અને વિપરીતરૂપિત બીધ.

(૫૮) સાનામ્યાવજું શુદ્ધે પદ તે ઉદયભાજ,
 દશનાચારજું શુદ્ધે પદ તે ક્રાધિત સમ્પૂર્ણ,
 આરિનામ્યાવજું શુદ્ધે પદ તે ધ્યાન્યાત આરિત,
 તપામ્યાવજું શુદ્ધે પદ તે પરમ શુભધ્યાનનો ગામ અને
 વાર્ધામ્યાવજું શુદ્ધે પદ તે વાચગુણોના સર્વદે, શુદ્ધિ છે.
 શુદ્ધે સંત્લપૂર્વત સર્વ ક્રિયા ભેજે ભાજે,

સંત્લપીત તમ કૃષે ગર. જેન વિત્તમ્પરલિત ત્યાગાં
 વિત્તમ્પ ગર, તેમ પરિસ્થળાદિ ક્રિયામાં ખલુ ગર.

(૫૯) અસંગક્રિયા = નિર્વિત્તલ ચિન્તાત્ર સમાદિ. તે શુદ્ધે
 ઉપરોગ તથા વાર્ધોલિનાસ સુદ્ધે એકતા ધ્યાનહા કરે છે.

(૬૦) વૃષિ = આત્માના વાચગુણો પરિપાત - પુષ્ટિ.
 ધ્યાનદશામાં સાનના - ઊપલારદશામાં ક્રિયાની મુખ્યતા છે.
 શુદ્ધે = નિમ્બધ, જુદ્ધે = ટંકીલીહા રાજરૂપ સ્વભાવ.

(૬૧) અતિલ્પ = અભેદ, પ્રદેશત્વ = ભેદ.

શુભરાગજી ઉદય આત્માને ગણી, તે અભેદનપના
 અપેક્ષાએ શુભરૂપેલી અને જે ઉદય સંપૂર્ણ શુભને ગણે,
 તે ભેદનપના અપેક્ષાએ શુભરૂપેલી.



(52) વ્યવસ્થાપતિભાસુ વ્યાપારે રાજા,
આત્મપરિહ્યાદ વ્યાપારે સમ્પત્ત્ય સ્વર્ગ્ય
આસ્ત્યને રીતિવાદી તત્પરાગ વ્યાપારે, તે ન આરિમ છે.

(53) પરને વિશે મન તે શિન્નારવ્યરૂપ અને
આત્માને વિશે મન તે સમાદિરવ્યરૂપ છે.

પરવ્રહ્મ = ઉત્કૃષ્ટ વ્રહ્મ, સર્વપ્રપંચબોધ વિશિષ્ટ ઉપદેશરાજ.

(54) મદ્યપિ મન્યામાવના સર્વ વિષે છે, તો વહુ પ્રવૃત્તિને
અગ્રુપા મન્યામાવના અપુનર્જનંદકાદિ આશ્રિત કરી છે.

(55) આચારઃ કૃત્વમાસ્ત્યોતિ | ધર્મઃ ક્ષરતિ કીર્ત્વમાત્ |

અક્રિતિઃ આચાર ક્રુલને નહીંવતી છે.

સુકૃત જાહેર કરવાદી ધર્મ નાશ પામે છે.

(56) ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાનના સંકેતારૂપ સમાદિ તે ગંદનવન છે.
યોગ પરિહૃતિરૂપ ક્રિયા અને ઉપયોગ પરિહૃતિરૂપ રાજા
તે અગ્રુપા સર્વરત્ન સ્વર્ગ્ય હસ્તરત્ન છે.

વિરતિ = આરિમ મ્હા તે ગંગા અને

સપ્તિ = રાગ મ્હા તે પાર્વતી. ગૃહસ્થાશ્રિયા પ્રભાવથી
સમાપત્તિ આદિ ધ્યાનના ભેદે તાર્થકરદર્શનિ ધર્મ છે.

(57) પીતાના આત્માની રતિરૂપ નિર્વિસ્તર સમાદિમાં
લવનો ભરે નિમગ્ન ધર્મ છે.



(૬૮) 'લોકે મદુ' તે ન મચ્ચું ખલુ શાસ્ત્રાથ ન વિચારવી' તે લોકસંસ્કાર છે. સમાધિ = પરબ્રહ્મમાં લગના.

(૬૯) વાતરાગ વચનું મૂળ સર્વ ગુણસ્થિત કુલવરાળ છે. શાસ્ત્રના ઉપદેશો તેના મર્તા સાંભરે ન.

શુભ સુલચરિત માનસ અચર્ય દર્શનશી દેવે.

શાસ્ત્રરાજ તે વાહ છે અને અનુભવ તે માંતરંગા છે.

(૭૦) નિરાલંબન યોગ = ધારાવાલી - પ્રશાન્તવાલી યિત્ત. તે પત્ન શિષ્યપુ સ્મરણની અપેક્ષાએ સ્વરસદ્ધિ ન સદૈશ ધારાએ પ્રવર્તે છે.

(૭૧) દુઃખ્યસરા = યાગ અને ભાષ્યસરા = નિયાગ.

શિષ્યવનને સર્વ સાધન માત્માની તત્પરતાએ જાહ્યું.

નિરંબન જાહને મમ, તત્કાલેપણ તકા મૃતને એકાન્તે અમૃતત્વ ભુક્ષિ તે વિષ્યાવાસના વિલસિત ન છે.

પરજાહ સાથે એકાન્તની પરિહૃતિવાખાને 'જાહ્યસરા' કહી છે.

(૭૨) શુદ્ધ ઉપદેશ તે નિર્વિચિત્ત સમાધિરૂપ પૂજા છે. ગૃહસ્થને ભાષ્યનોપવાત માનસા ગાત્રે ભાષ્યપૂજા લીધે છે, કાવિત્રી ભાષ્યપૂજા આરિમયાંતને ન લીધે.

૦ પાંચ વ્યંજનો પ્રહ્લિ મંત્ર = ૐ મર્હી ગમઃ ।

ૐ = વ્યાધિવિચ્યુતિ, મર્હી = અગાલત, ગમઃ = અચમત.



જો મંત્રોનું રહસ્યલૂત તત્ત્વ

- (૧) $\begin{matrix} \text{ૐ} \\ \text{om:} \\ \text{રિનકું} \end{matrix} \left. \vphantom{\begin{matrix} \text{ૐ} \\ \text{om:} \\ \text{રિનકું} \end{matrix}} \right\} \text{ હાર - રચનાતરવાપત અર્થે.$

Three times positive Statements clear the negative state of mind.
 'Yes' is a positive Statement and 'no' is a negative one.

- (૨) $\begin{matrix} \text{ૐ} \\ \text{ઠઈ} \\ \text{om:} \end{matrix} = \begin{matrix} \text{શ્રીમત્તેવમી શેઝંગાનો સંગતાર.} \\ \text{કાલતેવમી શેઝંગાદશતિ અર્થે.} \\ \text{વસ્તુતેવમી શેઝંગાનું પરિહાન.$

પ્રતિફલ જહાતા પ્રસંગોમાં ખલુ અનુફલ તત્ત્વ શીઠા ઠાઠવાની શાક્ત અને હુદ્ધિપ્રદાન ઠરવી, એ આ જાને મંત્રોનું રહસ્યલૂત તત્ત્વ છે. આપત્તિ એક અંશમાં પ્રતિફલ છે, તો તે જાન અંશમાં અનુફલ ખલુ છે: દેશાંત તરીકે: તાવ આર્થે ખલુ જાંસી ઠે ઠફ ઠઈ.

શરીર માંદુ છે ખલુ ખન રવરથ છે.

શરીરક જાલરનાં ઠાર્થ ઠઈ ઠઈ શક્તાં ખલુ ખનની અંદર પ્રભુસ્વરહ આદિ વિશ્વિખલો ઠાવ છે.



ઋષિપિપાત્ર ચિંતન, સંસ્કારસ્વરૂપ ચિંતન વગેરે દર્શનધ્યાનનું
 સાર્થક બનાવ શકાય છે. ઋષિ વખતે સમતાલમ્બ ફેલાવવા
 ખરેખે તાલામ લેવાનો અવસર મળે છે. સુખ - દુઃખ
 એ પુહ્લય - પાપનો ઉદય છે, તેમ સમતાલમ્બ વીરન
 ઋગ્નારને શુભાશુભ ઋષિની નિર્ભરનો ખુલ્લુ રંગ છે.
 સ્મિત વિચારણું કે સુખ વખતે પુહ્લયરૂપી મૂડી ભય છે,
 દુઃખ વખતે પાપરૂપી ઋષિ ભય છે. મોક્ષના માર્ગના
 આરાધનામાં સહાયક થાય, તેવું પુહ્લય ઉદય છે.

પુહ્લયનુબંધ પુહ્લય તે છે કે જેમાં

માનવભવ, આયુષ્ય - જાતિ - જુલ, નિરીગાપહ્લય,
 પંચેન્દ્રિય પ્રહ્લિતિ, શરીર - સંઘપહ્લય, માનસિક - દૃષ્ટિ
 બળ, દીર્ઘ આયુષ્ય, દેવગૃહનો સંકરોગ, અનુજ્ઞ પરિવાર,
 વિનય - વિવેક નથી, એન્સંગલ વગેરેનો ભાગ થાય.
 પશુધોનિમાં જેમ દર્શ કરતો નથી, તેમ મનુષ્યધોનિમાં
 અનાયુષ્ય - જાતિ - જુલમાં દર્શ કર્ય શકાય નથી.

ઋષિ રોગી લઈ, મન અશાંત લઈ,
 આયુષ્ય અલ્પ લઈ, પરિવાર પ્રતિજ્ઞ લઈ,
 આભિષેકનો અભાવ લઈ, રાજા ક્રુષ્ણ લઈ નથી.
 એન્સંગલ દુર્ભલ લઈ, તો ખુલ્લુ દર્શ ઋષિમાં કર્ય શકે?



ધર્મસાધારી જોનારૂં મલો, તે પુહ્યને
પુહ્યાનુબંધા પુહ્ય કલ્યાદ. તે હેય નરિ ખલુ ઉદારદય છે.
મોરૂં માટે કલ્યાણને જોઈએ, તે માટે શુભધ્યાન જોઈએ,
તે માટે ધર્મધ્યાનના ધારા વધતી રહેવા જોઈએ, તે માટે
આયુષ્ય દીર્ઘ જોઈએ. ધર્મધ્યાનને ઉત્કૃષ્ટ ક્રમિટીએ
પલોચાડવા માટે સંઘપહુલમ અને દુષ્ટિભાવ જોઈએ.
ધર્મરૂં શુભ તથા પાપરૂં દુઃખ - એ જો મિચારવું જોઈએ,
તેમ સુખ વખતે પુહ્ય અજીહું થાય છે અને દુઃખ
વખતે પાપ ખપી ભાય છે, એ ખલુ મિચારવું જોઈએ.
અજીહું થાય છે, તેને વધારવાની મનોદૃષ્ટિ નાગે, કિન્તુ
પાપ અજીહું થાય છે, માટે ખેદ કે શીકિના લાગણા ન જન્મે.
શુભમાં પુહ્ય પરવારે છે અને દુઃખમાં પાપ પરવારે છે,
એ ખરલમાં લીય, તો શુભ વખતે મદ્રતા આવી
અને દુઃખ વખતે સૌને નિશ્ચિંતા રહે. નિશ્ચિંતા
એટલા માટે મનો નિયમ કિન્ના કરવલું જાદલાતો નરૂં,
પ્રશન્નતા એટલા માટે કે પાપરૂંપી મયરી ભાય છે.
ખજીય જન્મમાં ગમે તેટલા આપદા આવી, તો ખલુ તે
નારકી અને તિથચિગાતિની અપેક્ષાએ અત્મલ્પ લીય છે.
રાજના બને એ આપદાના પ્રતિફલતા વચ્ચે ખલુ



રહેલા અનેકાનેક અનુકૂળતાનો વિચાર કરવામાં આવે, તો આત્માને અચંદનો અનુભવ કરાવી શકાય છે. આત્માના સ્વર્ણ સંબંધ ધરાવનાર અનેકાનેક અનુકૂળતાઓ જે માનવલક્ષમાં મળી છે, તે લવચક્ષમાં જીવને મળવા ફેરલા દુર્લભ છે, તેનો સમ્પર્ક વિચાર કરવામાં આવે, તો પ્રજ્વળનો ભવ એ રત્નદ્વીપ અને રત્નોના ખણ સ્વર્ણ તારી: માનવલક્ષ, ઉત્તમ ગતિ-ફલ, પંચેન્દ્રિય પ્રહૃતિ, નિરીંગાતા, દીર્ઘાયુષ્ય, દૈવ - ગૃહ - ધર્મ, ગમસ્કાર મંત્ર, સત્ શાસ્ત્ર, ઉત્તમ આચાર, ઉત્તમ વિચાર, ઉત્તમોત્તમ અગ્રુષ્ઠાનો કે જે આત્માના સાથે સાધો સંબંધ ધરાવે છે, તે બધા દુર્લભ, અતિ દુર્લભ, અતિ સિંધતી અને અતિ સુંદરમાં સુંદર વસ્તુઓ મળી છે, તેનાઈ આત્માને વધારે અનુકૂળ વસ્તુઓ ચોઈ રાજ અને ત્રહુ ભુવનમાં બાજ મોઈ ગઈ, એનો ભારેમાં ભારે અચંદ અનુભવથી જોઈએ. આઈ વધારે અનુકૂળતા અત્પ પુહવવાલા અસંખ્ય દેવી અને ઈન્દ્રોને દુર્લભ છે. પૂન્ય દેવાઈદૈવ, ત્યાગી ગુરુ, અનુપમ ધર્મ એટલાં અદ્ભુત છે કે તેનો વિચાર જ્ઞે જ્ઞે ઉંડો ઉતરે, તેમ તેમ જીવ અપૂર્ણ શાતાને અનુભવે અને પ્રતિફૂળતાનો ભાર મન ઉપરઈ ઉતરી વધ.



પરુષહ્રાણું સ્તવન

આવ્યા હતા પન્ડુરુહા સંગ, ભાવિષ્ મન સંગ પૂજે,
જનરાજને ર્ક; વિગ પૂજા ગઢુવંદન તરી ર્ક
આખાન સુહૃદ સુવિદેષે, તો દુઃખ દીલગા ર્ક.

(૨) સકલ સુત શિર મુગટપાંલે, ત્વસુત છે સાર તો,
સુહૃદ મન ઉલ્લસે ર્ક; વાર પારુ નેમ અંતરે ર્ક
આદિ ચારિત્ર વખણતો, સ્થવિરાવલા સાંભળો એ.

... આવ્યા હતા...

(૨) સમાચાર સુહૃદ લરાજાદે એ પટ્ટાવલા મુહુરનેલ તો,
ત્વ મુનિરાજના ર્ક; એમ ર્ક સુતને સાંભળીએ
સૂર્ય તરી નરદેલ તો ગઢુગામ ધારીએ એ.

... આવ્યા હતા...

(૩) જાલદયા મુહુર વેલડીએ, પૃથા ન જોલો લગાર તો,
ચેરી નદિ તીજએ; નારી નરત્ના દીવડી એ
તેલનો નદિ તીજે સંગ તો શિવસુખ લાજએ એ.

... આવ્યા હતા...

(૪) ધન ખર્ચા લાવી લાજએ, દાન દીજે દુઃખીયા દીન
તો, અગુત્તિ તરીએ ર્ક; સ્વામીવલ્લભ લલા તીજએ
દીજે સુપાત્રે દાન તો, મનવાંદિત કૃષ્ણા ર્ક.

... આવ્યા હતા...



(૫) ઘઠ્ઠ અઠ્ઠમ આદિ તપ ઠરીઠ સમદમ ઠરી ગાલો
દેલ તો, ધૂઠ્ઠ સઠ્ઠુ પરે ઠે; ઘન ઘન ઠેલવા રીખાઠ્ઠુ ઠે
શૂરવાર ઘઠ્ઠ તપ ઠીઠ તો, ધૂઠ્ઠ ઘઠ્ઠા ઠીઠ ઠીઠ ઠે.

...આલ્લા ઠીઠ...

(૬) વાર ઘઠ્ઠો વખાઠ્ઠાઠી ઠે, દંઠ્ઠપ્રલારી લઠ્ઠા ઠરી ઠે
ઠીઠાં ઠમ અઠ્ઠોર તો, તપ ઠરી સુખ ઠાઠી રે ઠે.

...આલ્લા ઠીઠ...

(૭) નાગઠ્ઠેતુના ઠેરે લાઠિઠે, લાઠ્ઠના ગુઠ્ઠિલઠ્ઠા લાઠ્ઠ તો
ઠુઠલ ઠાઠાઠે ઠે; લઠિઠેશા ઠુઠિરાઠ્ઠી ઠી
ઠિપઠ્ઠી ઠુઠ ઠંઠાઠ તો, ધૂઠ્ઠ ઘઠ્ઠો તપ ઠરીઠે ઠે.

...આલ્લા ઠીઠ...

(૮) સંઠલઠ્ઠરિ દિન લાઠ્ઠાઠી લાઠ્ઠાઠે સુઠુ ઠલ તો
ઠમઠ્ઠ ઘૂઠીઠે ઠે; ઠીઠ ઠઠાઠ ઠીઠા આઠરા
ખાઠી સઠિ અપરાઠ્ઠ તો, સઠલ સઠલાઠ્ઠી ઠે.

...આલ્લા ઠીઠ...

(૯) સઠિલંઠ્ઠને ધૂઠમ નઠીઠે ઠે ખાઠી ઘરી સુઠિનિત તો
દેઠાન ઠું ઘરીઠે; સિઠ્ઠે સઠ્ઠાઠાંને ખાઠાઠાઠે
સઠ્ઠુ સઠા ગુઠ્ઠિલંઠ તો, સઠ્ઠા ઠિત ઠરીઠે ઠે.

...આલ્લા ઠીઠ...



(૧૦) મન વચન ઝાડાએ જે કડાએ કરાવાયા જે પાપ તો,
મન ઉલ્લાસવાને મિચ્છામિ દુઃસ્વપ્ન દીભએ,
રાત્રીએ ઠરી ઉપકાર તો, સુખ સંપત મળે એ.
...આવ્યા રૂડા...

(૧૧) ચતુર્વિધ સંઘને જામહૂઆએ, જામાવી લલા લલા રાત તો
વિનયે ઠરી ઘણી એ; જાજ ચોરાશા ધોની જીવને
જામાવી ધઈ સાવધાન તો, લવકૃતે રબે એ.
...આવ્યા રૂડા...

(૧૨) સંવત ક્રોગહારુ જાવન સાલે શ્રાવણ વદી જાનવદિન તો,
સ્તવન જનાવ્યું એ; હું અરાણી મંદમતિએ
હુધિરિન ચિત્ત તો જામનગર રલીચ્ઠિ એ.
...આવ્યા રૂડા...

(૧૩) જ્ઞાનમંદિર દશ દિપતા એ, જોઈ ધરો મન ઉલ્લાસ તો,
શિદ્ધેગિરિ સાંભરે એ; ચોકૃત દલેરા ધન ગગનમાં
વચમાં રલી જ્ઞાનશાલા તો પશુસહુ ત્યાં ઠરીચ્ઠિ.
એ...આવ્યા રૂડા...

(૧૪) જામાવું હું સુખ જીવને એ, ધોની ચોરાશા જાજ તો,
મન વચન ઝાડે ઠરીએ; વારવિનય ગઠ્ઠરાધના એ
શિદ્ધેવિનય ગમે પાપ તો ઠર જોડી ઠરીએ.
આવ્યા રૂડા પશુસહુ...



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૨૯)

અનંતાનંત સંસારની પરંપરાને છેદવાના કારણરૂપ જીનેશ્વર ભગવાનના ચરણકમળનું સ્મરણ જ મારું શરણ હો.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૩૨)

પુરુષના ૪ સ્થાનો હોય છે: નાભિ, હૃદય, કંઠ, મસ્તક. તેમાં ૪ ચરણવાળા બ્રહ્મા: જાગૃતદશામાં બ્રહ્મા, સ્વપ્નમાં વિષ્ણુ, નિદ્રામાં રૂદ્ર અને ચોથી અવસ્થામાં આત્મા.

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૩૩)

પોતાનાથી જૂદા ગ્રહણ કરવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરનાર ન હોવાથી બુદ્ધિ સ્વયં જ પ્રકાશની જેમ આત્માના પોતાના સ્વરૂપને પ્રકાશિત કરે છે.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૩૯)

‘જેનો આત્મા સંયમ અને તપમાં સમતાવાળો છે, તેને સામાયિક હોય છે’ એમ કેવલી ભગવાને કહ્યું છે. ૦ સ્વ અને પરમાં સમાન ભાવ થવો, તે ‘સામાયિક’.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૪૨)

પરમ એશ્વર્યવાન હોવાથી આત્મા જ ઈશ્વર છે. તે જ કર્તા કહેવાયો છે. આ પ્રમાણે કર્તૃવાદની વ્યવસ્થા છે. ૦ બીજો ઉત્તમ પુરુષ પરમાત્મા કહેવાયો છે, જે શાશ્વત ઈશ્વર ત્રણે લોકમાં પ્રગટ થઈને વિશ્વને ધારણ કરે છે.

પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૪૩)

નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ - આ ચાર પ્રકારે આચાર્ય છે. તેમાં જે આચાર્યમાં ઉપયોગવંત છે, તે ભાવાચાર્ય છે. શિષ્યના મનમાં (આ રીતે) આચાર્ય રહેલા છે, તેથી ‘ગુરુભગવંતનો પિરહ અહીં છે જ નહીં’ એમ કહેવાનો ભાવ છે.

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૪૬)

આ મંત્રપૂર્વક આહ્વાન મુદ્રાથી નાડીમાર્ગ વડે હૃદયકમળથી બ્રહ્મરન્ધ્ર સુધી લઈને



જ્યોતિર્મય ગૌતમસ્વામીનું આહ્વાન અર્થાત્ ‘સાક્ષાત્ આવેલા છે’ એમ કલ્પના કરે.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૫૦)

અચ્યુત, આનંદ, ગોપિંદ આ નામોચ્ચારૂપી ઔષધથી સારે જ સર્વ રોગો નાશ પામે છે, એ હું સત્ય જ કહું છું.

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૫૩)

સો માણસોને જે આનંદ હોય, તેટલું સુખ એક રાજાને હોય, સો રાજાઓને જે સુખ હોય, તે એક ચક્રવર્તીને હોય. ૦ પુણ્ય વડે પ્રાપ્ત થયેલા ઘણાં સુખનો અનુભવ કરતાં પ્રાણીઓને ય પાપ વડે કાંઈક દુઃખરૂપી આગનો તણાજો સહન કરવો પડે છે (સંસારનાં વિશિષ્ટ કે ઘણાં સુખમાં પણ પાપજન્ય દુઃખનો અનુભવ કરવો પડે છે).

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૬૬)

સુખ કે દુઃખ આપનાર કોઈ નથી. ‘બીજો મને સુખ-દુઃખ આપે છે’ આ કુબુદ્ધિ છે. ‘હું કહું છું’ આ અભિમાન ફોગટ છે. જગના લોકો પોતપોતાના કર્મે બંધાયેલા છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૭૨)

પ્રણિધાન = અશુભથી પાછું ફરવું. દા.ત. પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ. સમાધાન = શુભમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. દા.ત. ભરતેશ્વર. સમાધિ = રાગ-ક્લેષનો ત્યાગ કરીને માધ્યસ્થભાવ ધારણ કરવો. દા.ત. દમદંતમુનિ. કાષ્ઠા = ધ્યાન વડે મનની એકાગ્રતાપૂર્વક ઉચ્છ્વાસાદિને પણ અટકાવવું. દા.ત. પુષ્પભૂતિ.

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૦૨ -૧૦૩)

જે અનુષ્ઠાન અધ્યાત્મના બંધનવાળું હોય, એથી જ મુખ્ય હોય, તે જ અનુષ્ઠાન ભવરૂપી વ્યાધિના ક્ષય કરનારૂં હોવાથી તત્ત્વથી અનુષ્ઠાન છે. એનાથી વિરૂદ્ધ લક્ષણવાળું અનુષ્ઠાન શરીરે લાગેલી ઘૂળની જેમ મલીનતા કરનારૂં હોવાથી અત્યંત તુરછ છે. - ઉપદેશપદ ભાગ ૨, શ્લોક ૩૬૮

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૧૮)

મૌન, સંખ્યા, ચિત્તનિરોધ, સ્નાન અને ધ્યાન વિના કરેલો જાપ જઘન્ય કોટિનો થાય છે.



પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૧૯)

મુનિ ભગવંતો સંસારસાગરને પાર ઉતારનાર જહાજ સમાન ધર્મને જ પ્રકારે કહે છે: સુપાત્રમાં દાન આપવું, નિર્મળ શીલ પાળવું, વિવિધ પ્રકારના તપ કરવા તથા શુભ ભાવના ભાવવી. ૦ વ્રતોનું પાલન, જ્ઞાનની વૃદ્ધિ અને કષાયાદિ દોષો દૂર કરવા ગુરૂક્લવાસમાં રહેવું, એ જ બ્રહ્મચર્ય છે. અસ્વતંત્રતા, ગુરૂઆધીનતા, ગુરૂઆજ્ઞામાં રહેવું - બધા ગુરૂક્લવાસના પર્યાયવાચી શબ્દો છે. - તત્ત્વાર્થભાષ્ય અ. ૯, સૂ. ૬

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૩૦)

સમ્યક્ત્વાદિ ગુણોમાં હર્ષ અનુભવવો, તે પ્રમોદ ભાવના છે. - તત્ત્વાર્થ હારિ. દુઃખી જીવો પ્રત્યે પક્ષપાત વિના દુઃખ દૂર કરવાની ઈચ્છા તે અનુકંપા ભાવના છે. - ધર્મસંગ્રહ

પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૧૩૪)

હે મૃત્યુંજય! હે મહારૂઢ! જન્મ, જરા, મૃત્યુના દુઃખો અને કર્મબંધનોથી પીડાતા, આપના શરણે રહેલા મારું રક્ષણ કરો. ૦ સતત રહેલા, આખા શરીરમાં પ્રસરી ગયેલા, ઉત્સુકતા-મોહ-અરતિને આપનારા બધા જ રોગોને જેમણે હણી નાંખ્યા છે, એવા અપૂર્વ વૈદ્ય તમને નમસ્કાર થાઓ. - વાગ્ભટ્ટ

પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૧૪૯)

આ જીવ અનાદિ છે, સંસાર અનાદિ છે, જીવનો સંસાર અનાદિ કર્મસંબંધથી જન્મેલો છે. તે સંસાર દુઃખસ્વરૂપ છે, દુઃખફલક છે, દુઃખની પરંપરાવાળો છે. આ સંસારનો નાશ શુદ્ધ ધર્મથી થાય છે. શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ પાપકર્મના નાશથી થાય છે. પાપકર્મનો નાશ તથાભવ્યત્વના પરિપાકથી થાય છે. તથાભવ્યત્વનો પરિપાક કરવાના સાધનો ચતુઃશરણગમન (ચારના શરણો સ્વીકાર), દુષ્ટત્યોની ગર્હા અને સુકૃતોની અનુમોદના છે. આ ત્રણે સતત કરવા, તે કલ્યાણનું કારણ છે.





ઉપર દર્શાવેલ ૩ ડાયરીઓ
 પરમ પૂજ્ય પંચ્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
 ઈ.સ. ૧૯૭૧ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

નબીરજું પ્રથમ ૫૬



આ મંત્ર સિદ્ધિમંત્ર છે.
આ મંત્ર કરતા દૈત્ય, દાન, વાળ, યજ્ઞ,
તીર્થ, સંતત્વ અને તપ સિદ્ધિ થાય છે.

૫. નંદિતર વ્યાસ